

Είναι Μουσικοπαιδαγωγός, Ερμηνευτής Ψαλτικής και Ερευνητής. Διδάσκει στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας ως μέλος ΕΕΠ με γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική στη Βυζαντινή με έμφαση στην εκτέλεση». Πραγματοποίησε στο εξωτερικό προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στην ειδικότητα Μουσικοπαιδαγωγική και Διδακτική της μουσικής στο πιάνο και στη Διεύθυνση συνόλων. Ολοκλήρωσε τις Διδακτορικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, στον τομέα της Διδακτικής της Βυζαντινής Μουσικής. Έκανε πρόσθετες ειδικές σπουδές στη «Θεωρία της Μουσικής μάθησης και διδακτικής». Είναι Χοράρχης του Βυζαντινού Χορού «Ευδρομούντες», Πρωτοψάλτης του Ιερού Ναού Αγίου Θεράποντος Κ. Τούμπας Θεσσαλονίκης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Εργαστηρίου Μουσικής Αγίου Θεράποντος Κ. Τούμπας και της Ορχήστρας Κοσμικής Ελληνικής Μουσικής.