

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Σιαμέτη Βικτώρια

📍 Θεμιστοκλέους 4, Νεάπολη, Θεσσαλονίκη TK 56626

☎️ - 📞 6981714749

✉️ biko8591@hotmail.com

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2016 έως σήμερα Διδακτικό Προσωπικό – Λέκτορας, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
 ▪ Παράδοση μαθημάτων – Εκπαίδευση στη Performance , Βιωματικές Ασκήσεις, Προετοιμασία Εκπαιδευτικού Υλικού
- 2017 έως σήμερα Παράδοση σεμιναρίων performance, κιναισθησης και αυτοσχεδιασμού, βασισμένα στην τεχνική ρυθμική Dalcroze, Feldenkrais, Alexander και στοιχεία σύγχρονου χορού.
- 2019 έως σήμερα Δασκάλα πιάνου ,θεωρίας, μουσικής προπαιδείας και συνοδός πιάνου στη χορωδία Ωδείο Μελωδείων Άγιου Αθανάσιου.
- 2014 έως σήμερα Δασκάλα χορού, Σχολή χορού Rial dance
 ▪ Διδασκαλία μουσικοκινητικής αγωγής, Ενδυνάμωση και Ευλυγισία, Διδασκαλία θεραπευτικού ανατολίτικου χορού , Συνοδεία πιάνου σε μαθήματα κλασσικού μπαλέτου.
- 2011 έως σήμερα Διδασκαλία Μουσικοκινητικής αγωγής, Θεατρικού Παιχνιδιού, ασκήσεων Σωματικής Έκφρασης και Αυτοσχεδιασμού, Ενδυνάμωσης-Ευλυγισίας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

-Πτυχίο Πιάνου , Κρατικό Αναγνωρισμένο Ωδείο Άνω Πόλεως, Βαθμός ‘ΑΡΙΣΤΑ 9,5

-Σπουδές Πιάνου, Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, Επίπεδο Γ΄ Ανωτέρας

-Απόφοιτη Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Ειδικευση στις Εφαρμοσμένες Μουσικές Σπουδές

-Πτυχιακή Εργασία ‘‘ Η Μουσική ως Ερέθισμα Κινησιολογικής Έκφρασης (Ιδέα και Μορφή στην Performance)’’, Βαθμός 10

Διδασκαλία και επιμέλεια σε Παραστάσεις – Περφόρμανς Τμήμα MET Παν/μιο Μακεδονίας
 ‘‘Λήθη δείπνου’’ μάθημα κινησιολογίας 2019

‘‘Η Ζωή Μέσα II κ΄Οου’’ μάθημα παραστατική συνόλων Αναστάση Βασιλειάδη 2018

Συμμετοχή σε Παραστάσεις – Περφόρμανς Αυτοσχεδιασμού, Κίνησης χορού και Μουσικής, Τμήμα MET Παν/μιο Μακεδονίας.

~~Συμμετοχή σε συναυλίες του ωδείου Άνω Πόλης (2017 έως σήμερα)~~

Συμμετοχή και επιμέλεια ως διδάσκουσα σε παραστάσεις χορού στη Μονή Λαζαριστών και στο θέατρο Κολοσσαίον διοργανωμένες από σχολές χορού (2014 έως σήμερα)

Σύνθεση Αφαιρετικής Μουσικής (έργο για πιάνο) για τις ανάγκες της Παράστασης ‘‘ Εγώ ποτέ ‘‘ (μια σπουδή στο έργο του Μπέκετ) , Θέατρο έξω από τα Τείχη (2016)

Μουσική Επιμέλεια – Σύνθεση Πρωτότυπης Μουσικής για την Παράσταση ‘‘ Παρακαλώ Περιμένετε ‘‘ Θέατρο Black Box (2016)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

