

## Μιχαήλ – Παύλος Σέμσης

Σε ηλικία έξι ετών άρχισε μαθήματα βιολιού με τον πατέρα του Δημήτρη Σέμση. Αργότερα, σε ηλικία 12 ετών, αποφάσισε να συνεχίσει τις μουσικές του σπουδές στο κοντραμπάσο με καθηγητή τον Τάκη Καπογιάννη και εν συνεχεία με την υποστήριξη του Νίκου Τσουκαλά.

Από το 2012 μέχρι το 2019 σπούδασε στην Νυρεμβέργη με τον Prof. Dorin Marc και παρακολούθησε σεμινάρια με τους Olivier Thierry, Thierry Barbe, Dan Styffe, Leon Bosch, Bozo Paradzik, Michael Wolf, Stanislaw Anisschanka.

Υπότροφος του Συλλόγου "Οι Φίλοι της Μουσικής", ανήκει στους αναγνωρισμένους και καταξιωμένους σολίστ κοντραμπάσου της Γερμανίας. Έχει συνεργαστεί με σημαντικές ορχήστρες ως προσκεκλημένος μπασίστας, όπως οι: Bamberger Symphoniker, Concertgebouw Amsterdam, κ.ά..

Το 2016, του απονεμήθηκε το 2<sup>ο</sup> βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Sperger και έλαβε διάκριση για την καλύτερη ερμηνεία σύγχρονου έργου στο ημιτελικό κυκλο του διαγωνισμού του ARD.

Διετέλεσε βοηθός καθηγητή στην Hochschule für Musik της Νυρεμβέργης, διδάσκοντας πολλούς φοιτητές που κέρδισαν σημαντικές θέσεις σε διεθνείς ορχήστρες (Solobassist Gewandhausorchester Leipzig, Karajan Akademie, SolobassistNDR Radiophilharmonie). Από τον Νοέμβριο του 2022 κατέχει την έδρα του Καθηγητή στη Hochschule für Musik της Νυρεμβέργης.

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας αξιοποιώντας το πρόγραμμα Erasmus, υποδέχθηκε τον Μιχαήλ – Παύλο Σέμση στο εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, για τη διδασκαλία κοντραμπάσου την 8<sup>η</sup> εβδομάδα μαθημάτων 07-11 Απριλίου 2025.



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ  
**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ**  
Εκδηλώσεις Εαρινού Εξαμήνου 2024-2025



### *Συναυλία Φοιτητών Κοντραμπάσου*

Επιβλέπων  
Μιχαήλ – Παύλος Σέμσης, καθηγητής  
Hochschule für Musik Nürnberg



**Παρασκευή 11 Απριλίου 2025, ώρα 17.30 μ.μ.**  
**Αμφιθέατρο Τελετών**  
**Πανεπιστήμιο Μακεδονίας**

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- **G. Botessini** (1821-1889) – Ελεγεία αριθ.1 για κοντραμπάσο και πιάνο σε Ρε μείζονα  
Andante sostenuto  
Μιχαήλ – Παύλος Σέμσης, κοντραμπάσο  
Χριστίνα Σιδηροπούλου, πιάνο  
Διάρκεια: 5'
- **P. Hindemith** (1895-1963) - Σονάτα για κοντραμπάσο και πιάνο (1949)  
i.Allegretto, ii.Scherzo – Allegro assai, iii.Molto Adagio – Recitativo, iv.Lied – Allegretto grazioso  
(Schott Editions, Mainz, 1950)  
Γεώργιος Μαλεβίτης, κοντραμπάσο  
Ιωάννης Ζγούρας, πιάνο  
Διάρκεια: 13'
- **K. D.v. Dittersdorf** (1739-1799) – Κοντσέρτο για κοντραμπάσο και ορχήστρα σε Μι μείζονα  
ii.Adagio  
(1767, Franz Tischer-Zeitz, Schott Editions, Mainz, 1938)  
Νικόλας Γέρσος, κοντραμπάσο  
Χριστίνα Σιδηροπούλου, πιάνο  
Διάρκεια: 6'
- **K. D.v. Dittersdorf** (1739-1799) – Κοντσέρτο για κοντραμπάσο και ορχήστρα σε Μι μείζονα  
ii.Adagio  
(1767, Franz Tischer-Zeitz, Schott Editions, Mainz, 1938)  
Κώστας Παπαβασιλείου, κοντραμπάσο  
Χριστίνα Σιδηροπούλου, πιάνο  
Διάρκεια: 6'
- **Z. Kodály** (1882-1967) - Adagio για βιολί ή βιόλα ή βιολοντσέλο και πιάνο (1905)  
Στέλλα Καραγιώργου, κοντραμπάσο  
Χριστίνα Σιδηροπούλου, πιάνο  
Διάρκεια: 9'
- **A. Piazzolla** (1921-1992) - 5 Tangos για κουαρτέτο κοντραμπάσων  
(Arr.: A. Wiebecke – Gottstein, PRObass Musikverlag, 2001)  
1. J' attends  
2. La Misma Pena  
3. Saint Louis en L'Île  
4. Guardia Nueva  
Στέλλα Καραγιώργου, κοντραμπάσο  
Γεώργιος Μαλεβίτης, κοντραμπάσο  
Άγγελος Κατσιμάνης, κοντραμπάσο  
Νικόλας Γέρσος, κοντραμπάσο  
Διάρκεια: 10'
- **S. Koussevitzky** (1874-1951) – Κοντσέρτο για κοντραμπάσο και ορχήστρα σε Φα δίεση ελάσσονα, op.3  
i.Allegro – ii.Adante  
(1903, Rob. Forberg - P. Jurgenson Editions, Bonn, 1972)  
Άγγελος Κατσιμάνης, κοντραμπάσο  
Χριστίνα Παντελίδου, πιάνο  
Διάρκεια: 11'