

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Επώνυμο: ΜΑΥΡΟΓΕΝΗ
Όνομα : ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ
Ημερομηνία γέννησης: 17-4-1964
Υπηκοότητα : ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Ξένες γλώσσες : ΑΓΓΛΙΚΑ, ΙΤΑΛΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ, ΣΕΡΒΙΚΑ/ΚΡΟΑΤΙΚΑ.
Διεύθυνση : Μ. Καραολή 2, 54636, Θεσσαλονίκη
Τηλ. οικίας : 2310-214311
Τηλ. γραφείου: 2310-891450
E-mail : smavroge@uom.gr, smavroge@uom.edu.gr

1. Σπουδές

Οκτώβριος 2006: Αναγόρευση σε Διδάκτορα Βαλκανιολογίας του Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Ιούνιος 2006: Υπεράσπιση διδακτορικής διατριβής. Βαθμός αξιολόγησης: Άριστα.

2002: Υποψήφια διδάκτωρ του Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών Φλώρινας. Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα «Η εκπαιδευτική πολιτική των νοτιοσλαβικών κρατών μετά το σοσιαλισμό».

1992-1994: Μεταπτυχιακές σπουδές στον τομέα Ιστορίας Τέχνης και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

1990-1991: Αντιστοίχιση πτυχίου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

1984-1989: Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής Βελιγραδίου, τμήμα Αρχαιολογίας.

2. Επαγγελματική δραστηριότητα

2.1. Σε πανεπιστημιακά ιδρύματα

2019-σήμερα: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονία (ΦΕΚ 903 τεύχ. Γ'30 Μαΐου 2019)

2014-2018: Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονία (ΦΕΚ. 539/τεύχ. Γ'25 Απριλίου 2014).

2013-2014: Λέκτορας στο Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονία.

2010-2013: Λέκτορας στο Τμήμα Βαλκανικών Σπουδών Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας με γνωστικό αντικείμενο «Σερβική Γλώσσα και Φιλολογία με έμφαση στην Εκπαίδευση και τον Πολιτισμό» (ΦΕΚ 1259/τεύχ. Γ'31 Δεκεμβρίου 2010).

2004-2010: Διδασκαλία σερβικής γλώσσας και λογοτεχνίας στο Τμήμα Βαλκανικών Σπουδών Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (σύμβαση με βάση το ΠΔ 407).

2007-2009: Διδασκαλία σερβικής (κροατικής/βοσνιακής) γλώσσας στο Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών Μακεδονίας (σύμβαση με βάση το ΠΔ 407).

2001-2004: Διδασκαλία σερβικής γλώσσας και λογοτεχνίας στο Τμήμα Βαλκανικών Σπουδών Φλώρινας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (σύμβαση με βάση το ΠΔ 407).

2.2. Σε επιστημονικά ιδρύματα

- 2014-σήμερα:** Διευθύντρια του Κέντρου Έρευνας Μακεδονικής Ιστορίας και Τεκμηρίωσης (KEMIT) του Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα.
- 2009-2014:** Επιστημονικός συνεργάτης του Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα.

2.3. Άλλη επαγγελματική δραστηριότητα

- 1997-2005:** Οργάνωση και παρουσίαση εκθέσεων στην Αίθουσα Τέχνης «Atrion» της Θεσσαλονίκης.
- 1994-1996:** Οργάνωση και παρουσίαση εκθέσεων στην «Αίθουσα Τέχνης Τερρακόττα» της Θεσσαλονίκης.
- 1992-1994:** Οργάνωση, διδασκαλία και παρουσίαση σεμιναρίων Ιστορίας της Τέχνης στη ΧΑΝΘ και στην Ανώτερη Σχολή Χορού της Αμαλίας Στρινοπούλου.
- 1990-1994:** Παρουσίαση εκθέσεων στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης. Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα με ξεναγήσεις και ενημέρωση μαθητών και κοινού σε εκθέσεις.

3. Διδακτικό έργο

3.1. Προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών

- 3.1.1. Σερβική γλώσσα .
- 3.1.2. Σερβική λογοτεχνία και πολιτισμός του 19ου αιώνα.
- 3.1.3. Σερβική λογοτεχνία και πολιτισμός του 20ου αιώνα.
- 3.1.4. Θέματα σλαβικής τέχνης.
- 3.1.5. Θέματα σλαβικών λογοτεχνιών.
- 3.1.6. Εκπαίδευση και εθνικισμός στην Ανατολική και Νοτιοανατολική Ευρώπη.
- 3.1.7. Γλώσσα και λογοτεχνία στην Ανατολική και Νοτιοανατολική Ευρώπη.
- 3.1.8. Τέχνη και πολιτισμός στην Ανατολική και Νοτιοανατολική Ευρώπη.
- 3.1.9. Πόλη Μουσείο και Ιστορία

3.2. Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών

- 3.2.1. Θεωρία της μετάφρασης.

3.2.2. Μορφές βαλκανικού πολιτισμού.

3.2.3. Πολιτική των πολιτισμών.

3.2.4. Τέχνη κουλτούρα και πολιτική στην Ανατολική και ΝΑ Ευρώπη.

3.3. Άλλη εκπαιδευτική δραστηριότητα

3.3.1. Πρόγραμμα διδακτικής ξένων γλωσσών του Τμήματος Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών (σύμφωνα με το άρθρο 3 της υπουργικής απόφασης αριθμ. 6117/Α5/8-2-2017 (ΦΕΚ 324/Β'8-3-2017)

3.3.1.1. Εισηγήτρια στο μάθημα της Διδακτικής της Ρωσικής ή Τουρκικής ή Ρουμανικής ή Σερβικής ή Βουλγαρικής λογοτεχνίας

3.3.1.2. Εισηγήτρια στο μάθημα του Σχεδιασμού του Αναλυτικού Προγράμματος της διδακτικής ξένων γλωσσών.

3.3.2. Πρόγραμμα ταχύρυθμης κατάρτισης στο επάγγελμα του ξεναγού (2016).

3.3.2.1. Εισηγήτρια στο τετράωρο σεμινάριο Μουσειακές συλλογές.

3.3.2.2. Εισηγήτρια στο τρίωρο σεμινάριο Νεότερη και σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

3.3.2.3. Εισηγήτρια στο πεντάωρο σεμινάριο Θεωρητική και ιστορική τοποθέτηση της εκπαίδευσης στο μουσείο. Μεθοδολογία σχεδιασμού και οργάνωσης μουσειακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ξεναγήσεων για παιδιά και ενήλικες.

3.3.2.4. Εισηγήτρια στο πεντάωρο σεμινάριο Παραδείγματα σχεδιασμού εκπαιδευτικών ερμηνευτικών ξεναγήσεων σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία.

3.3.3. Επιτόπιο πρόγραμμα επιμόρφωσης διδασκόντων την ελληνική στις χώρες της πρώην ΕΣΣΔ (Θεσσαλονίκη 1-12 Αυγούστου 2014 από το Κέντρο ελληνικής Γλώσσας σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού του Υπουργείου Εξωτερικών).

3.3.3.1. Εισηγήτρια στο πεντάωρο σεμινάριο με τίτλο «Σύνταξη-Θεωρία και Εργαστήριο για τη διδασκαλία της σύνταξης της Νέας Ελληνικής».

4. Διοικητικό έργο

4.1. Στο Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονία

4.1.1. **2018-σήμερα:** Εκπρόσωπος της Σχολής Οικονομικών και Περιφερειακών Σπουδών στο Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης.

4.1.2. **2017-σήμερα:** Μέλος της τριμελούς Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής Προμηθειών διαγωνισμών άνω των ορίων συνοπτικών διαγωνισμών, ανάθεσης με διαπραγματεύσεις και απευθείας αναθέσεων, αποτελούμενης από πρόσωπα που υπηρετούν με οποιαδήποτε σχέση εργασίας στο Πανεπιστήμιο.

4.1.2. **2017:** Μέλος της επιτροπής για την κατάρτιση του Προγράμματος «Χορήγηση Επάρκειας Προσόντων Διδασκαλίας Ξένων Γλωσσών» του Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών Πανεπιστημίου Μακεδονία σύμφωνα με το άρθρο 3 της Υ.Α αριθμ. 6117/Α5/8-2-2017 (ΦΕΚ 324/Β'8-3-2017).

4.1.3. **2016-2019:** Υπεύθυνη προγράμματος Erasmus.

4.1.4. **2015-2019:** Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης σχετικά με την κρίση των υποψηφίων για την πρόσληψη Πανεπιστημιακών Υποτρόφων.

4.1.5. **2015-σήμερα:** Υπεύθυνη για την Παρουσίαση του τμήματος.

4.2. Στο Τμήμα Βαλκανικών Σπουδών Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

4.2.1. **2011-2013:** Υπεύθυνη προγράμματος Erasmus.

4.2.2. **2011-2013:** Μέλος της Επιτροπής Δημοσίων Σχέσεων.

4.3. Στο Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα

4.3.1. **2014-σήμερα:** Διευθύντρια του Κέντρου Έρευνας Μακεδονικής Ιστορίας και Τεκμηρίωσης (KEMIT).

5. Δημοσιεύσεις

5.1. «Τα Σχολικά Εγχειρίδια Ιστορίας της FYROM για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (έκδοσης 2005)», στο Ιάκωβος Μιχαηλίδης (επιμ.), *Μακεδονισμός. Ιμπεριαλισμός των Σκοπίων 1944-2006*, Αθήνα 2007, σ. 57-76.

5.1.1. Αναδημοσίευση του ίδιου άρθρου στο περιοδικό *Άρδην*, τεύχ. 67(Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2007), 42-47.

5.1.2. Αγγλική μετάφραση του ίδιου άρθρου με τίτλο «FYROM Primary School History Textbooks», στο Iakovos Michailidis (editor), *Macedonianism. FYROM's Expansionist Designs Against Greece, 1944-2006*, Athens, pp. 57-76.

5.1.3. Αναδημοσίευση της αγγλικής μετάφρασης με τίτλο «FYROM Primary School History Textbooks», στο Iakovos Michailidis (editor), *Macedonianism. FYROM's Expansionist Designs Against Greece, 1944-2006*, Athens 2007, pp. 25-43.

5.2. Dimitrakopoulou Maria & Mavrogeni Stavroula, «The acquisition of the impersonal (reflexive) passive in Serbian as an L2: evidence from Greek learners», *Primenjena lingvistika*, (Beograd - Novi Sad), 7/2006, 110-122.

5.3. «Οι περιπέτειες μιας γλώσσας», *Διαστάσεις της μετάβασης και η ευρωπαϊκή προοπτική των χωρών της Βαλκανικής. Α' Επιστημονικό συνέδριο. Πρακτικά*, Φλώρινα 2007, σ. 719-738.

5.4. «Μακεδονική σάρισσα και δικέφαλος αετός: Τα νέα σχολικά εγχειρίδια της ΠΓΔΜ», Ιωάννης Στεφανίδης, Βλάσης Βλασίδης, Ευάγγελος Κωφός (επιμ.), *Μακεδονικές ταυτότητες στο χρόνο. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις*, Αθήνα 2008, σ. 437-462.

5.4.1. Αγγλική μετάφραση του ίδιου άρθρου με τίτλο “Macedonian Sarissa and Albanian Eagle: Fyrom's New School Textbooks”, στο Ioannis Stefanidis, Vlasis Vlasidis, Evangelos Kofos (edit.), *Macedonian Identities through Time. Interdisciplinary Approaches*, Thessaloniki 2010, pp. 273-293.

5.5. «Η εικόνα των Ελλήνων στο έργο του σέρβου λογοτέχνη Στέβαν Σρέματς», στο *Δρόμενα και γράμματα σλαβικού πολιτισμού*, Θεσσαλονίκη 2008 (διαδικτυακή έκδοση της Σχολής Βαλκανικών Γλωσσών του Ινστιτούτου Μελετών της Χερσονήσου του Αίμου, www.imxa.gr/files/PraktikaDiimeridasSBG.pdf), σ. 45-56.

5.6. «Δυνατότητες, κίνητρα και αξιολόγηση της διδασκαλίας της σερβικής γλώσσας στο Τμήμα Βαλκανικών Σπουδών Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας», στο Themistokles Gogas and Periklis Tagkas (edit.), *Foreign Language Teaching in Tertiary Education III: Current Trends. Conference Proceedings*, Αθήνα 2011, σ. 130-142.

5.7. «Το έργο του Oton Iveković (1869-1939) στο πλαίσιο της καλλιέργειας της εθνικής κροατικής ταυτότητας», *Πρακτικά ΑΓ' Πανελληνίου Ιστορικού Συνεδρίου, Θεσσαλονίκη, 25-27 Μαΐου 2012*, <http://histsociety.web.auth.gr/%CE%9B%CE%93-praktika.pdf> σ. 97-115.

5.8. «Τα σερβικά σχολεία της Θεσσαλονίκης στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ου αιώνα», *Πρακτικά διεπιστημονικού συνεδρίου με τίτλο, «Η Θεσσαλονίκη τις παραμονές του 1912» που οργάνωσε η Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης*, Θεσσαλονίκη, 21-23 Σεπτεμβρίου 2012, http://jmath.academia.edu/Departments/%CE%97_%CE%98%CE%B5%CF%83%CF%83%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BD%CE%AF%CE%BA%CE%B7_%CF%83%CF%84%CE%B9%CF%82_%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%BC

%CE%BF%CE%BD%CE%AD%CF%82_%CF%84%CE%BF%CF%85_1912_THE
SSALONIKI_ON_THE_EVE_OF_1912/Documents σ. 239-252.

5.9. «Διδάσκοντας λογοτεχνία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση: Ο σερβικός ρεαλισμός», *Πρακτικά επιστημονικού συνεδρίου με τίτλο, «Ζητήματα διδασκαλίας της λογοτεχνίας» που οργάνωσε το Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου, Κομοτηνή, 19-20 Οκτωβρίου 2012*, http://mareponticum.bscc.duth.gr/index_htm_files/mavrogeni_prak_2.pdf.

5.10. «Η καλλιτεχνική απεικόνιση του ‘αιγαιατικού’ ζητήματος στο έργο του Kole Manev», στο Κωνσταντίνος Φωτιάδης, Σοφία Τάχου, Βλάσης Βλασίδης (επιμ.), *Η Δυτική Μακεδονία: Από την ενσωμάτωση στο ελληνικό κράτος έως σήμερα*, έκδ. Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2014, σ. 723-733.

5.11. «Ο σερβικός “Αλβανικός Γολγοθάς” μέσα από το έργο ενός σέρβου πρόσφυγα στη Θεσσαλονίκη του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου», στο Ανανίας Τσιραμπίδης, Μαρία Καζαντζίδου, Ειρήνη Τελλίδου (επιμ.), *Θεσσαλονίκη, πρωτεύουσα των προσφύγων. Οι πρόσφυγες στην πόλη από το 1912 μέχρι σήμερα. Πρακτικά συνεδρίου 23-25 Νοεμβρίου 2012*, έκδ. Αφοι Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 2014, σ. 67-76.

5.12. *Εκπαιδευτική μεταρρύθμιση και εθνικισμός. Η περίπτωση των χωρών της πρώην Γιουγκοσλαβίας*, έκδ. Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2013.

5.13. «Textbooks of Serbia», in Dimitrios B. Goudiras, Maria Rantzou (edit.), *The Image of the “Other” the Neighbour in the Educational Systems of Balkan Countries (1998-2013)*, έκδ. Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 2013, σ. 297-305.

5.14. «Από την κοινή Παλαιοσλαβική στις σύγχρονες “εθνικές γλώσσες”», στο Αντώνιος Αιμίλιος-Ταχιάος (επιμ.), *Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, Κύριλλος και Μεθόδιος: Το Βυζάντιο και ο κόσμος των Σλάβων, 28-30 Νοεμβρίου 2013*, έκδ. Δήμος Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2015, σ. 585-597.

5.15. «Ο ωραίος και γενναίος Φουστανελάς», στο Άρης Γεωργίου (επιμ.), *Η Ευζωνική Στολή, η ιστορική διαδρομή της μέσα από τα 40 έργα του Γιάννη Μυλωνά*, έκδ. Προεδρία της Ελληνικής Δημοκρατίας-Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Θεσσαλονίκη 2016, σ. 12-18.

5.16. «Η συμβολή της ιστορικής ζωγραφικής κατά τον 19ο αιώνα στην αφύπνιση εθνικής συνείδησης στη Σερβία», στο Ελένη Γαβρά, Κλεονίκη Γκιούφη, Γεώργιος Π. Τσόντος (επιμ.), *Πολιτισμός και χώρος στα Βαλκάνια 17ος -20ος αιώνας*, έκδ. Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 2015, σ. 451-463.

5.17. «Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος στα σχολικά εγχειρίδια των κρατών της πρώην Γιουγκοσλαβίας», στο Στράτος Δορδανάς, Βασιλική Λάζου, Βαγγέλης Τζούκας, Λάμπρος Φλιτούρης (επιμ.), *Κατοχή και βία, 1939-1945. Η ελληνική και ευρωπαϊκή εμπειρία*, έκδ. Ασίνη, Αθήνα 2016, σ. 319-336.

5.18. «Public Art in FYROM: From Tito to Alexander the Great», *Macedonian Studies Journal, Journal of the Australian Institute of Macedonian Studies*, (Melbourne, Australia), 2/2015, Issue 1, 63-73.

5.20. «Το Σλαβικό Έπος του Αλφόνσο Μούχα στο πλαίσιο της διάδοσης των πανσλαβιστικών ιδεών», *Fragmenta Hellenoslavica*, 2/2015, <https://ejournals.lib.auth.gr/fragmenta/article/view/5292>, 213-238.

5.21. «Εικονογραφώντας την πορεία από την ήττα στην εποποιία», στο Μαρία Δ. Καγιαδάκη (επιμ.), *Χρώματα. Μελέτες για την Τέχνη. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μιλτιάδη Μ. Παπανικολάου*, εκδ. Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2018, σ. 163-179

5.22. «Οι Βαλκανικοί Πόλεμοι και ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος στα σχολικά εγχειρίδια της Σερβίας», εισήγηση στο 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας της Εκπαίδευσης με θέμα: «Εκπαίδευση: Κρίσεις και Πόλεμοι», Αλεξανδρούπολη, 20- 22 Απριλίου 2018 (υπό έκδοση στα πρακτικά του συνεδρίου).

5.23. «Λιμάνια και θάλασσες στη σερβική εικαστική παραγωγή», εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα, «Πόλεις - λιμάνια και θαλάσσιοι δρόμοι στην Ανατολική Μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα (18ος- 21ος αιώνας)», Αθήνα, 22-24 Νοεμβρίου 2018 (υπό έκδοση στα πρακτικά του συνεδρίου).

5.24. «Poslednji Grci u Zemunu u delu Isidore Sekulic (Οι τελευταίοι έλληνες του Σεμλίνου στο έργο της Ισιδώρας Σέκουλιτς)», *Zbornik Matice Srpske za književnost i jezik*, (υπό έκδοση).

5.25. «Ρεαλισμός και μοντερνισμός στη σερβική λογοτεχνία: Η περίπτωση του Στέφαν Σρέματς και της Ισιδώρας Σέκουλιτς», έκδ. Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 2018 (υπό έκδοση)

5.26. «Κατοχή και Τέχνη», ανακοίνωση στο πλαίσιο του προγράμματος με τίτλο, «Τόποι κράτησης και μνήμης. Ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης στην Ελλάδα (1941-1944)», με χρηματοδότηση του Γενικού Προξενείου της Ομοσπονδιακής δημοκρατίας της Γερμανίας στη Θεσσαλονίκη, <http://concentrationcampsgreece.web.auth.gr/-/index.php/art/art-wwii>

5.27. «Prvi svetski rat u očima grčkog književnika Stratisa Mirivilisa» εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα, «Ο Μεγάλος Πόλεμος (1914-1918) Απομνημονεύματα και Στρατιωτικά Ημερολόγια» Niš, 12-13 Οκτωβρίου 2018(υπό έκδοση στα πρακτικά του συνεδρίου).

6. Μεταφράσεις και επιμέλειες

6.1. *Τετράδια μακεδονικής ιστορίας και πολιτισμού. Εξαμηνιαία περιοδική έκδοση του Κέντρου Έρευνας Μακεδονικής Ιστορίας και Τεκμηρίωσης*, έκδ. Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, τεύχ. 1(2016), τεύχ. 2(2016), τεύχ. 3(2017) τεύχ. 4(2017), τεύχ. 5(2018) και τεύχ. 6(2018).

6.2. *Ημερολόγιο 2019, Τεκμήρια της ταχυδρομικής Ιστορίας της Θεσσαλονίκης 18ος - 20^{ος}*, έκδ. Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Θεσσαλονίκη 2018(υπό έκδοση)

6.3. *Ημερολόγιο 2018, Ο Μακεδονικός Ελληνισμός της Διασποράς*, έκδ. Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Θεσσαλονίκη 2018

6.4. Νούσιτσα Μπόγιτς (εκδ.), *Ο Άγιος Σάββας Σερβίας*, (μετάφραση στα ελληνικά: Σταυρούλα Μαυρογένη), Βελιγράδι 2017.

6.5. *Ημερολόγιο 2017, Από την καταστροφή στην ανοικοδόμηση, 1917 – 2017*, έκδ. Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Θεσσαλονίκη 2017.

6.6. Νούσιτσα Μπόγιτς (εκδ.), *Οι Σέρβοι στην Κέρκυρα, 1916-1918*, (μετάφραση στα ελληνικά: Σταυρούλα Μαυρογένη), Βελιγράδι 2016.

6.7. *Ημερολόγιο 2016, Μικρές και Μεγάλες Ιστορίες*, έκδ. Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Θεσσαλονίκη 2016.

6.8. Κωνσταντίνος Κατσάνος (επιμ.), *Το Μακεδονικό και η Γιουγκοσλαβία. Πλήρη τα απόρρητα γιουγκοσλαβικά έγγραφα 1950-1967*, (μετάφραση εγγράφων: Σταυρούλα Μαυρογένη), Θεσσαλονίκη 2009.

7. Βιβλιοπαρουσιάσεις και βιβλιοκριτικές εκπαιδευτικά προγράμματα

7.1. «Αποτυπώσεις της Μνήμης», Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα, 2018, <http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

7.2 «Μοντερνισμός και Παράδοση στο Θέατρο Σκιών», Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα, 2017-2018 <http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

7.3 «Η Θεσσαλονίκη Θυμάται», Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα, 2017-2018 <http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

7.4. Ελένη Γαβρά, *Χαλάστρα και η ευρύτερη Περιοχή, Ιστορικό, πολιτιστικό και οικιστικό απόθεμα*, εκδ. Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2018 (Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 23 Μαΐου 2018)

7.5. Βασίλειος Νικόλτσιος-Αναστασία Χαϊδά, *Ρούπελ, το οχυρό της αντίστασης, της αξιοπρέπειας, του ηρωισμού*, έκδ. Λόγος και Εικόνα, Θεσσαλονίκη 2017 (Λέσχη αξιωματικών, 5 Απριλίου 2017).

7.6. Maja Nikolova, «The Pedagogues Educated Abroad and their Impact on the Education in Serbia in the late 19th and the First Half of the 20th century», *Espacio, Tiempo y Educación*, Vol 4: Education in Southeastern Europe: From Empires to Nation-States, 1(2017), (4 Νοεμβρίου 2016).

7.7. Βλάσης Βλασίδης, *Μεταξύ Μνήμης και Λήθης Μνημεία και κοιμητήρια του Μακεδονικού Μετώπου*, έκδ. Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Θεσσαλονίκη 2016 (Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, 1 Ιουνίου 2016).

7.8. Βίβιαν Αβρααμίδου-Πλούμπη, *Ανεμόεσσα*, έκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2016 (Public Θεσσαλονίκη, 22 Ιανουαρίου 2016).

7.9. Συλλογικό, *Ύμνοι στον Άγιο Κύριλλο*, έκδ. Παρέμβαση, Κοζάνη 2004 (Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, 11 Μαΐου 2015).

7.10. Σταύρος Τζίμας, *Η κατάρρευση της Γιουγκοσλαβίας και οι ελληνικές φαντασιώσεις*, έκδ. Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2014 (Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, 18 Δεκεμβρίου 2014).

7.11. Надя Данова, Рая Заимова, Саня Велкова, Юра Константинова, Геновева Червенакова, *Гърция, България, Европа. Културно-исторически връзки в ново време. Сборник в памет на проф. Марин Жечев [Greece, Bulgaria and Europe: Cultural and Historical Relations in the Modern Era. Collection in memory of Professor Marin Zhechev]*, София 2011 (Stavroula Mavrogeni, Konstantinos Katsanos), *Etudes Balkaniques*, XXVIII/1(2012), 199-203.

8. Ερευνητική δραστηριότητα

8.1. Έρευνα διάρκειας δύο εβδομάδων στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου του Ζάγκρεμπ στο πλαίσιο του Διμερούς Προγράμματος Μορφωτικών Ανταλλαγών Ελλάδας-Κροατίας έτους 2014. Συνεργασία με τον καθηγητή κ. Zvonko Kovac, Πρόεδρο του Τμήματος Νοτιοσλαβικών Γλωσσών και Λογοτεχνιών και Επικεφαλής της Έδρας Συγκριτικής Ιστορίας των Νοτιοσλαβικών Γλωσσών και Λογοτεχνιών. Έρευνα στη βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής, σε μουσεία της πόλης και στο Ιστορικό Αρχείο του Ζάγκρεμπ.

8.2. Έρευνα διάρκειας δύο εβδομάδων στο Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Πράγας στο πλαίσιο του Διμερούς Προγράμματος Μορφωτικών Ανταλλαγών Ελλάδας-Τσεχίας έτους 2015. Συνεργασία τον καθηγητή κ. Κωνσταντίνο Τσίβο. Έρευνα στη βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής και σε μουσεία της Πράγας. Διαλέξεις για την εκπαίδευση και τον πολιτισμό της ΠΓΔΜ και της Σερβίας.

8.3. Έρευνα διάρκειας ενός ακαδημαϊκού εξαμήνου (14 Οκτωβρίου 2016 έως 31 Ιανουαρίου 2017) στο Ιστορικό Μουσείο Σερβίας στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής

άδειας. Συνεργασία με την Διευθύντρια του μουσείου, κα Dušica Bojić. Συνεπιμέλεια έκθεσης για τον «Αλβανικό Γολγοθά» που παρουσιάστηκε στο Ιστορικό Μουσείο Σερβίας. Έρευνα στο Τμήμα Αρχαιολογίας και Ιστορίας Τέχνης της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Βελιγραδίου.

8.4. Έρευνα στο πλαίσιο του προγράμματος με τίτλο, «Τόποι κράτησης και μνήμης. Ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης στην Ελλάδα (1941-1944)», με χρηματοδότηση του Γενικού Προξενείου της Ομοσπονδιακής δημοκρατίας της Γερμανίας στη Θεσσαλονίκη (πρώην στρατόπεδο Παύλου Μελά, 10 Οκτωβρίου 2017)

9. Μέλος επιστημονικής επιτροπής συνεδρείων

9.1 Διεθνές Συνέδριο με τίτλο, «Veliki rat 1914-1918 u memoarima i ratnim dnevniciima (Ο Μεγάλος Πόλεμος 1914-1918 στα απομνημονεύματα και τα ημερολόγια των αγωνιστών)», Narodni Muzej u Nišu, Νις, 12-13 Οκτωβρίου 2018.

9.2 Διεθνές Συνέδριο με τίτλο, «Πόλεις – λιμάνια και θαλάσσιοι δρόμοι στην Ανατολική Μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα (18ος- 21ος αιώνας)», συνεργασία Χαροκόπειου Πανεπιστημίου με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Αθήνα, 22-24 Νοεμβρίου 2018.

.

10. Μέλος οργανωτικής επιτροπής επιστημονικών συνεδρείων

10.1. Επιστημονικό συνέδριο Σλαβικών και Βαλκανικών Σπουδών με θέμα, «Ο ελληνικός πολιτισμός, ο κόσμος των Σλάβων και τα Βαλκάνια», που οργάνωσε το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στις γλώσσες και τον πολιτισμό των χωρών της Νοτιοανατολικής Ευρώπης» του Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Φλώρινα, 12-13 Μαΐου 2011.

10.2. Διεθνές συνέδριο με τίτλο, «Η Δυτική Μακεδονία: Από την ενσωμάτωση στο ελληνικό κράτος έως σήμερα», που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Φλώρινα, 8-11 Νοεμβρίου 2012.

11. Επιμέλεια εκθέσεων – Διοργάνωση εκδηλώσεων

11.1. Επιμέλεια έκθεσης «Μνήμη και Τέχνη σε διάλογο», Μουσείο Μακεδονικού, Θεσσαλονίκη 2019.

- 11.2. Επιμέλεια έκθεσης «Ο Α΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ: Θάλεια Φλωρά-Καραβία Νάντεζντα Πέτροβιτς», Μουσείο Μακεδονικού, Θεσσαλονίκη 2019.
- 11.3. Επιμέλεια έκθεσης «Αποτυπώσεις της μνήμης...», Μουσείο Μακεδονικού, Θεσσαλονίκη 2018.
- 11.4. Συνδιοργάνωση με την Πρεσβεία της Βοσνίας και Ερζεγοβίνης στην Αθήνα και την Αντιπροσωπεία της Σερβικής Δημοκρατίας της Βοσνίας και Ερζεγοβίνης στη Θεσσαλονίκη της Θεατρικής Παράστασης με τίτλο, «*Το Τελευταίο Ποίημα του Γιόβαν Ντούτσιτς*», Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα 2018
- 11.5. Συνδιοργάνωση έκθεσης με το Ιστορικό Μουσείο Σερβίας και το Γενικό Προξενείο της Σερβίας στη Θεσσαλονίκη με τίτλο, «*Ελλάδα-Σερβία: 150 χρόνια αγώνων για Ευρωπαϊκά Βαλκάνια*», Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα, Θεσσαλονίκη 2017
- 11.6. Διοργάνωση εκδήλωσης για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων με δραματοποιημένη απαγγελία του ποιήματος «*Το Μονόγραμμα*» του Οδυσσέα Ελύτη, πλαισιωμένη από χορευτικό σχήμα, Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Θεσσαλονίκη 2018.
- 11.7. Διοργάνωση εκδήλωσης για την Διεθνή Ημέρα Μουσείων με τίτλο, «*Γράμματα από τη Μακεδονία*», Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Θεσσαλονίκη 2017.
- 11.8. Επιμέλεια έκθεσης για τα 100 χρόνια του Μακεδονικού Μετώπου με τίτλο: «*Η Μακεδονία του Μεγάλου Πολέμου. 100 χρόνια μετά*», Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Θεσσαλονίκη 2015.
- 11.9. Επιμέλεια έκθεσης με τίτλο, «*Οι Βαλκανικοί Πόλεμοι με το πινέλο του Κενάν Μεσσαρέ*», Πολεμικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη 2015.
- 10.10. Διοργάνωση εκδήλωσης για την Διεθνή Ημέρα Μουσείων με τίτλο, «*Το Παρόν και το Μέλλον θυμούνται*», RU Playback Theatre, Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Θεσσαλονίκη 2015.
- 11.11. Επιμέλεια έκθεσης με τίτλο, «*Δώδεκα Θεσσαλονικείς Καλλιτέχνες*», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Σκόπια 1998.
- 11.12. Επιμέλεια έκθεσης με τίτλο, «*Χρώματα και Μουσική*» Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - Μουσείο Γ.Ι.Κατσίγρα, Λάρισα 1996.

11. Οργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων – εργαστηρίων

- 11.1. Συνδιοργάνωση σειράς επιμορφωτικών σεμιναρίων και ημερίδων με το Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και τα Γραφεία Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης, με θέμα: «*Η Αειφορική Διαχείριση των ιστορικών Μαρτυριών*», Θεσσαλονίκη, 27 Φεβρουαρίου έως 3 Απριλίου 2013.

11.2. Συνδιοργάνωση Ημερίδας υπό την αιγίδα της Α.Θ.Π. Οικουμενικού Πατριάρχη με το Γραφείο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Δευτεροβάθμιας Διεύθυνσης με τίτλο, «Διαλεκτική σχέση αξιών-Περιβαλλοντική Κρίση», στο Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης, Κωνσταντινούπολη, 1 Μαρτίου 2013.

11.3. Συνδιοργάνωση Ημερίδας υπό την αιγίδα του Δήμου Καλαμαριάς, του Δήμου Θεσσαλονίκης, του Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και του Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, με τίτλο, «Ιστορίες για την Ιστορία: Σεμινάριο για την Τοπική Ιστορία», για εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, 14 Νοεμβρίου -16 Δεκεμβρίου 2015.

11.4. Συνδιοργάνωση Ημερίδας με θέμα, «Μονοπάτια μνήμης/πολιτιστικοί περίπατοι στο αστικό τοπίο», του Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα (KEMIT) και της Διεύθυνσης Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης δια του Υπεύθυνου Πολιτιστικών Θεμάτων.

11.5. Συνδιοργάνωση Ημερίδας με θέμα, «Η Θεσσαλονίκη Θυμάται», του Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα (KEMIT) και του Βρετανικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Κοινοπολιτειακή Επιτροπή Στρατιωτικών Τάφων, υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης στην Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου, 24 Οκτωβρίου 2017.

11.6. Συνδιοργάνωση Ημερίδας με θέμα, «Το Θέατρο Σκιών στην Εκπαίδευση», του Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα (KEMIT) και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης δια του Υπεύθυνου Πολιτιστικών Θεμάτων, 2018.

11.7. Συνδιοργάνωση Ημερίδας με θέμα, «Το Κιλκίς θυμάται», του Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα (KEMIT) και του εκπαιδευτικού Δικτύου Τοπικής Ιστορίας στο πλαίσιο του προγράμματος «Το Κιλκίς στην τροχιά του χρόνου» της Περιφέρειας Κιλκίς και της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κιλκίς, 2018.

11.8. Συνδιοργάνωση Ημερίδας με θέμα, «« Ιστορία και νέες προκλήσεις» του Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα (KEMIT) και των διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής και Δυτικής Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2018.

11.9. Επιμέλεια και υλοποίηση σειράς εικαστικών εργαστηρίων για παιδιά 7-12 κατά την περίοδο των Χριστουγέννων, Πάσχα και Καλοκαιριού στο Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα από το 2014 έως σήμερα.

12. Διαλέξεις

12.1. Διάλεξη με τίτλο, «Οι τέχνες κατά τη διάρκεια του Α Παγκοσμίου Πολέμου», στο πλαίσιο Comic n' play «Σιγή ασυρμάτου», Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, 2018.

12.2. Διάλεξη με τίτλο, «Οι σερβικοί απελευθερωτικοί αγώνες μέσα από το αρχαιακό φωτογραφικό υλικό του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα» στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 100 χρόνια από την απελευθέρωση του Sabac, Σερβία, 2018

12.3. Διάλεξη με τίτλο, «Η δράση του Καπετάν Βάλτσα στη Μακεδονία», στο πλαίσιο του εορτασμού της μνήμης του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού, στον Δήμο Θέρμου της Π.Ε. Αιτωλοακαρνανίας, 2018

12.4. Διάλεξη με τίτλο, «Αντίσταση και Καταγγελία», στο πλαίσιο του Ανοιχτού Λαϊκού Πανεπιστημίου του Τμήματος Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης του Δήμου Παύλου Μελά, Κτίριο Κ, πρώην στρατόπεδο Παύλου Μελά, 2018.

12.5. Διάλεξη με τίτλο, «Αποτύπωση των εθνικών πόθων η περίπτωση του Μακεδονικού Αγώνα» Δήμος Θεσσαλονίκης- Εύξεινος Λέσχη, 2018

12.6. Διάλεξη με τίτλο, «Νεότερη και σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία στην Ελλάδα», Σχολή Καλών Τεχνών της ΠΓΔΜ, Σκόπια, 2016.

12.7. Διάλεξη με τίτλο, «Η βία κατά των Γυναικών στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης: Αιτίες, συνέπειες, αντιμετώπιση», Ινστιτούτο Μελετών της Χερσονήσου του Αίμου, 2016.

12.8. Διάλεξη με τίτλο, «Η παρουσία των Ελλήνων στη Σερβική Λογοτεχνία» στο πλαίσιο του Πολιτιστικού προγράμματος της Δευτεροβάθμιας Β΄ ΠΙΣΔΕ 2014-2015 «Γνωρίζοντας τον γείτονα, σέβομαι τη διαφορετικότητα, αγωνίζομαι για την ειρήνη», 2015.

12.9. Διάλεξη με τίτλο, «Τέχνη και Ιστορία-Βαλκάνια και Εθνικισμός» στο πλαίσιο του προγράμματος «Ο κύκλος της Θεσσαλονίκης», Τελόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 2015.

12.10. Διάλεξη με τίτλο, «Τα μνημεία και οι μνημονικοί τόποι ως πεδία ενασχόλησης με την τοπική ιστορία», προσκεκλημένη από την Ευγενία Δανηλίδου, Σχολική Σύμβουλο φιλολόγων Νομού Πέλλας, 2015.

12.9. Διάλεξη με τίτλο, «Εκπαιδευτική πολιτική και δημόσια ιστορία. Τα σχολικά εγχειρίδια και οι τέχνες στα βαλκανικά κράτη», προσκεκλημένη από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Σερρών, 2014.

12.11. Διάλεξη με τίτλο, «Διαχείριση της Ιστορικής Μνήμης Η περίπτωση της ΠΓΔΜ», προσκεκλημένη από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Κιλκίς, 2014.

12.12. Διάλεξη με τίτλο, «Η ζωή και το έργο της Μιλένας Πάβλοβιτς Μπαρίλλη» Ινστιτούτο Μελετών της Χερσονήσου του Αίμου, 2008.

13. Συμμετογή σε εκπαιδευτικά σεμινάρια – συνέδρια

13.1. «Ο Χριστόφορος Ζεφάροβιτς: Τα προσκυνητάρια», ανακοίνωση στο επιστημονικό συνέδριο Σλαβικών και Βαλκανικών Σπουδών με τίτλο, «Ο ελληνικός πολιτισμός, ο κόσμος των Σλάβων και τα Βαλκάνια», που οργάνωσε το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στις γλώσσες και τον πολιτισμό των χωρών της Νοτιοανατολικής Ευρώπης» του Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Φλώρινα, 12-13 Μαΐου 2011.

13.2. «Στερεότυπα και εθνικισμός στα σχολικά εγχειρίδια των Βαλκανίων», ανακοίνωση στην ημερίδα με τίτλο, «Διδάσκοντας και εξερευνώντας την Ιστορία του Τόπου μας», που οργάνωσε η Περιφερειακή Διεύθυνση Π.Ε. & Δ.Ε. Δυτικής Μακεδονίας, Κοζάνη, 5 Δεκεμβρίου 2012.

13.3. «Ο σερβικός και κροατικός εθνικισμός μέσα από την τέχνη και τη λογοτεχνία του 19ου αιώνα», ανακοίνωση στο σεμινάριο με τίτλο, «Εθνικά Κινήματα και Εθνικά Κράτη: Η Μεγάλη Ιδέα», που οργάνωσε το Τμήμα Βαλκανικών Σπουδών, το Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και τα Γραφεία Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης υπό τον γενικό τίτλο «Αειφορική Διαχείριση των Ιστορικών Μαρτυριών», Θεσσαλονίκη, 27 Φεβρουαρίου έως 3 Απριλίου 2013.

13.4. «Η ζωγραφική παραγωγή της Θεσσαλονίκης», ανακοίνωση στο σεμινάριο με τίτλο «Θεσσαλονίκη, Το πρόσωπο μιας πόλης μέσα στην Τέχνη», που οργάνωσε το Τμήμα Βαλκανικών Σπουδών, το Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και τα Γραφεία Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης υπό τον γενικό τίτλο «Αειφορική Διαχείριση των Ιστορικών Μαρτυριών», Θεσσαλονίκη, 27 Φεβρουαρίου έως 3 Απριλίου 2013.

13.5. «Η διαχείριση της ιστορίας στα σχολικά εγχειρίδια των Βαλκανικών κρατών», ανακοίνωση στο σεμινάριο με τίτλο, «Η Ελλάδα των Βαλκανίων, τα Βαλκάνια των Ελλήνων», που οργάνωσε το Τμήμα Βαλκανικών Σπουδών, το Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και τα Γραφεία Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης υπό τον γενικό τίτλο «Αειφορική Διαχείριση των Ιστορικών Μαρτυριών», Θεσσαλονίκη, 27 Φεβρουαρίου έως 3 Απριλίου 2013.

13.6. «Άνθρωποι και τόποι στη δίνη του πολέμου. Το παράδειγμα του Κενάν Μεσαρέ» ανακοίνωση στην ημερίδα με τίτλο, «Διαλεκτική σχέση αξιών-Περιβαλλοντική Κρίση», που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη στο Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης και οργανώθηκε από το Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και τα Γραφεία Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης, Κωνσταντινούπολη, 1 Μαρτίου 2013.

13.7. «Η ιστορία στα σχολικά εγχειρίδια των βαλκανικών κρατών», ανακοίνωση στην επιμορφωτική ημερίδα με τίτλο, «Η διδασκαλία της ιστορίας», που οργάνωσε το Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και η Περιφερειακή Διεύθυνση της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 11 Απριλίου 2013.

13.8. «Η ανάδειξη της μακεδονικής ιστορίας μέσα από τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα», ανακοίνωση στο εκπαιδευτικό συνέδριο Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με τίτλο, «Μελετώντας την Ιστορία της Ανατολικής Μεσογείου: Σταθμοί σε ένα ταξίδι από την αρχαιότητα έως σήμερα» Θεσσαλονίκη 4-12 Ιουνίου 2016.

14. Άρθρα σε ημερήσιο και περιοδικό τύπο

14.1. «Διδάσκουν μίσος στα παιδιά μας», εφημερίδα Realnews, 25 Φεβρουαρίου 2017.

14.2. Η τέχνη στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, <http://tvxs.gr/news/taksidia-sto-xrono/o-b-pagkosmios-polemos-stin-texni>.

15. Μέλος επιστημονικών ενώσεων

15.1. Γενική Γραμματέας στο Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα (2017-σήμερα).

15.2. Μέλος της Βαλκανικής Εταιρείας Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης.

15.3. Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Σλαβικών Μελετών.

15.4. Μέλος της Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας.

15.5. Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Ιστορικών της Εκπαίδευσης.

15.6. Κριτής του ηλεκτρονικού περιοδικού Mare Ponticum του Τμήματος Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου.

15.7. Κριτής του ισπανικού περιοδικού Espacio, Tiempo y Educación

15.8. Αξιολογητής του προγράμματος υποτροφιών μέσω Ε.Σ.Π.Α. κατά το ακαδημαϊκό έτος (2011-2012).

15.9. Μέλος της Επιτροπής του Δημοτικού Συμβουλίου για την ανάδειξη της ιστορικής μνήμης της πόλης της Θεσσαλονίκης