



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσική και Κοινωνία»

Εγνατία 156, Τ.Θ. 1591
54636 Θεσσαλονίκη
Γραφείο: ΠΜΣ «Μουσική και Κοινωνία»
Πληροφορίες: Μαρία Παπανικολάου
Τηλ: 2310 891432
Email: mms@uom.edu.gr

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»
ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2024-2025

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας καλεί όσους ενδιαφέρονται να εγγραφούν στον νέο κύκλο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ», να καταθέσουν

ΑΙΤΗΣΗ μέχρι την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024

συνοδευόμενη από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά,

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ στη διεύθυνση mms@uom.edu.gr

ΑΠΟΝΕΜΟΜΕΝΟΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

Το ΠΜΣ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ» απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (**ΜΔΕ**) στις εξής Ειδικεύσεις:

1. «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική»
2. «Μουσικοθεραπεία»

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:

- Τρία (3) εξάμηνα για την Ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική».
- Τέσσερα (4) εξάμηνα για την Ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία».

ΈΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: Οκτώβριος 2024.

ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ (ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ): Πτυχιούχοι τμημάτων Μουσικών Σπουδών, παιδαγωγικών τμημάτων, τμημάτων ειδικής αγωγής, τμημάτων ψυχολογίας και άλλων τμημάτων

Π
α
ν
ε

Υποψηφιότητα μπορούν να θέσουν και τελειόφοιτοι φοιτητές οι οποίοι οφείλουν το πολύ μέχρι δύο (2) μαθήματα και -εάν απαιτείται από το εκάστοτε πρόγραμμα σπουδών- την υποστήριξη της διπλωματικής τους εργασίας προκειμένου να περατώσουν τις σπουδές τους. Σχετική βεβαίωση κατατίθεται με την υποβολή των δικαιολογητικών τους για την αξιολόγησή τους. Οι υποψήφιοι που ανήκουν στην κατηγορία αυτή θα πρέπει να καταθέσουν μέχρι το τέλος της πρώτης εξεταστικής περιόδου του Π.Μ.Σ., όπως αυτή ορίζεται από τις αρχές του Ιδρύματος, την τελική αναλυτική βαθμολογία τους, όπου θα φαίνεται ότι έχουν ολοκληρώσει τις σπουδές τους και απομένει μόνο η ορκωμοσία. Σε περίπτωση που δεν έχουν ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις τους έως τις οριζόμενες ημερομηνίες, ακυρώνεται η συμμετοχή τους στο Πρόγραμμα.

ΚΟΣΤΟΣ: 4.000€

- Για την ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική» 4.000€ (Τέσσερις χιλιάδες ευρώ) σε τρεις (3) ισόποσες δόσεις που αποπληρώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου.
- Για την ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία» 4.000€ (Τέσσερις χιλιάδες ευρώ) σε τέσσερις (4) ισόποσες δόσεις που αποπληρώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

Απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης, όπου αυτά προβλέπονται, οι φοιτητές Π.Μ.Σ., οι οποίοι πληρούν τα οικονομικά ή κοινωνικά κριτήρια και τις προϋποθέσεις αριστείας κατά τον πρώτο κύκλο σπουδών, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία (άρθρο 86 του ν. 4957/2022). Η απαλλαγή αυτή παρέχεται για τη συμμετοχή σε ένα μόνο Π.Μ.Σ.

Η αίτηση για απαλλαγή από τα τέλη φοίτησης υποβάλλεται μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής των φοιτητών των Π.Μ.Σ.

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ: ΣΑΒΒΑΤΟ 14 & ΚΥΡΙΑΚΗ 15 Σεπτεμβρίου 2024

ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:

Καλή γνώση (επίπεδο B2), απόκτησης τελευταίας δεκαετίας

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΕΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ:

1. Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική
2. Μουσικοθεραπεία

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ: Σύνολο 60

- Ως 30 φοιτητές στην ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική»
- Ως 30 φοιτητές στην ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία»

Ο ανώτατος αριθμός εισακτέων Μεταπτυχιακών Φοιτητών στο Π.Μ.Σ. δύναται να αυξηθεί το μέγιστο κατά έξι (6) εισακτέους στην περίπτωση ισοβαθμίας μεταξύ των επιτυχόντων, μετά από σχετική εισήγηση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος.

ΤΡΟΠΟΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ

Η εκπαιδευτική διαδικασία στο Π.Μ.Σ. υλοποιείται με μεικτό σύστημα (blended learning) δια ζώσης και εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης (σύγχρονης και ασύγχρονης).

Η δια ζώσης εκπαιδευτική λειτουργία όταν επιτελείται λαμβάνει χώρα στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ:

- [Αίτηση Εισαγωγής](#) στο Π.Μ.Σ. σύμφωνα με υπόδειγμα που είναι αναρτημένο στο διαδίκτυο, στην οποία θα δηλώνεται η ειδίκευση που επιθυμεί να ακολουθήσει ο υποψήφιος. Ο υποψήφιος μπορεί να αιτηθεί για εισαγωγή και στις δύο ειδικεύσεις. (Εάν είναι επιτυχών και στις δύο, μπορεί

να επιλέξει ποια από τις δύο επιθυμεί να ακολουθήσει).

- Φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας.
 - Μία φωτογραφία τοποθετημένη στο ειδικό πλαίσιο της Αίτησης Εισαγωγής.
 - Επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου ελληνικού Πανεπιστημίου ή Τ.Ε.Ι. ή αντίγραφο πτυχίου ανώτατου ιδρύματος της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. ή και άλλων τίτλων σπουδών.
 - Πιστοποιητικό σπουδών, με αναλυτική βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων, στο οποίο αναγράφεται και ο βαθμός του πτυχίου.
 - Άλλα πτυχία Πανεπιστημίων ή Τ.Ε.Ι., εφόσον υπάρχουν.
 - Μεταπτυχιακά ή Διδακτορικά Διπλώματα, εφόσον υπάρχουν.
 - Πιστοποιητικό καλής (B2) γνώσης της αγγλικής γλώσσας ή και αντίστοιχου επιπέδου πιστοποιητικό γνώσης επιπλέον ξένης γλώσσας, **απόκτησης τελευταίας δεκαετίας**.
 - **Βιογραφικό σημείωμα** σύμφωνα με υπόδειγμα που είναι αναρτημένο στο διαδίκτυο, στο οποίο αναφέρονται οι σπουδές, το επιστημονικό ή/και καλλιτεχνικό έργο, η επαγγελματική εμπειρία και γενικώς τα προσόντα του υποψηφίου.
 - Συστατικές επιστολές, εφόσον υπάρχουν, θα αποστέλλονται απευθείας από τον υπογράφο στο mail του Π.Μ.Σ.
 - Κάθε άλλο πιστοποιητικό, το οποίο αναφέρεται σε έργο ή δραστηριότητα του υποψηφίου και μπορεί να συνεκτιμηθεί για την επιλογή του.
- Όλα τα ανωτέρω σε pdf μορφή.

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ»

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΛΗΔΑ ΣΤΑΜΟΥ (lstamou@uom.edu.gr)

Α. ΑΚΡΟΑΣΗ

Η ακρόαση θα περιλαμβάνει εξέταση όπου ο υποψήφιος θα καλείται:

1. να ερμηνεύσει κομμάτια δικής του επιλογής (πρόγραμμα 5-8 λεπτών) προκειμένου να επιδείξει επίπεδο εκτέλεσης/ερμηνείας σε όργανο δικής του επιλογής ή στη φωνή τουλάχιστον β' μέσης (εφόσον πρόκειται για όργανο/φωνή της λόγιας δυτικής μουσικής). Οι υποψήφιοι θα πρέπει να δώσουν στην επιτροπή **πέντε αντίτυπα** από τα έργα που θα ερμηνεύσουν. Σημειώνεται ότι οι υποψήφιοι μπορούν να δώσουν ακρόαση με ρεπερτόριο από τη μουσική που τους αντιπροσωπεύει καλύτερα (λόγια δυτική μουσική, παραδοσιακή, τζαζ κλπ.).
2. να τραγουδήσει ένα τραγούδι δικής του επιλογής και να συνοδεύσει ο ίδιος τον εαυτό του στο πιάνο ή σε οποιοδήποτε δικό του όργανο επιθυμεί.

Στόχος της ακρόασης είναι να φανεί η μουσική δεξιότητα του υποψηφίου και η επικοινωνιακή ικανότητά του μέσω της μουσικής.

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης δεν παρέχει μουσική συνοδεία. Επίσης, στον χώρο εξέτασης θα υπάρχει μόνο πιάνο διαθέσιμο. Για οποιαδήποτε άλλη χρήση οργάνου, ο υποψήφιος θα πρέπει να φέρει το σχετικό όργανο ο ίδιος.

Β. ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ

Πρόκειται για ολιγόλεπτη συνέντευξη με τον/την υποψήφιο/α που διενεργείται αμέσως μετά την ακρόαση.

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ»

A. ΑΚΡΟΑΣΗ

Η ακρόαση θα περιλαμβάνει εξέταση όπου ο υποψήφιος θα καλείται:

1. να ερμηνεύσει κομμάτια δικής του επιλογής (πρόγραμμα 5-8 λεπτών) προκειμένου να επιδείξει επίπεδο εκτέλεσης/ερμηνείας σε όργανο δικής του επιλογής ή στη φωνή τουλάχιστον β' μέσης (εφόσον πρόκειται για όργανο/φωνή της λόγιας δυτικής μουσικής). Οι υποψήφιοι θα πρέπει να δώσουν στην επιτροπή **πέντε αντίτυπα** από τα έργα που θα ερμηνεύσουν. Σημειώνεται ότι οι υποψήφιοι μπορούν να δώσουν ακρόαση με ρεπερτόριο από τη μουσική που τους αντιπροσωπεύει καλύτερα (λόγια δυτική μουσική, παραδοσιακή, τζαζ κλπ.).
2. να τραγουδήσει ένα τραγούδι δικής του επιλογής και να συνοδεύσει ο ίδιος τον εαυτό του στο πιάνο ή σε οποιοδήποτε δικό του όργανο επιθυμεί.

Στόχος της ακρόασης είναι να φανεί η μουσική δεξιότητα του υποψηφίου και η επικοινωνιακή ικανότητά του μέσω της μουσικής.

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης δεν παρέχει μουσική συνοδεία. Επίσης, στον χώρο εξέτασης θα υπάρχει μόνο πιάνο διαθέσιμο. Για οποιαδήποτε άλλη χρήση οργάνου, ο υποψήφιος θα πρέπει να φέρει το σχετικό όργανο ο ίδιος.

B. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Πρόκειται για ολιγόλεπτη συνέντευξη με τον/την υποψήφιο/α που διενεργείται αμέσως μετά την ακρόαση.