



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

21 Αυγούστου 2020

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 3480

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 5563

Επανάδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο «Μουσική και Κοινωνία (Master of Arts “Music and Society”)».

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
(Συνεδρίαση 25/4.6.2020)

Έχοντας υπόψη:

1. Τον ν. 4485/2017 (Α' 114) «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» και ιδίως τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΣΤ (Δεύτερος και Τρίτος κύκλος σπουδών) των άρθρων 30 επ. που αφορούν στον Δεύτερο κύκλο σπουδών, ως τροποποιήθηκαν και ισχύουν, καθώς και τις τελικές και μεταβατικές διατάξεις του άρθρου 85 και τις καταργούμενες διατάξεις του άρθρου 88 του ίδιου Νόμου.

2. Τις παρ. 6 και 7 του άρθρου 19 του ν. 4521/2018 (Α' 38) «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις».

3. Τον ν. 4009/2011 (Α' 195) «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

4. Τον ν. 3374/2005 (Α' 189) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση, Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

5. Τον ν.4386/2016 (Α' 83) «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

6. Την υπ' αρ. 163204/Ζ1/29-9-2017 Εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

7. Την υπ' αρ. 216772/Ζ1/8-12-2017 υπουργική απόφαση (Β' 4334) με τίτλο «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτι-

κού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών».

8. Το π.δ. 88/2013 (Α' 129) «Μετονομασία του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, συγχώνευση Τμημάτων και Ίδρυση - Συγκρότηση Σχολών».

9. Το άρθρο 90 του «Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα», που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του π.δ. 63/2005 (Α' 98).

10. Τα άρθρα 2, 3 και 4 του ν. 3861/2010 (Α' 112) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ» και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 23 του ν. 4210/2013 (Α' 254) «Ρυθμίσεις Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και άλλες Διατάξεις».

11. Το υπ' αρ. 1414/12.05.2014 έγγραφο της Α.Δι.Π. από το οποίο προκύπτει ότι έχει ολοκληρωθεί η εξωτερική αξιολόγηση του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

12. Την υπ' αρ. 1909/30.12.2015 υπουργική απόφαση (Β' 2890) με θέμα «Έγκριση Ίδρυσης Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο «Μουσική και Κοινωνία»» όπως αυτή τροποποιήθηκε με την 5894/22.08.2016 (Β' 2589) Πράξη Πρύτανη.

13. Το απόσπασμα πρακτικού της υπ' αρ. 5/13.11.2019 έκτακτης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης που εισηγείται την επανάδρυση του ΠΜΣ με τίτλο «Μουσική και Κοινωνία» (Master of Arts “Music and Society”), καθώς και το υπ' αρ. 494/30.3.2020 έγγραφο του Προέδρου του Τμήματος.

14. Τις αποφάσεις της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας που εισηγούνται την έγκριση της επανιδρύσεως και λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Μουσική και Κοινωνία» του Τμήματος Μουσικής Επιστή-

μης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (αρ. συνεδρ. 4/4.3.2020 και 5/22.5.2020).

15. Την απόφαση της υπ' αρ. 25/4.6.2020 (θέμα 5ο) συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας περί της έγκρισης επανίδρυσης του ΠΜΣ «Μουσική και Κοινωνία (Master of Arts "Music and Society")», το υπ' αρ. 4585/9.6.2020 έγγραφο του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με το οποίο διαβιβάζεται στην αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων το απόσπασμα πρακτικού της ανωτέρω συνεδρίασης της Συγκλήτου και το γεγονός ότι μέχρι σήμερα δεν ελήφθη καμία σχετική απάντηση.

16. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Την επανίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο «Μουσική και Κοινωνία (Master of Arts "Music and Society")», το οποίο ιδρύθηκε με την υπ' αρ. 1909/2015 (Β' 2890) υπουργική απόφαση και ακολούθως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 5894/2016 (Β' 2589) Πράξη Πρύτανη.

Άρθρο 1

Γενικές διατάξεις- Τίτλος ΔΠΜΣ

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας θα επανιδρύσει και θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2020–2021 το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μουσική και Κοινωνία (Master of Arts "Music and Society")», σύμφωνα με τις διατάξεις της απόφασης αυτής και τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (Α' 114), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Άρθρο 2

Γνωστικό Αντικείμενο – Σκοπός

Συνεκτιμώντας τις ανάγκες της χώρας, σκοπός του Π.Μ.Σ. «Μουσική και Κοινωνία (Master of Arts "Music and Society")» είναι η εξασφάλιση επιστημονικής επάρκειας των σπουδαστών, η ανάπτυξη πρακτικών και επαγγελματικών δεξιοτήτων, η εξειδίκευση και η καλλιέργεια υψηλού επιπέδου γνώσεων, επιστημονικής σκέψης καθώς και η προώθηση της έρευνας και της πρακτικής στα γνωστικά πεδία α) της μουσικής εκπαίδευσης και κοινωνικής μουσικής και β) της μουσικοθεραπείας, αντίστοιχα.

1. Ειδικότερα και σε συνάρτηση με τις ειδικεύσεις του Π.Μ.Σ., οι βασικοί στόχοι του Π.Μ.Σ. είναι: Α) Για την ειδίκευση "Μουσική εκπαίδευση και κοινοτική μουσική".

i. Η υψηλού επιπέδου σπουδή στο επιστημονικό/ερευνητικό και εφαρμοσμένο πεδίο της μουσικής εκπαίδευσης και της κοινοτικής μουσικής, με εμβάθυνση στις αρχές, τη φιλοσοφία και τη μεθοδολογία της μουσικής διδασκαλίας και πράξης σε τυπικά, μη τυπικά και άτυπα εκπαιδευτικά πλαίσια και στο πλαίσιο της κοινότητας βάσει των ιδιαίτερων αναγκών και χαρακτηριστικών των διαφόρων κοινωνικών της ομάδων, με έμφαση στις κοι-

νικά ευπαθείς ομάδες (πρόσφυγες, Ρομά, τρίτη ηλικία, φτωχοί, άστεγοι, κ.λπ.).

ii. Η ευαισθητοποίηση των σπουδαστών για τους ρόλους που καλούνται να διαδραματίσουν οι μουσικοί στο πλαίσιο της εκπαίδευσης και της κοινότητας μέσα στα νέα κοινωνικά πλαίσια που διαμορφώνονται παγκοσμίως τα τελευταία χρόνια, καθώς και η ανάπτυξη πνεύματος ανθρωπισμού και προσφοράς προς το κοινωνικό σύνολο μέσω της μουσικής.

iii. Η ανάπτυξη πρακτικών κι επαγγελματικών δεξιοτήτων των σπουδαστών στη διδασκαλία της μουσικής σε τυπικά, μη τυπικά και άτυπα εκπαιδευτικά πλαίσια και της χρήσης της μουσικής και της διδασκαλίας της στο πλαίσιο της κοινότητας με έμφαση στις κοινωνικά ευπαθείς ομάδες και με στόχο την ευζωία, την κοινωνική ενσωμάτωση και συνοχή. Έμφαση δίνεται στη βιωματική εκπαίδευση και εμπειρία και στην εποπτευόμενη πρακτική άσκηση των σπουδαστών στη μουσική εκπαίδευση και την κοινοτική μουσική.

iv. Η ανάπτυξη υψηλού επιπέδου επιστημονικής σκέψης και ερευνητικών δεξιοτήτων στον χώρο της μουσικής εκπαίδευσης και της κοινοτικής μουσικής.

Β) Για την ειδίκευση "Μουσικοθεραπεία"

i. Η θεωρητική κατάρτιση κι εκπαίδευση των σπουδαστών στη μουσικοθεραπεία ως κύρια ή συμπληρωματική θεραπευτική παρέμβαση σε ένα μεγάλο φάσμα πλαισίων, όπως για παράδειγμα νοσοκομεία, ειδικά σχολεία, ιδρύματα, σχετικοί φορείς, ιδιωτικά γραφεία κλπ. Η κατάρτιση αυτή θα τους παρέχει εφόδια προκειμένου να είναι σε θέση να εργαστούν με ένα ευρύ φάσμα ατόμων, όπως π.χ. με άτομα με αναπηρία (τύφλωση, βαρικοκία, σύνδρομο, αυτισμός, εγκεφαλική παράλυση, μαθησιακές δυσκολίες κ.α.), νοσοκομειακούς ασθενείς, ψυχικά ασθενείς, άτομα με προβλήματα εξαρτήσεων, άτομα τρίτης ηλικίας κλπ., με στόχο τη θεραπευτική αντιμετώπιση, τη διαχείριση του ελεύθερου χρόνου, την καλύτερη ποιότητα ζωής και την δυνατότητα για σταδιακή κοινωνική ενσωμάτωση αυτών των ατόμων.

ii. Η ανάπτυξη πρακτικών κι επαγγελματικών δεξιοτήτων των σπουδαστών στη μουσικοθεραπεία μέσα από βιωματική εκπαίδευση σε ενεργητικές και δεκτικές μεθόδους και προσεγγίσεις στο πλαίσιο των μαθημάτων και εποπτευόμενη κλινική άσκηση. Έμφαση δίνεται στον μουσικό κλινικό αυτοσχεδιασμό, τις πολλαπλές εφαρμογές προηχογραφημένης μουσικής, και τη διάδραση θεραπευτή - θεραπευόμενου.

iii. Η καλλιέργεια ερευνητικής σκέψης και ερευνητικών δεξιοτήτων στον τομέα της μουσικοθεραπείας και στις διεπιστημονικές συνδέσεις της με άλλους επιστημονικούς τομείς.

Ειδικότερα, σκοπός του Π.Μ.Σ. «Μουσική και Κοινωνία (Master of Arts "Music and Society")» είναι η κατάρτιση εξειδικευμένων και άρτια καλλιεργημένων μουσικών / μουσικοπαιδαγωγών/ μουσικοθεραπευτών οι οποίοι θα δραστηριοποιούνται στα επαγγελματικά και ερευνητικά πεδία της μουσικής εκπαίδευσης, κοινοτικής μουσικής και μουσικοθεραπείας και θα είναι σε θέση να λειτουργήσουν αποτελεσματικά σε ποικίλα πλαίσια για την προα-

γωγή της μουσικής εκπαίδευσης, της μουσικοθεραπείας, της ευζωίας, κοινωνικής ενσωμάτωσης και συνοχής. Οι απόφοιτοι του Π.Μ.Σ. θα κατέχουν τις απαραίτητες, υψηλού επιπέδου δεξιότητες και γνώσεις, προκειμένου να είναι σε θέση να ανταποκριθούν με αποτελεσματικότητα σε ένα ευμετάβλητο επαγγελματικό και κοινωνικό περιβάλλον, και να ακολουθήσουν μεταπτυχιακές σπουδές διδακτορικού επιπέδου ή / και ερευνητική δραστηριότητα σε αντίστοιχα πεδία.

2. Αντικείμενα του Π.Μ.Σ. είναι: α) η μουσική εκπαίδευση και κοινοτική μουσική, που αφορά στη διδασκαλία της μουσικής σε τυπικά, μη τυπικά και άτυπα εκπαιδευτικά πλαίσια και της χρήσης της μουσικής και της διδασκαλίας της στο πλαίσιο της κοινότητας με έμφαση στις κοινωνικά ευπαθείς ομάδες με στόχο την ευζωία, την κοινωνική ενσωμάτωση και συνοχή, β) η μουσικοθεραπεία ως κύρια ή συμπληρωματική θεραπευτική παρέμβαση σε άτομα με αναπηρίες, ειδικές ομάδες πληθυσμού, κοινωνικά περιθωριοποιημένες ομάδες κ.α., με στόχο τη θεραπεία και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων αυτών.

Άρθρο 3

Απονεμόμενος Μεταπτυχιακός Τίτλος

Το Π.Μ.Σ. «Μουσική και Κοινωνία (Master of Arts "Music and Society")» λαμβάνοντας υπόψη τις σύγχρονες διεθνείς τάσεις και την ανάγκη κατοχής εξειδικευμένων γνώσεων και δεξιοτήτων από τους επιστήμονες και επαγγελματίες των διαφόρων ειδικοτήτων που ενεργοποιούνται στο χώρο της μουσικής επιστήμης και τέχνης, εκπαίδευσης, κοινοτικής μουσικής και θεραπείας οδηγεί στην απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) επιπέδου «Μάστερ» στη Μουσική και Κοινωνία, (Master of Arts "Music and Society"):

Με ειδικεύσεις:

1. Ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινοτική Μουσική (Music Education and Community Music)» 2.Ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία (Music Therapy)»

Άρθρο 4

Κατηγορίες Πτυχιούχων που γίνονται δεκτοί

Στο Π.Μ.Σ. «Μουσική και Κοινωνία (Master of Arts "Music and Society")» γίνονται δεκτοί μετά από διαδικασία επιλογής, πτυχιούχοι τμημάτων Μουσικών Σπουδών, παιδαγωγικών τμημάτων, τμημάτων ειδικής αγωγής, τμημάτων ψυχολογίας και άλλων τμημάτων Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Η διαδικασία εισαγωγής (προϋποθέσεις και κριτήρια) καθορίζεται αναλυτικά στον κανονισμό λειτουργίας του Προγράμματος.

Άρθρο 5

Διάρκεια φοίτησης

Η χρονική διάρκεια σπουδών για την απονομή του Δ.Μ.Σ. ορίζεται σε:

- Τρία (3) εξάμηνα για την ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινοτική Μουσική», συμπεριλαμβανομένης της εκπόνησης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.
- Τέσσερα (4) εξάμηνα για την ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία», συμπεριλαμβανομένης της εκπόνησης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών καθορίζεται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών. Στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών προβλέπονται τα σχετικά με τη δυνατότητα μερικής φοίτησης και προσωρινής αναστολής των σπουδών σύμφωνα με τις ρυθμίσεις του άρθρου 33 του ν. 4485/2017 (Α' 114), ως αυτές συμπληρώθηκαν και ισχύουν.

Άρθρο 6

Πρόγραμμα Σπουδών

α. Για την απονομή του Δ.Μ.Σ. απαιτείται η παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση στα κατωτέρω αναφερόμενα υποχρεωτικά μαθήματα (Υ), Πρακτική/Κλινική Άσκηση, καθώς και η συγγραφή και εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.):

Ειδίκευση	Υποχρεωτικά Μαθήματα	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Σύνολο Μαθημάτων	ECTS Πιστωτικές Μονάδες
i. Μουσική Εκπαίδευση και Κοινοτική Μουσική	6 (σύνολο 60 ECTS)	1 (30 ECTS)	7	90
ii. Μουσικοθεραπεία	9 (σύνολο 90 ECTS)	1 (30 ECTS)	10	120

β. Το Πρόγραμμα Σπουδών και στις δύο ειδικεύσεις απαρτίζεται μόνον από Υποχρεωτικά Μαθήματα. Τα υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα διακρίνονται σε Ομαδικά (Ο) και Εργαστηριακά (Ε). Τα εργαστηριακά μαθήματα εμπεριέχουν Πρακτική/Κλινική Άσκηση ανάλογα με το αντικείμενο του μαθήματος. Τα Ομαδικά μαθήματα πιστώνονται με εννέα (9) ECTS πιστωτικές μονάδες (ΠΜ) το καθένα, ενώ τα Εργαστηριακά με δώδεκα (12) ή δεκαπέντε (15) ECTS πιστωτικές μονάδες το καθένα.

γ. Στην ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινοτική Μουσική», η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία πιστώνεται με τριάντα (30) ECTS πιστωτικές μονάδες (ΠΜ) και ανήκει στο Γ' εξάμηνο. Για την ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία», η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία πιστώνεται με τριάντα (30) ECTS πιστωτικές μονάδες και ανήκει στο Γ' και Δ' εξάμηνο (15 ECTS σε κάθε εξάμηνο αντίστοιχα).

δ. Για την ολοκλήρωση του Π.Μ.Σ. ο φοιτητής θα πρέπει να έχει συμπληρώσει 90 πιστωτικές μονάδες ECTS για την Ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινοτική Μουσική» και 120 πιστωτικές μονάδες ECTS για την Ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία». Το κάθε μάθημα διδάσκεται για 13 εβδομάδες.

Αναλυτικό Πρόγραμμα μαθημάτων, διδακτικές και πιστωτικές μονάδες:

1. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ»

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ					
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκ/εβδ	ECTS	Ανάλυση / Επεξήγηση των ECTS (Δραστηριότητα - Φόρτος ΕργασίαςΕξαμήνου)
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ					
1	Ειδικά Θέματα Μουσικής Εκπαίδευσης	Υποχρεωτικό Ομαδικό	3	9	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση/μικροδιδασκαλίες: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδμ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS Σύνολο Μαθήματος: 231 ώρες εργασίας (25,66 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
2	Μουσική Εκπαίδευση και Κοινοτική Μουσική με Κοινωνικά ευπαθείς ομάδες	Υποχρεωτικό Ομαδικό	3	9	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση/μικροδιδασκαλίες: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδμ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS Σύνολο Μαθήματος: 231 ώρες εργασίας (25,66 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
3	Ζητήματα Πρακτικής Άσκησης Ι / Εποπτεία Ι	Υποχρεωτικό Εργαστηριακό	3	12	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση/μικροδιδασκαλίες: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Πρακτική (τοποθέτηση): 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Εκπόνηση διδακτικών σεναρίων: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδμ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS Σύνολο Μαθήματος: 309 ώρες εργασίας (25,75 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
Σύνολο ECTS εξαμήνου				30	

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ					
1	Ειδικά Θέματα Κοινοτικής Μουσικής και Κοινοτικής Μουσικής Εκπαίδευσης	Υποχρεωτικό Ομαδικό	3	9	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση/μικροδιδασκαλίες: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδμ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS Σύνολο Μαθήματος: 231 ώρες εργασίας (25,66 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
2	Ποσοτικές και ποιοτικές μέθοδοι έρευνας στη Μουσική Εκπαίδευση και την Κοινοτική Μουσική	Υποχρεωτικό Ομαδικό	3	9	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδμ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS Σύνολο Μαθήματος: 231 ώρες εργασίας (25,66 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)

3	Ζητήματα Πρακτικής Άσκησης II / Εποπτεία II	Υποχρεωτικό Εργαστηριακό	3	12	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση/μικροδιδασκαλίες: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Πρακτική (τοποθέτηση): 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εκπόνηση διδακτικών σεναρίων: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS Σύνολο Μαθήματος: 309 ώρες εργασίας (25,75 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
Σύνολο ECTS εξαμήνου				30	

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ					
1	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Υποχρεωτικό		30	
Σύνολο ECTS εξαμήνου				30	
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS				90	

2. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ»

ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ					
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκ/εβδ	ECTS	Ανάλυση/επεξήγηση των ECTS (Δραστηριότητα - Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου)
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ					
1	Προσεγγίσεις στη Μουσικοθεραπεία I - Κλινική Άσκηση I	Υποχρεωτικό Εργαστηριακό	3	12	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση/μικροδιδασκαλίες: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Πρακτική (τοποθέτηση): 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εκπόνηση μουσικοθεραπευτικών σεναρίων: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS Σύνολο Μαθήματος: 309 ώρες εργασίας (25,75 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
2	Διαδραστική Μουσικοθεραπεία Nordoff και Robbins και Θεραπεία Μέσω Τεχνών στην Ειδική Αγωγή	Υποχρεωτικό Ομαδικό	3	9	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS Σύνολο Μαθήματος: 231 ώρες εργασίας (25,66 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
3	Μέθοδοι Έρευνας	Υποχρεωτικό Ομαδικό	3	9	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS Σύνολο Μαθήματος: 231 ώρες εργασίας (25,66 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
Σύνολο ECTS εξαμήνου				30	

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ					
1	Προσεγγίσεις στη Μουσικοθεραπεία II - Κλινική Άσκηση II	Υποχρεωτικό Εργαστηριακό	3	12	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Πρακτική (τοποθέτηση): 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Εκπόνηση μουσικοθεραπευτικών σεναρίων: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδμ x 6 ώρες) Συγγραφή τελικής εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS Σύνολο Μαθήματος: 309 ώρες εργασίας (25,75 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
2	Θεωρίες Προσωπικότητας και Ψυχοπαθολογία	Υποχρεωτικό Ομαδικό	3	9	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδμ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS Σύνολο Μαθήματος: 231 ώρες εργασίας (25,66 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
3	Σεμινάριο Ψυχολογίας και Προσωπικής Ανάπτυξης μέσω της Μουσικής	Υποχρεωτικό Ομαδικό	3	9	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδμ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS Σύνολο Μαθήματος: 231 ώρες εργασίας (25,66 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
Σύνολο ECTS εξαμήνου				30	

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ					
1	Ειδικά Θέματα Μουσικοθεραπείας σε Κλινικά Πλαίσια - Κλινική Άσκηση III	Υποχρεωτικό Εργαστηριακό	3	15	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδμ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση: 52 ώρες = 2,08 ECTS (13 εβδμ x 4 ώρες) Πρακτική (τοποθέτηση): 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδμ x 6 ώρες) Εκπόνηση μουσικοθεραπευτικών σεναρίων: 52 ώρες = 2,08 ECTS (13 εβδμ x 4 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδμ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS Σύνολο Μαθήματος: 374 ώρες εργασίας (24,93 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
2	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία I	Υποχρεωτικό		15	
Σύνολο ECTS εξαμήνου				30	

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ					
1	Κλινική Άσκηση IV	Υποχρεωτικό Εργαστηριακό	3	15	Εποπτεία: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομάδες x 3 ώρες) Εργ. άσκηση: 52 ώρες = 2,08 ECTS (13 εβδομάδες x 4 ώρες) Πρακτική (τοποθέτηση): 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομάδες x 6 ώρες) Εκπόνηση μουσικοθεραπευτικών σεναρίων: 52 ώρες = 2,08 ECTS (13 εβδομάδες x 4 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομάδες x 6 ώρες) Συγγραφική εργασία: 75 ώρες = 3 ECTS Σύνολο Μαθήματος: 374 ώρες εργασίας (24,93 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
2	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία II	Υποχρεωτικό		15	
Σύνολο ECTS εξαμήνου				30	
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS				120	

Οποιαδήποτε τροποποίηση που αφορά στα μαθήματα γίνεται με αποφάσεις των οργάνων διοίκησης του Π.Μ.Σ. και θα περιλαμβάνεται στον Κανονισμό Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Άρθρο 7

Γλώσσα Διεξαγωγής του Προγράμματος

Γλώσσα διδασκαλίας των μαθημάτων είναι η ελληνική και σε περίπτωση προσκεκλημένων εισηγητών από το εξωτερικό η αγγλική. Σε ειδικές περιπτώσεις, δύναται να προσφέρονται μαθήματα στην αγγλική γλώσσα.

Η γλώσσα της διπλωματικής εργασίας δύναται να είναι διαφορετική της ελληνικής, σύμφωνα με τον Κανονισμό Λειτουργίας του Π.Μ.Σ.

Άρθρο 8

Αριθμός εισακτέων

Ο ετήσιος αριθμός εισακτέων Μεταπτυχιακών Φοιτητών στο Π.Μ.Σ. ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε σαράντα (40) κατ' έτος, που δύναται να κατανέμονται μεταξύ των δύο (2) ειδίκευσεων σπουδών ως εξής: α) δέκα πέντε (15) εισακτέοι στην ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική», β) είκοσι πέντε (25) εισακτέοι στην ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία».

Άρθρο 9

Προσωπικό

Στο Π.Μ.Σ. θα απασχοληθούν, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (Α' 114):

- Μέλη Δ.Ε.Π. και Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. ή αφυπηρετήσαντα μέλη του Τμήματος ή διδάσκοντες του π.δ. 407/80 (Α' 112) ή του άρθρου 29 του ν. 1404/1983 (Α' 173) ή της παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 (Α' 195). Όλοι οι διδάσκοντες πρέπει να είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το γνωστικό τους αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

- Ερευνητές αναγνωρισμένων ερευνητικών ιδρυμάτων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος και έχουν επαρκή επιστημονική και συγγραφική δραστηριότητα.

- Επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

- Η γραμματειακή υποστήριξη του Π.Μ.Σ. καθώς και οποιαδήποτε άλλη διοικητική, οικονομική και τεχνολογική υποστήριξη, θα καλυφθεί με τη διαδικασία προσλήψεων που θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ.

Άρθρο 10

Υλικοτεχνική Υποδομή

Η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος και του Πανεπιστημίου Μακεδονίας θα καλύπτει τις ανάγκες λειτουργίας του Προγράμματος (κατάλληλη κτιριακή υποδομή, βιβλιοθήκη, οπτικοακουστικά μέσα, Η/Υ). Επιπλέον για τη στήριξη της διδασκαλίας είναι διαθέσιμο το εργαστήριο Ηλεκτρονικών Υπολογιστών το οποίο λειτουργεί στο Τμήμα, όπως επίσης και αίθουσες πιάνου.

Άρθρο 11

Διάρκεια Λειτουργίας

Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 με την επιφύλαξη των διατάξεων της παρ. 8 του άρθρου 32 του ν. 4485/2017 (Α' 114).

Άρθρο 12

Κόστος Λειτουργίας

Ο αναλυτικός προϋπολογισμός λειτουργίας κατ' έτος, συμπεριλαμβανομένου του αναλυτικού λειτουργικού κόστους του ΠΜΣ, τις πηγές χρηματοδότησης του και τους εν γένει πόρους της λειτουργίας του, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 32 και 37 του ν. 4485/2017 (Α' 114) έχει ως εξής:

ΠΙΝΑΚΑΣ 1 - ΕΙΣΡΟΕΣ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ	ΠΟΣΟ
1. Προϋπολογισμός ΑΕΙ και συνεργαζόμενων φορέων (άρθρο 43 ν. 4485/2017)	0,00 €
2. Προϋπολογισμός ΥΠΠΕΘ	0,00 €
3. Δωρεές, Παροχές, Κληροδοτήματα, Χορηγίες, Φορέων Δημοσίου Τομέα	0,00 €
4. Πόροι Ερευνητικών Προγραμμάτων	0,00 €
5. Πόροι Προγραμμάτων Ευρωπαϊκής Ένωσης ή Άλλων Διεθνών Οργανισμών	0,00 €
6. Έσοδα Ειδικού Λογαριασμού Έρευνας (ΕΛΚΕ)	0,00 €
7. Κάθε Άλλη Νόμιμη Αιτία	0,00 €
8. Τέλη Φοίτησης (Αιτιολογημένες Περιπτώσεις) 28 X 4.000	112.000,00 €
ΣΥΝΟΛΟ	112.000,00 €

ΠΙΝΑΚΑΣ 2 - ΕΚΡΟΕΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΠΟΣΟ
1. Εξοπλισμός και λογισμικό	4.400,00 €
2. Υποτροφίες σε μεταπτυχιακούς φοιτητές	4.000,00 €
3. Αναλώσιμα	2.000,00 €
4. Μετακινήσεις διδασκόντων του Π.Μ.Σ.	4.000,00 €
5. Μετακινήσεις φοιτητών του Π.Μ.Σ. για εκπαιδευτικούς σκοπούς	1.000,00 €
6. Αμοιβές διδασκαλίας τακτικού προσωπικού των ΑΕΙ και ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων που συμμετέχουν στην οργάνωση του ΠΜΣ	20.000,00 €
7. Αμοιβές έκτακτου διδακτικού προσωπικού των ΑΕΙ που συμμετέχουν στην οργάνωση του ΠΜΣ	6.000,00 €
8. Αμοιβές διδασκαλίας προσωπικού της παρ. 5 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017 (επισκέπτες από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή)	20.000,00 €
9. Αμοιβές διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης	16.000,00 €
10. Λοιπές δαπάνες, όπως ιδίως έξοδα δημοσιότητας - προβολής, αγοράς εκπαιδευτικού υλικού, οργάνωσης συνεδρίου, δαπάνες εργασιών πεδίου.	1.000,00 €
ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΩΝ (70%)	78.400,00 €
11. Λειτουργικά Έξοδα Ιδρύματος (= 30%) με προτεραιότητα στην κάλυψη των αναγκών των ΠΜΣ που λειτουργούν χωρίς τέλη φοίτησης	33.600,00 €
ΣΥΝΟΛΟ	112.000,00 €

Άρθρο 13 Τέλη Φοίτησης

Τα λειτουργικά έξοδα του Π.Μ.Σ. δεν αναμένεται να καλυφθούν από τις άλλες πιθανές, σύμφωνα με το νόμο πηγές χρηματοδότησης, οπότε είναι αναγκαίο να καλυφθούν από τέλη φοίτησης. Συγκεκριμένα, δεν αναμένεται να υπάρξει χρηματοδότηση του Π.Μ.Σ. μέσω δωρεών, παροχών, κληροδοτημάτων, χορηγιών κ.λπ., ως εκ τούτου θα καλύπτονται από τέλη φοίτησης των μεταπτυχιακών φοιτητών που ανέρχεται σε 4.000 ευρώ για το σύνολο του Προγράμματος Σπουδών και που έχουν ανταποδοτικό χαρακτήρα σύμφωνα με τον ν. 4485/2017 (Α' 114).

Άρθρο 14 Μεταβατικές Διατάξεις

Όσα θέματα δεν αναφέρονται στην παρούσα απόφαση θα ρυθμίζονται από τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών καθώς και από τα αρμόδια όργανα σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 28 Ιουλίου 2020

Ο Πρύτανης

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ