

ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ CULTURE – BORDERS – GENDER /Lab

Ακαδημαϊκό Έτος 2023 - 2024

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΟΠΟΣ ΔΡΑΣΗΣ
Σεπτέμβριος 2023	18-22/9/23	Doctoral Training Workshop the Balkans, Spaces, Societies, History - IInd summer school: Religion and Politics: Between Res Publica and Private Practices (South-Eastern Europe, post-soviet countries and Eastern Mediterranean) Συνδιοργάνωση: Γαλλική Σχολή Αθηνών, Γαλλική Σχολή της Ρώμης, Πανεπιστήμιο της Μασσαλίας, Πανεπιστήμιο της Τεργέστης και Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου (CBG/Lab).	Δια ζώσης (ΠΑ.ΜΑΚ, πόλη) και υβριδικά
	22-23/9/23	ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ: «Εντός/εκτός των τειχών, στις προσφυγικές γειτονιές της Θεσσαλονίκης» Συνδιοργάνωση: Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου(CBG/Lab). Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του ΕΛΚΕ. Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών Πολυχώρος Πολιτισμού Ισλαχανέ (ΥΠ.ΠΟ. - ΥΝΜΤΕΚΜ). Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2023 (ΕΗΠΚ 2023 - "Πολιτιστική Κληρονομιά και Παράδοση: Μαρτυρίες του χθες στο σήμερα").	Δια ζώσης (ΠΑ.ΜΑΚ, πόλη, Ισλαχανέ) και υβριδικά
Οκτώβριος 2023	30/10/2023	ΕΘΝΟΓΡΑΦΕΙΝ Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ: «Επανεξετάζοντας σύνορα και όρια: Ανθρωπολογικές οπτικές και δημόσιες παρεμβάσεις» 1^η διάλεξη: Όλγα Δημητρίου, The Spirit of the Convention and the Letter of the Colony: Refugees defining States in a British Overseas Territory.	Διαδικτυακά
Νοέμβριος 2023	13/11/2023	ΕΘΝΟΓΡΑΦΕΙΝ Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ: «Επανεξετάζοντας σύνορα και όρια: Ανθρωπολογικές οπτικές και δημόσιες παρεμβάσεις» 2^η διάλεξη: Sarah Green, Animal Crosslocations: more than human encounters with European border regimes.	Διαδικτυακά
	29/11/2023	Δράση: Πολιτισμικές Σπουδές: Κείμενα - Δημιουργοί - Δράσεις: Προβολή της Ταινίας: «Όσα είπαμε παλιά ισχύουν» της Πηγής Δημητρακοπούλου με συζήτηση για τη ζωή και το έργο του ποιητή Μάρκου Μέσκου.	Ισλαχανέ

Δεκέμβριος 2023	4/12/2023	ΕΘΝΟΓΡΑΦΕΙΝ Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ: «Επανεξετάζοντας σύνορα και όρια: Ανθρωπολογικές οπτικές και δημόσιες παρεμβάσεις» 3 ^η διάλεξη: Γιάννης Παπαδάκης, Σύνορο, Παράδοξο και Εξουσία.	Διαδικτυακά
	16/12/2023	Δράση: Το Εργαστήριο στην Πόλη: Παρουσίαση 1ου Ειδικού Τεύχους του περιοδικού EIRINI : «Αρσενικό, Θηλυκό, Άλλο: σώματα, πεδίο, γραφή». Συνδιοργάνωση: Επιστημονική ομάδα του Περιοδικού EIRINI/ Μελέτες Νέων Ερευνητριών για το Φύλο και Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου (ΒΣΑΣ-ΠΑΜΑΚ).	Πικάπ Κάτω
Ιανουάριος 2024	22/1/2024	ΕΘΝΟΓΡΑΦΕΙΝ Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ: «Επανεξετάζοντας σύνορα και όρια: Ανθρωπολογικές οπτικές και δημόσιες παρεμβάσεις» 4 ^η διάλεξη: Ασπασία (Σίσσυ) Θεοδοσίου, Διασχίζοντας σύνορα ως μουσικός: καλλιτεχνική εργασία, διασυνοριακή κινητικότητα και συνοριακά καθεστώτα.	Διαδικτυακά
Φεβρουάριος 2024	12/2/2024	ΕΘΝΟΓΡΑΦΕΙΝ Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ: «Επανεξετάζοντας σύνορα και όρια: Ανθρωπολογικές οπτικές και δημόσιες παρεμβάσεις» 5 ^η Διάλεξη: Ketevan Gurchiani, Everyday Diplomacy and Crossing Boundaries: Case of Georgia.	Διαδικτυακά
	23-24/2/2024	Σεμινάριο Υποψηφίων Διδασκόντων Παρουσιάσεις έρευνας από υποψήφιους/ες Διδάκτορες: «Εξερευνώντας την πολυπλοκότητα: Πολυτροπικές μεθοδολογίες σε έναν σύνθετο, παγκοσμιοποιημένο κόσμο».	Διαδικτυακά
	26/2/2024	ΕΘΝΟΓΡΑΦΕΙΝ Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ: «Επανεξετάζοντας σύνορα και όρια: Ανθρωπολογικές οπτικές και δημόσιες παρεμβάσεις» 6 ^η διάλεξη: Rozita Dimova, Transgressing Realities: Desire and Borders in Southern Balkans.	Διαδικτυακά
Μάρτιος 2024	5/3/2024	Στο πλαίσιο των διαλέξεων, Οι Μακρινοί μας γείτονες , το Εργαστήριο Culture-Borders-Gender/Lab σε συνεργασία με την Decolonize Hellas οργάνωσαν εκδήλωση με διεθνείς συμμετοχές και θέμα: Τα Πανεπιστήμια στην σκιά της Γενοκτονίας: Πειθάρχηση, Αντίσταση, Αποαποικιοποίηση.	Διαδικτυακά

Μάρτιος 2024	14/3/2024	<p>Συμμετοχή του Εργαστηρίου/Πολιτισμός-Σύνορα-Φύλο, στις Ημέρες Ευρωπαϊκής Ανθρωπολογίας (European Anthropology, Days in Greece 2024 ΣΚΑΕ – Σύλλογος Κοινωνικών Ανθρωπολόγων Ελλάδας), με ένα διαδικτυακό σεμινάριο, το οποίο αφορούσε στην παρουσίαση μιας συλλογικής εθνογραφικής εμπειρίας πεδίου, στο πλαίσιο της ερευνητικής δράσης, «Δημόσια ανθρωπολογία και κριτική εθνογραφία. Λαϊκά Δρώμενα στην περιοχή της Δράμας και οι προκλήσεις της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς», που εκπονείται από το Culture-Borders-Gender/LAB σε συνεργασία με τον Μορφωτικό, Πολιτιστικό Σύλλογο Καλαμπακίου Δράμας.</p>	Διαδικτυακά
Απρίλιος 2024	8/4/2024 22/4/2024	<p>ΕΘΝΟΓΡΑΦΕΙΝ Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ: «Επανεξετάζοντας σύνορα και όρια: Ανθρωπολογικές οπτικές και δημόσιες παρεμβάσεις» 7^η διάλεξη: Florian Muehlfried, The Georgian-Russian Border: Perspectives from the Periphery.</p> <p>ΕΘΝΟΓΡΑΦΕΙΝ Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ: «Επανεξετάζοντας σύνορα και όρια: Ανθρωπολογικές οπτικές και δημόσιες παρεμβάσεις» 8^η διάλεξη: Πausανίας Καραθανάσης, Από τα κάτω δραστηριοποίηση και έξοδος από την κυπριακή οριακότητα.</p>	Διαδικτυακά Διαδικτυακά
Μάιος 2024	20/5/2024 23/5/2024	<p>Στο πλαίσιο του Κύκλου «Πολιτισμικές Σπουδές: Κείμενα – Δημιουργοί - Δράσεις» οργανώθηκε συζήτηση για τους Έλληνες της Αμερικής με αφορμή το βιβλίο του Dan Georgakas “Το δικό μου Ντιτρόιτ” (Μετάφραση Αναστασία Στεφανίδου), Αθήνα: “Οι εκδόσεις των συναδέλφων” 2016. Ομιλητές: Κωστής Καρπόζηλος, Αναστασία Στεφανίδου, Αντώνης Μπαλασόπουλος.</p> <p>Συμμετοχή του Εργαστηρίου (Cbg/Lab) στην παρουσίαση της εκδοτικής σειράς <i>dēcoloiize hellás</i> /εκδόσεις με την υποστήριξη του Ιδρύματος Rosa Luxembourg-Παράρτημα Ελλάδας.</p>	Πικάπ Κάτω Κοινωνικό κέντρο/Στέκι Μεταναστών

Μάιος 2024	24-26/5/2024	<p>2ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ Συλλόγου Κοινωνικών Ανθρωπολόγων Ελλάδας 2024: «Ανθρωπολογία, Εθνογραφία σε/για αβέβαιους καιρούς» Συνδιοργάνωση: Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, Συνόρων και Κοινωνικού Φύλου (CBG/Lab) Σύλλογος Κοινωνικών Ανθρωπολόγων Ελλάδας. Τομέας Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου της Αθήνας (Ethnofest). TwixtLab.</p>	Α.Π.Θ. ΠΑ.ΜΑΚ. Ισλαχανέ
	31/5-1/6/24	<p>Στο πλαίσιο της «Λέσχης μελέτης Γλωσσών και Λογοτεχνίας» διοργανώθηκε η διεθνής διημερίδα: «Η Ρουμανική Γλώσσα ως ξένη» με θέμα: «Γλώσσα και πολιτισμός: οντότητες σε συνεχή εναρμόνιση». Αφιερωμένη στην 25η επέτειο από την ίδρυση του Ινστιτούτου Ρουμανικής Γλώσσας του Βουκουρεστίου (ILR) & στην 50^η επέτειο του Τμήματος Ρουμανικής Γλώσσας για Ξένους Φοιτητές του Πανεπιστημίου «Alexandru Ioan Cuza» του Ιασίου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της Ρουμανικής Πρεσβείας στην Αθήνα και του Γενικού Προξενείου της Ρουμανίας στη Θεσσαλονίκη.</p>	ΠΑ.ΜΑΚ.

Ιούνιος 2024	4/6/2024	<p>Στο πλαίσιο των διαλέξεων, Οι Μακρινοί μας γείτονες, το Εργαστήριο Culture-Borders-Gender/Lab σε συνεργασία με το μάθημα Εθνογραφίες της Τουρκίας και της Μέσης Ανατολής διοργάνωσαν την προβολή της ταινίας «18 Καταζητούμενες» (The Wanted 18, 2014, 75', https://www.imdb.com/title/tt3946020/) των Amer Shomali και Paul Cowan.</p>	ΠΑ.ΜΑΚ.
	15/6/2024	<p>Συμμετοχή του Εργαστηρίου Culture-Borders-Gender/Lab στους Αρχαιολογικούς Διαλόγους της Θεσσαλονίκης 2024: «Διάλογοι στην ομίχλη. Δύσκολα πράγματα στο παρελθόν και το παρόν», με θέμα: «Προσκυνηματική περιφορά ως αποαποικιακή μεθοδολογία αντι-ξενάγησης στις γειτονιές: Επιτέλεση, υλικότητες, υπεξούσια σώματα», στη συνεδρία “Χωροπαραστατικές αφηγήσεις κοινωνικών γεγονότων στην πόλη».</p>	Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
	30/6/2024	<p>Ως μέλος του δικτύου Creabalk, το Εργαστήριο Culture-Borders-Gender/Lab συμμετείχε στο 3^ο Summer School, 30/6-5/7, με θέμα: “Sensory heritages & sensitive memories in the Balkans”. Πρόκειται για μια διεπιστημονική και διαπανεπιστημιακή συνεργασία ανάμεσα σε Πανεπιστήμια της Γαλλίας (EHESS, Lyon II, Aix-Marseille), το Πανεπιστήμιο της Σόφιας, του Ζάντακ, της Σλοβενίας και του Πλόβντιβ και με την αρωγή της Γαλλικής Σχολής της Αθήνας.</p>	Σόφια & Φιλιππούπολη