

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΕΔΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ /ΠΡΟΤΖΕΚΤ 2023-24
	Ανδριανοπούλου Μόνικα	Ζητήματα ακουστικής αγωγής Μουσική αντίληψη Μουσική εκπαίδευση
	Ατζακάς Θύμιος	Μουσική ερμηνεία – εκτέλεση στο ούτι Νυκτά μουσικά όργανα στην κλασική μουσική της Κωνσταντινούπολης Πολιτισμική Ανθρωπολογία Τροπικός αυτοσχεδιασμός Μουσικές καταγραφές, μεταγραφές και επεξεργασίες ρεπερτορίου Ψηφιακή επεξεργασία και έκδοση μουσικού και/ή εκπαιδευτικού _υλικού (παρτιτούρες, βιβλία, συλλογές, ψηφιοποίηση αρχείων κλπ.) Ψηφιοποίηση & οργάνωση μουσικού αρχείου (τακτοποίηση ηχητικού υλικού, δημιουργία βάσεων δεδομένων κλπ).
	Βασιλείου Βασίλειος	Μορφολογία και ανάλυση δομικών στοιχείων έπιλεγμένου ρεπερτορίου Ψαλτικής Συγγραφή ρεπερτορίου Ψαλτικής [χρήση σύγχρονης τεχνολογίας] Ψηφιοποίηση άρχαιακού υλικού Ψαλτικής [Χειρόγραφα, Παλαίτυπα, Δίσκοι Βινυλίου, Κασσέτες, κ.α.] Μελοποιΐα Ψαλτικής [γραπτή και προφορική Παράδοση 18ου κ.ε.] Έρμηνεία και έκτέλεση Ψαλτικής
	Βούβαρης Πέτρος	Θεωρία της μουσικής Ανάλυση και Ερμηνευτική της μουσικής Διδακτική της θεωρίας της μουσικής Διδακτική του πιάνου (απαραίτητη προϋπόθεση: επιτυχής εξέταση στα μαθήματα Διδακτική του Πιάνου I-II)
	Γιαμπούλου Ευη	Μουσική ερμηνεία – εκτέλεση στο πιάνο Μουσική Δωματίου Πιανιστική συνοδεία Ψηφιοποίηση μουσικού υλικού, έκδοση καταλογογράφηση και αρχειοθέτηση έργων Συγκριτική μελέτη ηχογραφήσεων και εκδόσεων
	Ζαρίας Ιωάννης	Μουσική ερμηνεία – εκτέλεση στο βιολί Εναλλακτικές ερμηνευτικές τεχνικές τοξοτών εγχόρδων – Αυτοσχεδιασμός Διαποίκιση, αναλυτική μουσική καταγραφή, συγκριτική μελέτη Οργάνωση μουσικού αρχείου, ρεπερτορίου Ελληνικό αστικό λαϊκό τραγούδι – περίοδος γραμμοφώνου

		Ελληνική δημοτική μουσική
	Ζγούρας Ιωάννης	-Όπερα του 20ου-21ου αιώνα -Μουσική Δωματίου
	Ζέρβας Αθανάσιος	Μουσική Δημιουργία (υπό ιστορική προοπτική και εφαρμογές) Ατονική Μουσική (εφαρμογές) Ζητήματα ενορχήστρωσης για σύνολα πνευστών (τεχνικές και εφαρμογές) Τζαζ ενορχήστρωση για μεγάλα σύνολα-Big Band (τεχνικές και εφαρμογές)
	Καθариου Αγγελική	Διδακτική της Μονωδίας Φωνητική μουσική στον 20ο και 21ο αιώνα Έλληνες συνθέτες-έργα για φωνή Όπερα και Μουσικό Θέατρο
	Κόνιαρη Δήμητρα	Μουσική Ψυχολογία Μουσική Παιδαγωγική Μουσική Εκπαίδευση
	Κίκου Ευαγγελία	Ιστορικές Περιόδους: Αναγέννηση, Μπαρόκ, Ρομαντισμός, 20 ^{ος} αιώνας Θέματα: Ανάλυση, Μορφολογία, Σύνθεση, Ενορχήστρωση, Συνθέτες, Μουσικά είδη, Έργα Διεπιστημονικότητα και Διαθεματικότητα: Η Μουσική σε σχέση με άλλες επιστήμες (Ιστορία, Μαθηματικά, Φυσική) ή και άλλα πεδία Τεχνών (Λογοτεχνία, Ποίηση, Ζωγραφική)
	Κονκουρής Θεόδωρος	Ανθρωπολογία [Κοινωνική και Πολιτισμική] Εθνομουσικολογία Εθνογραφία Μουσικές του Κόσμου Δημοφιλής Μουσική [Pop, Rock, Country, Ηλεκτρονική, Πειραματική] Ελεύθερος Αυτοσχεδιασμός
	Κυριακάκης Γεώργιος (μόνο πρότζεκτ)	Συναυλία με έμφαση στη μουσική των τελευταίων 100 ετών Μουσική Παράσταση, συνδυαστικά με πολυμέσα και/ή άλλες τέχνες (ηλεκτροακουστική μουσική, ηλεκτρονική μουσική, θέατρο, χορός, κινηματογράφος, λογοτεχνία κλπ) Ψηφιοποίηση Μουσικού Υλικού Ανάπτυξη Ψηφιακών Εργαλείων σχετικών με κάποιο/κάποια από τα παραπάνω πεδία.
	Λάιος Αθανάσιος	Εθνομουσικολογία, με έμφαση στους ανατολικούς μουσικούς πολιτισμούς Τροπικότητα, αυτοσχεδιασμός και ρυθμολογία ανατολικών μουσικών πολιτισμών (με έμφαση στην ινδική μουσική) Ερμηνεία και εκτέλεση παραδοσιακών κρουστών (Ελλάδας, Βαλκανίων, Μεσογείου, Ινδίας) Ελληνικό αστικό λαϊκό και έντεχνο τραγούδι Ελληνική και ξένη pop και rock μουσική

		Ψηφιακή επεξεργασία και έκδοση μουσικού και/ή εκπαιδευτικού υλικού
		Ψηφιοποίηση & οργάνωση μουσικού αρχείου
	Μελικοπούλου Μαρία	Μουσική ερμηνεία – εκτέλεση χορωδιακής μουσικής
		Διδακτική – παιδαγωγική της χορωδιακής πράξης
		Η χορωδιακή τέχνη και μουσική στην ιστορία
		Στυλιστική ερμηνεία της χορωδιακής μουσικής
		Ελληνική χορωδιακή μουσική – Έλληνες συνθέτες χορωδιακής μουσικής
		Χορωδιακή μουσική των λαών
		Ανάλυση – μορφολογία – ερμηνεία χορωδιακής μουσικής
		Επιδράσεις του χορωδιακού τραγουδιού σε εξω-μουσικά πεδία (ατομική υγεία, ευφυΐα, κοινωνία, ευπαθείς ομάδες).
	Μουμουλίδης Μιλτιάδης	Πτυχιακή Εργασία:
		Διδακτική των πνευστών
		Η τεχνική της αναπνοής
		Η διδασκαλία του κλαρινέτου για αρχάριους
		Κλαρινέτο και σωματική ευεξία
		Το άγχος των μουσικών πανω στη σκηνή
		Διδακτική προσέγγιση
	Νηστικάκης Μιχαήλ	Μουσική ακουστική
		Περιβαλλοντική ακουστική –Ηχορύπανση
		Κτιριακή-αρχιτεκτονική ακουστική
		Ψηφιακή επεξεργασία ήχου
		Ηλεκτροακουστική
		Μουσική Τεχνολογία
		Έλεγχος θορύβων & δονήσεων
		Υπολογιστική ακουστική
		Εκπαίδευση & Ακουστική
		Εφαρμογές ήχου για άτομα με αισθητηριακές αναπηρίες
	Ψυχοακουστική	
	Πατρώνας Γεώργιος	Πτυχιακή Εργασία:
		Διδακτική της Βυζαντινής Μουσικής
		Διδακτική στο Δημοτικό τραγούδι
		Βυζαντινή & Δημοτική Μουσική. (Θεωρία - Τροπικότητα)
		Πτυχιακά Πρότζεκτ:
		Ψηφιοποίηση & οργάνωση μουσικού αρχείου/δημιουργία μουσικών αρχείων & εκπαιδευτικού υλικού/ (Βυζαντινή Μουσική – Δημοτικό τραγούδι).
		Αποδελτίωση πηγών σχετικά με θέματα: Διδακτική Ψαλτικής/Διδακτική στο Δημοτικού τραγούδι

		Ζητήματα διδακτικής της Βυζαντινής μουσικής / Ζητήματα διδακτικής στο Δημοτικό Τραγούδι (τεχνικές και εφαρμογές).
		Καταγραφή ερμηνευτικών πρακτικών(Ψαλτική – Δημοτικό τραγούδι)
	Ρεντζεπέρι	Πτυχιακές εργασίες Ιστορία της όπερας Μουσική ιστοριογραφία
		Πτυχιακό πρότζεκτ Ιστορική επισκόπηση και μουσική παράσταση έργων φωνητικής μουσικής διαφόρων συνθετών
	Σινόπουλος Σωκράτης	Πτυχιακή Εργασία: Διδακτική των ελληνικών παραδοσιακών οργάνων - λύρα
		Πτυχιακό πρότζεκτ: Ελληνική Παραδοσιακή (Δημοτική) Μουσική
	Σπυράκου Ευαγγελία	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Βιοεργογραφίες Ψαλτών του 20 ^{ου} & 21 ^{ου} αι. Ιστορία τοπικών Συλλόγων Ιεροψαλτών Ιστορία της Διδακτικής της Ψαλτικής
		ΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΤΖΕΚΤ Ψηφιακή Καταλογογράφηση μουσικής βιβλιοθήκης (βιβλία/ παλαιύτυπα/ χειρόγραφα/ ηχητικό υλικό/ προγράμματα εκδηλώσεων) τοπικών Ψαλτών/ Μητροπόλεων/ Συλλόγων Ιεροψαλτών Ζητήματα επιτέλεσης στην Ελληνική Μουσική
		Σε κειμενικές πηγές σχετικές με θέματα βυζαντινής ψαλτικής και μουσικολογίας: Σχολιασμένη μετάφραση ή σύνοψη ξενόγλωσσων μουσικολογικών κειμένων στην ελληνική γλώσσα Αποδελτίωση κειμενικών πηγών (π.χ. μουσικές αναφορές σε περιηγητική λογοτεχνία, ημερήσιο τύπο, 192κτλ)
		Συλλογή και επεξεργασία δεδομένων από εποπτευόμενη επιτόπια έρευνα (π.χ. συνεντεύξεις, απομαγνητοφώνηση & σχολιασμός/υπομνηματισμός συνεντεύξεων, ηχογραφήσεις/βιντεοσκοπήσεις, κτλ Σχολιασμένες βιβλιογραφίες
	Στάμου Λήδα	Μουσική εκπαίδευση και ανάπτυξη δεξιοτήτων (εργαστήρια δεξιοτήτων) στην δημόσια εκπαίδευση Μουσική ανάπτυξη, μάθηση και διδακτική ενηλίκων Μουσική εκπαίδευση και κοινωνικά ευπαθείς ομάδες Διδακτική των οργάνων με διάφορες μεθόδους
	Τσεντς Κατριν	Βιογραφίες μουσικών προσωπικοτήτων Αποδελτίωση/Αρχειοθέτηση εκδηλώσεων Εξέλιξη του ρεπερτορίου του φλάουτου Μετάφραση ή σύνοψη ξενόγλωσσων πηγών για το φλάουτο στην ελληνική γλώσσα Εξέλιξη της σωματικής συνείδησης στα πνευστά όργανα Μουσική & Επιστήμη - Νέες τεχνολογίες & εφαρμογές σε πρακτικά ζητήματα πνευστών οργάνων

	Τσικουρίδης Ελευθέριος	Μουσικοποιητική έρευνα και ανάλυση σε συνθέσεις και διασκευές της ελληνικής δημοτικής και αστικής παραδοσιακής - λαϊκής μουσικής
	Χασιώτης Κωνσταντίνος	Έρευνα-καταγραφή-ψηφιοποίηση-επεξεργασία μουσικού υλικού αρχείου Φιλαρμονικής Ορχήστρας Δήμου Θεσσαλονίκης (μία θέση)
		Έρευνα-καταγραφή-ψηφιοποίηση-επεξεργασία μουσικού υλικού αρχείου Παπαφείου (μία θέση)
		Ιστορική έρευνα-ψηφιοποίηση-επεξεργασία μουσικού κειμένου βασικού ρεπερτορίου Συνόλων Πνευστών (δύο θέσεις) Ιστορική έρευνα-σχολιασμός- ψηφιοποίηση-επεξεργασία μουσικού υλικού-επεξεργασία συνθέσεων και κειμένων αρχείου Νίκου Σκαλκώτα (μία θέση)