

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΕΔΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ /ΠΡΟΤΖΕΚΤ 2020-21
	Ανδριανοπούλου Μόνικα	Μουσική εκπαίδευση Ακουστική αγωγή Μουσική αντίληψη
	Ατζακάς Ευθύμιος	Ιστορικά και σύγχρονα μουσικά δίκτυα στη νότιο βαλκανική χερσόνησο Μουσική ερμηνεία – εκτέλεση στο ούτι Νυκτά μουσικά όργανα στην κλασική μουσική της Κωνσταντινούπολης Πολιτισμική Ανθρωπολογία Τροπικός αυτοσχεδιασμός Μουσική Παράσταση με πρωτότυπο θέμα Μουσικές καταγραφές, μεταγραφές και επεξεργασίες ρεπερτορίου Ψηφιακή επεξεργασία και έκδοση μουσικού και/ή εκπαιδευτικού _υλικού (παρτιτούρες, βιβλία, συλλογές, ψηφιοποίηση αρχείων κλπ.) Ψηφιοποίηση & οργάνωση μουσικού αρχείου (τακτοποίηση ηχητικού υλικού, δημιουργία βάσεων δεδομένων κλπ).
	Βασιλείου Βασίλειος	Μορφολογία και ανάλυση δομικών στοιχείων επιλεγμένου ρεπερτορίου Ψαλτικής Συγγραφή ρεπερτορίου Ψαλτικής [χρήση σύγχρονης τεχνολογίας] Ψηφιοποίηση άρχαιακού υλικού Ψαλτικής [Χειρόγραφα, Παλαιότυπα, Δίσκοι Βινυλίου, Κασσέτες, κ.α.] Μελοποιΐα Ψαλτικής [γραπτή και προφορική Παράδοση 18ου κ.ε.] Έρμηνεία και εκτέλεση Ψαλτικής
	Βούβαρης Πέτρος	Θεωρία της μουσικής Ανάλυση και Ερμηνευτική της μουσικής Διδακτική της θεωρίας της μουσικής Διδακτική του πιάνου (απαραίτητη προϋπόθεση: επιτυχής εξέταση στα μαθήματα Διδακτική του Πιάνου I-II)
	Ζέρβας Αθανάσιος	Μουσική Δημιουργία στην Αρχαία Ελλάδα Ατονική Θεωρία και Εφαρμογές σε Έργα 20ου και 21ου αιώνα. Το Ελληνικό Αστικό Τραγούδι του Μεσοπολέμου Ζητήματα Ενορχήστρωσης (τεχνικές και εφαρμογές), Τζαζ Θεωρία και Τεχνικές Αυτοσχεδιασμού, Τζαζ Ενορχήστρωση για Μεγάλα Σύνολα (Big Band)-τεχνικές και εφαρμογές Εθνομουσικολογία, Πολιτισμική ιστορία

	Καλλιμοπούλου Ελένη	Εθνογραφικό φιλμ Ελλάδα, Μεσόγειος Αποδελτίωση κειμενικών πηγών (π.χ. μουσικές αναφορές σε περιηγητική λογοτεχνία, ημερήσιο τύπο, κτλ) Συλλογή και επεξεργασία δεδομένων από εποπτευόμενη επιτόπια έρευνα (π.χ. συνεντεύξεις, απομαγνητοφώνηση & σχολιασμός/υπομνηματισμός συνεντεύξεων, ηχογραφήσεις/βιντεοσκοπήσεις, κτλ Σχολιασμένη μετάφραση ή σύνοψη ξενόγλωσσων μουσικολογικών κειμένων στην ελληνική γλώσσα
	Κόνιαρη Δήμητρα	Μουσική Ψυχολογία Μουσική Παιδαγωγική Μουσική Εκπαίδευση
	Κίκου Ευαγγελία	Ιστορικές Περίοδοι: Αναγέννηση, Μπαρόκ, Ρομαντισμός, 20 ^{ος} αιώνας Θέματα: Ανάλυση, Μορφολογία, Σύνθεση, Ενορχήστρωση, Συνθέτες, Μουσικά είδη, Έργα Διεπιστημονικότητα και Διαθεματικότητα: Η Μουσική σε σχέση με άλλες επιστήμες (Ιστορία, Μαθηματικά, Φυσική) ή και άλλα πεδία Τεχνών (Λογοτεχνία, Ποίηση, Ζωγραφική)
	Κυριακάκης Γεώργιος (μόνο πρότζεκτ)	Συναυλία με έμφαση στη μουσική των τελευταίων 100 ετών Μουσική Παράσταση, συνδυαστικά με πολυμέσα και/ή άλλες τέχνες (ηλεκτροακουστική μουσική, ηλεκτρονική μουσική, θέατρο, χορός, κινηματογράφος, λογοτεχνία κλπ) Ψηφιοποίηση Μουσικού Υλικού Ανάπτυξη Ψηφιακών Εργαλείων σχετικών με κάποιο/κάποια από τα παραπάνω πεδία.
	Λάιος Αθανάσιος	Εθνομουσικολογία, με έμφαση στους ανατολικούς μουσικούς πολιτισμούς Τροπικότητα, αυτοσχεδιασμός και ρυθμολογία ανατολικών μουσικών πολιτισμών (με έμφαση στην ινδική μουσική) Ερμηνεία και εκτέλεση παραδοσιακών κρουστών (Ελλάδας, Βαλκανίων, Μεσογείου, Ινδίας) Ελληνικό αστικό λαϊκό και έντεχνο τραγούδι Ελληνική και ξένη pop και rock μουσική Ψηφιακή επεξεργασία και έκδοση μουσικού και/ή εκπαιδευτικού υλικού Ψηφιοποίηση & οργάνωση μουσικού αρχείου
	Νηστικάκης Μιχαήλ	Μουσική ακουστική Περιβαλλοντική ακουστική –Ηχορύπανση Κτιριακή-αρχιτεκτονική ακουστική Ψηφιακή επεξεργασία ήχου Ηλεκτροακουστική Μουσική Τεχνολογία Έλεγχος θορύβων & δονήσεων Υπολογιστική ακουστική Εκπαίδευση & Ακουστική Εφαρμογές ήχου για άτομα με αισθητηριακές αναπηρίες

		Ψυχοακουστική
	Πάρης Κυριάκος-Νεκτάριος	Αίσθητική και Ίστορία τής Βυζαντινής Μουσικής
		Έρμηνεία και έκτέλεση ψαλτικής
		Άνάλυση τής Βυζαντινής Μουσικής (Υμνολογικά, Γραμματολογικά, Συστηματικά, Εικονογραφία, Έορτολογικά, Άγιολογικά, Τελετουργικά,
		Προσωπογραφία μελοποιοῦ, Δομική και μετρική ανάλυση, Συντακτική ανάλυση, Τροπική ανάλυση)
		Διδακτική τής Βυζαντινής Μουσικής
		Θεωρητικά Ψαλτικής
		Καταλογογράφηση χειρογράφων
		Καταλογογράφηση έντύπων εκδόσεων
		Γραφή Χειρογράφων
		Μελοποίηση ὕμνων
		Θέματα Πληροφορικής για τήν Βυζ. Μουσική
		Μεταγραφή Βυζ. Μουσικής στο Πεντάγραμμα
	Πατρώνας Γεώργιος	Πτυχιακή Εργασία:
		Διδακτική της Βυζαντινής Μουσικής
		Διδακτική στο Δημοτικό τραγούδι
		Βυζαντινή & Δημοτική Μουσική. (Θεωρία - Τροπικότητα)
		Πτυχιακά Πρότζεκτ:
		Ψηφιοποίηση & οργάνωση μουσικού αρχείου/δημιουργία μουσικών αρχείων & εκπαιδευτικού υλικού/ (Βυζαντινή Μουσική – Δημοτικό τραγούδι).
		Αποδελτίωση πηγών σχετικά με θέματα: Διδακτική Ψαλτικής/Διδακτική στο Δημοτικό τραγούδι
		Ζητήματα διδακτικής της Βυζαντινής μουσικής / Ζητήματα διδακτικής στο Δημοτικό Τραγούδι (τεχνικές και εφαρμογές).
		Καταγραφή ερμηνευτικών πρακτικών(Ψαλτική – Δημοτικό τραγούδι)
	Πολίτης Ευγένιος	Ιστορία της εκτέλεσης ευρωπαϊκής (κλασικής) μουσικής με έγχορδα όργανα στην Ελλάδα: κατά τόπους έρευνα και αναζήτηση πηγών, συλλογή και καταγραφή δεδομένων, επεξεργασία, ψηφιοποίηση (π.χ. ημερήσιος και περιοδικός τύπος, βιβλιοθήκες φορέων, ιδιωτικά αρχεία, συνεντεύξεις, ηχογραφήσεις, κ.λπ.)
	Ράπτης Κωνσταντίνος	Πτυχιακή Εργασία:
		Διδακτική του Ακορντεόν
		Μεταγραφές Έργων
		Πρότζεκτ:
		Μουσική Δωματίου
	Σιδηροπούλου Χριστίνα	Ψυχολογία της μουσικής εκτέλεσης
		Ερμηνευτικές πρακτικές
		Έλληνες συνθέτες – έργα για πιάνο
		Πιανιστική τέχνη και ερμηνεία

		Μουσική δωματίου και Πιανιστική συνοδεία
		Αισθητική και Φιλοσοφία της μουσικής
		Ρεπερτόριο – Εκδόσεις- Ηχογραφήσεις
	Σινόπουλος Σωκράτης	Ερμηνεία και Εκτέλεση της Μουσικής της Μικράς Ασίας
		Τροπικές Παραδόσεις της Ανατολικής Μεσογείου
		ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
		-Βιοεργογραφίες Ψαλτών του 20 ^{ου} & 21 ^{ου} αι.
		Ιστορία τοπικών Συλλόγων Ιεροψαλτών
		ΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΤΖΕΚΤ
	Σπυράκου Ευαγγελία	-Ψηφιακή Καταλογογράφηση μουσικής βιβλιοθήκης (βιβλία/ παλαιύταπα/ χειρόγραφα/ ηχητικό υλικό/ προγράμματα εκδηλώσεων) τοπικών Ψαλτών/ Μητροπόλεων/ Συλλόγων Ιεροψαλτών
		Σε κειμενικές πηγές σχετικές με θέματα βυζαντινής ψαλτικής και μουσικολογίας:
		-Αποδελτίωση κειμενικών πηγών
		-Σχολιασμένη μετάφραση ή σύνοψη ξενόγλωσσων μουσικολογικών κειμένων στην ελληνική γλώσσα
		-Σχολιασμένες βιβλιογραφίες
	Τσεντς Κατριν	Βιογραφίες μουσικών προσωπικοτήτων
		Αποδελτίωση/Αρχειοθέτηση εκδηλώσεων
		Εξέλιξη του ρεπερτορίου του φλάουτου
		Μετάφραση ή σύνοψη ξενόγλωσσων πηγών για το φλάουτο στην ελληνική γλώσσα
		Εξέλιξη της σωματικής συνείδησης στα πνευστά όργανα
		Μουσική & Επιστήμη - Νέες τεχνολογίες & εφαρμογές σε πρακτικά ζητήματα πνευστών οργάνων
	Τσικουρίδης Ελευθέριος	Μουσικοποιοτική έρευνα και ανάλυση σε συνθέσεις και διασκευές της ελληνικής δημοτικής και αστικής παραδοσιακής - λαϊκής μουσικής
		Έρευνα-καταγραφή-ψηφιοποίηση-επεξεργασία μουσικού υλικού αρχείου Φιλαρμονικής Ορχήστρας Δήμου Θεσσαλονίκης (μία θέση).
		Έρευνα-καταγραφή-ψηφιοποίηση-επεξεργασία μουσικού υλικού αρχείου Παπαφείου (μία θέση)
		Έρευνα-καταγραφή-ψηφιοποίηση-επεξεργασία μουσικού υλικού αρχείου Κωνσταντίνου Παναγόπουλου (μία θέση)
	Χασιώτης Κωνσταντίνος	Σχολιασμένη μετάφραση ή σύνοψη ξενόγλωσσων κειμένων σχετικών με σύνολα πνευστών στην ελληνική γλώσσα με σκοπό την κατάρτιση προγραμμάτων συναυλιών (μια θέση)
		Ιστορική έρευνα και επεξεργασία μουσικού κειμένου βασικού διεθνούς ρεπερτορίου συνόλων πνευστών (μία θέση).
		Ιστορική έρευνα-μουσική επεξεργασία συνθέσεων Νίκου Αστρινίδη (μία θέση).
		Θεματικές σχετικά με τη διδακτική και οργάνωση πνευστών και συνόλων πνευστών οργάνων (μία θέση).

	Επιμέλεια κριτικών ή/και ερμηνευτικών εκδόσεων
	Επεξεργασία εκπαιδευτικού υλικού ορχήστρας πνευστών (επαγγελματικής/μαθητικής)

