

Θεσσαλονίκη, 11.10.2018

Προς: Κάθε ενδιαφερόμενο

Πληροφορίες: Ν. Ηλίου
Τηλέφωνο : 2310 891233

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ (24/18)

Το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, βάσει του Ν. 4412/2016, της υπ' αριθμ. 1/06.09.2018 απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου και της υπ' αριθμ. 303/07.09.2018 απόφασης ανάληψης υποχρέωσης, καλεί τους ενδιαφερόμενους να αποστείλουν έγγραφη προσφορά σε σφραγισμένο φάκελο για τη **συντήρηση (χόρδισμα) των είκοσι ενός (21) πιάνων του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (συμπεριλαμβανομένων των απαραίτητων ανταλλακτικών) για το έτος 2018-2019**, και σύμφωνα με τα αναφερόμενα στις επισυναπτόμενες τεχνικές προδιαγραφές.

Οι προσφορές θα πρέπει να κατατεθούν στο Τμήμα Προμηθειών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Εγνατία 156, 2^{ος} όροφος κτηρίου Διοικήσεως) το αργότερο μέχρι τις **25.10.2018, ημέρα Πέμπτη και ώρα 11:00 π.μ.**

Ο προϋπολογισμός της ανωτέρω ανάθεσης ανέρχεται στο ποσό των **€9.000,00 συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24%** και θα βαρύνει τον Κ.Α.Ε. 0412 του τακτικού προϋπολογισμού του Πανεπιστημίου οικονομικού έτους 2018 (CPV50860000-1).

Ο φάκελος της προσφοράς πρέπει να φέρει υποχρεωτικά στο εξωτερικό του μέρος την ένδειξη: «Για τη συντήρηση (χόρδισμα) των είκοσι ενός (21) πιάνων του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (συμπεριλαμβανομένων των απαραίτητων ανταλλακτικών) για το έτος 2018-2019».

Οι ενδιαφερόμενοι πέραν της οικονομικής και τεχνικής τους προσφοράς θα πρέπει επίσης να προσκομίσουν:

α. Απόσπασμα ποινικού μητρώου (έκδοσης τελευταίου τριμήνου πριν από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής προσφορών) από το οποίο να προκύπτει ότι δεν υφίσταται τελεσίδικη καταδικαστική απόφαση για τα αδικήματα του άρθρου 73 παρ. 1 του Ν. 4412/2016.

Η εν λόγω υποχρέωση στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε. και Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.) αφορά τους διαχειριστές, στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), αφορά τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Για την απόδειξη των ανωτέρω ιδιοτήτων, τα νομικά πρόσωπα προσκομίζουν: i) Οι προσωπικές εταιρίες (Ο.Ε. και Ε.Ε.) αντίγραφο του καταστατικού, όπως τροποποιημένο ισχύει, νόμιμα δημοσιευμένου, ii) Οι Ε.Π.Ε. και Ι.Κ.Ε., αντίγραφο του καταστατικού, όπως τροποποιημένο ισχύει, νόμιμα δημοσιευμένου, μαζί με τα αντίστοιχα Φ.Ε.Κ. (τ. Α.Ε. και Ε.Π.Ε.), iii) Οι Α.Ε., αντίγραφο κωδικοποιημένου καταστατικού, όπως έχει κατατεθεί στην αρμόδια διοικητική Αρχή, μαζί με τα αντίστοιχα Φ.Ε.Κ. (τ. Α.Ε. και Ε.Π.Ε.) στα οποία έχουν δημοσιευτεί η σύσταση της Εταιρίας και οι τροποποιήσεις του καταστατικού.

β. Πιστοποιητικό της αρμόδιας κατά περίπτωση αρχής ότι είναι ενήμεροι ως προς τις φορολογικές τους υποχρεώσεις και

γ) Πιστοποιητικό της αρμόδιας κατά περίπτωση αρχής ότι είναι ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης. **Τα φυσικά πρόσωπα οφείλουν να προσκομίσουν ασφαλιστική ενημερότητα τόσο για τα ίδια όσο και για το τυχόν προσωπικό που απασχολούν,** τα νομικά πρόσωπα μόνο για το προσωπικό που απασχολούν.

Το χόρδισμα και η συντήρηση των πιάνων θα πραγματοποιείται μέσω εβδομαδιαίας επίσκεψης και παρακολούθησης, που θα ορίζεται σύμφωνα με το ωράριο μαθημάτων (εκτός ωρών διδασκαλίας) και σε περίπτωση ανάγκης σε συνεργασία των Διδασκόντων με τον Χορδιστή-Συντηρητή, ώστε να μην παρακωλύεται η εκπαιδευτική διαδικασία.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται **να είναι διαθέσιμος και να ανταποκρίνεται άμεσα** για τις απαιτούμενες εργασίες α) σε περιόδους μαθημάτων κατά την διάρκεια του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου, β) κατά την διάρκεια των χειμερινών, εαρινών και επαναληπτικών εξετάσεων γ) σε καθορισμένες ημερομηνίες ηχογραφήσεων, συναυλιών και εκδηλώσεων του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης εντός του Πανεπιστημίου.

Ανάδοχος θα αναδειχθεί ο υποψήφιος που θα προσφέρει την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής, και με την προϋπόθεση ότι η προσφορά του θα πληροί όλους τους απαιτούμενους όρους και τις τεχνικές προδιαγραφές της παρούσας πρόσκλησης.

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε ένα (1) έτος από την υπογραφή της.

Για την μη εκτέλεση της σύμβασης ή τη μη εμπρόθεσμη παράδοση/εκτέλεση των ειδών/υπηρεσιών θα επιβάλλονται στον ανάδοχο οι προβλεπόμενες από τα άρθρα 203 και 207 του Ν. 4412/16 κυρώσεις και ρήτρες και κατά την προβλεπόμενη απ' αυτά διαδικασία.

Η **πληρωμή** του αναδόχου θα γίνεται σε τρεις ισόποσες δόσεις, με το τέλος κάθε 4μήνου, με τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών που θα περιλαμβάνει αναλυτικά τις εργασίες που ολοκληρώθηκαν καθώς και παραστατικά αγοράς γνήσιων ανταλλακτικών και αφού προηγηθεί βεβαίωση της αρμόδιας Επιτροπής παραλαβής περί εκπληρώσεως των εν γένει συμβατικών του υποχρεώσεων.

Η πληρωμή του αναδόχου επιβαρύνεται με κάθε νόμιμη κράτηση.

Για τυχόν περαιτέρω πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να απευθύνονται στο Τμήμα Προμηθειών του Πανεπιστημίου κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες (τηλ. επικοινωνίας 2310 891233).

Η ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΗΣ

**ΕΥΓΕΝΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ**

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

A. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ της ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Αντικείμενο της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος είναι το **Χόρδισμα/Συντήρηση** των πιάνων του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης, του Πανεπιστημίου Μακεδονίας για ένα έτος από την υπογραφή της σύμβασης και κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει τιμής.

Το Πανεπιστήμιο διαθέτει **21** πιάνα τα οποία χρήζουν χορδίσματος/συντήρησης από έμπειρο και εξειδικευμένο τεχνικό πιάνων.

Αμφιθέατρο Τελετών ΠαΜακ

1. YAMAHA C6 με ουρά
2. KAWAI RX5 με ουρά
3. ALBERT ROLLICKE όρθιο (Αίθουσα Κρουστών – κάτω από την σκηνή του Αμφιθεάτρου Τελετών)

Ισόγειο / Πρώτο υπόγειο Πανεπιστημίου

4. YAMAHA C5 με ουρά, (στο STUDIO 1)
5. RITMÜLLER όρθιο, (στο STUDIO 1)
6. KAWAI RX-5 με ουρά (στο STUDIO 2)
7. YAMAHA C5 με ουρά (στο STUDIO 3)
8. KAWAI RX-5 με ουρά (στο STUDIO ηχογραφήσεων)
9. YAMAHA C5 με ουρά (Γραφείο έναντι Αμφιθεάτρου Τελετών)

Κτήριο Z / Ημιώροφος

10. YAMAHA U3S (αίθουσα διδασκαλίας 12)
11. YAMAHA U3S (αίθουσα διδασκαλίας 13)
12. YAMAHA U3S (αίθουσα διδασκαλίας 14)

Κτήριο Z / 4^{ος} όροφος

13. KAWAI RX-5 με ουρά (στο γραφ. 400)
14. YAMAHA C5 με ουρά (στο γραφ. 400)
15. YAMAHA U3S όρθιο (στο γραφ. 401)
16. YAMAHA U3S όρθιο (στο γραφ. 403)
17. PERL RIVER με ουρά (στο γραφ. 406)
18. YAMAHA U3S όρθιο (στο γραφ. 407)
19. YAMAHA C5 με ουρά (στο γραφ. 408)
20. YAMAHA U3S όρθιο (στο γραφ. 408)
21. PERL RIVER όρθιο (στην αίθουσα 414)

+ Πέντε climate control σε πιάνα με ουρά

Το χόρδισμα και η συντήρηση των πιάνων θα πραγματοποιείται μέσω εβδομαδιαίας επίσκεψης και παρακολούθησης, που θα ορίζεται σύμφωνα με το ωράριο μαθημάτων (εκτός ωρών διδασκαλίας) και σε περίπτωση ανάγκης σε συνεργασία των Διδασκόντων με τον Χορδιστή-Συντηρητή, ώστε να μην παρακωλύεται η εκπαιδευτική διαδικασία.

Οι εργασίες που θα διεξάγονται αφορούν σε:

Χόρδισμα / Συντήρηση *

- έως 30 φορές **(αναλόγως με τις ανάγκες)** ετησίως, χόρδισμα των πιάνων που βρίσκονται στους χώρους διδασκαλίας πιάνου (στούντιο 1,2,3),
 - έως 30 φορές **(αναλόγως με τις εκδηλώσεις)** ετησίως, χόρδισμα των πιάνων του Αμφιθεάτρου Τελετών, ήτοι πριν από κάθε πρόβα και πριν από κάθε συναυλία, όταν χρησιμοποιείται πιάνο,
 - έως 30 φορές ετησίως, **(αναλόγως με τις ανάγκες)** χόρδισμα του πιάνου στο studio ηχογραφήσεων,
 - 6-8 φορές ετησίως **(αναλόγως με τις ανάγκες)**, χόρδισμα των πιάνων που χρησιμοποιούνται επικουρικά.
- Σύνολο παρεχόμενης εργασίας: **έως 250** χόρδισματα ετησίως **(αναλόγως με τις ανάγκες)**.

***Συντήρηση:** Αφορά σε μικρο-επισκευές που γίνονται επιτόπου, όπως (ενδεικτικά) αλλαγή σπασμένων χορδών, αλλαγή μικροεξαρτημάτων, ρεγουλάρισμα, καθάρισμα, λίπανση κ.λπ. Αλλαγή ειδικών εξαρτημάτων του συστήματος climate control 2 φορές ετησίως.

Σημείωση:

Το κόστος όλων των υλικών συντήρησης και μικρο-επισκευής καθώς και των ειδικών εξαρτημάτων του συστήματος climate control βαρύνουν τον χορδιστή-επισκευαστή.

B. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δικαίωμα υποβολής προσφοράς έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα / εταιρείες που δραστηριοποιούνται στο αντικείμενο της παρεχόμενης υπηρεσίας με έδρα στο Νομό Θεσσαλονίκης, και διαθέτουν (οι ίδιοι ή το προσωπικό τους) εξειδικευμένη εμπειρία και γνώση για την παροχή των υπηρεσιών της παρούσας πρόσκλησης ενδιαφέροντος.

Γ. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για τη συμμετοχή του υποψηφίου αναδόχου απαιτείται:

A. υποβολή υπεύθυνης δήλωσης του Ν. 1599/1986, στην οποία θα αναφέρεται, επί ποινή αποκλεισμού σε περίπτωση μη συμμόρφωσης, ότι:

- η προσφορά συντάχθηκε σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στην παρούσα διακήρυξη, την οποία ο προσφέρων έλαβε γνώση και αποδέχεται,
- δεν έχει αποκλεισθεί από διαγωνισμούς του Δημοσίου για οποιοδήποτε λόγο,
- παραιτείται από κάθε δικαίωμα αποζημίωσης, για οποιαδήποτε απόφαση του Πανεπιστημίου, ιδίως της αναβολής ή της ακύρωσης της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος ή της υπαναχώρησης του Πανεπιστημίου.

B. Βεβαίωση εκπροσώπησης, εφ' όσον ο ανάδοχος συμμετέχει με εκπρόσωπο.

Γ. Νομιμοποιητικά έγγραφα εφόσον πρόκειται για εταιρεία.

Δ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ & ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Συγκεκριμένα, όσον αφορά στην τεχνική ικανότητα για την εκτέλεση της υπηρεσίας, ο ανάδοχος απαιτείται:

1. Να διαθέτει πιστοποίηση τεχνικού πιάνων από αντίστοιχη επαγγελματική σχολή ή άλλη επαγγελματική ένωση κατασκευαστών και τεχνικών πιάνων,
2. Να έχει παρακολουθήσει τεχνικά σεμινάρια από Εταιρίες όπως ενδεικτικά Steinway, Bechstein, Blüthner, Yamaha, Steingraeber, Petrof, Seiler, Schimmel, Bösendorfer, August Förster, που να αποδεικνύεται με σχετικές βεβαιώσεις.
3. Να διαθέτει τουλάχιστον δετή εμπειρία χορδιστή και επισκευαστή πιάνων, σε συνεργασία με καταξιωμένους μουσικούς, εταιρίες παραγωγής και λοιπούς φορείς, που θα αποδεικνύεται από αντίγραφα συμβάσεων με οργανισμούς/ωδεία κ.λπ.
4. Να κατέχει τουλάχιστον δύο (2) συστατικές επιστολές από έγκριτα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα είτε/και καταξιωμένους τεχνικούς/χορδιστές γνωστών σχολών ή μουσικών εταιριών.

Όλα τα δικαιολογητικά θα πρέπει να έχουν συνταχθεί ή μεταφραστεί (από νόμιμο μεταφραστή) στην Ελληνική γλώσσα.

Ε. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Όλα τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν στις εργασίες συντήρησης πρέπει να διαθέτουν πιστοποιητικά γνησιότητας και καταλληλότητας. Τα υλικά πρέπει απαραίτητως να είναι γνήσια προσφάτου κατασκευής και αμεταχείριστα, συνιστώμενα δε από τον κατασκευαστή.

Η ευθύνη της προληπτικής συντήρησης βαρύνει αποκλειστικά τον Ανάδοχο, εκτελείται με απόλυτη επιμέλεια και κατά τρόπο τεχνικώς άρτιο, περιλαμβάνει δε όλες τις εργασίες που προβλέπονται από τα εγχειρίδια και γενικά τις οδηγίες του κατασκευαστή.

Σε θέματα όπου απαιτείται συντονισμός των ενεργειών με τα όργανα του Πανεπιστημίου, τότε τον πρωτεύοντα ρόλο στον συντονισμό αυτό έχουν οι καθ' ύλην αρμόδιοι Διάσκοντες του Τμήματος του Πανεπιστημίου.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να είναι διαθέσιμος και να ανταποκρίνεται άμεσα για τις απαιτούμενες εργασίες α) σε περιόδους μαθημάτων κατά την διάρκεια του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου, β) κατά την διάρκεια των χειμερινών, εαρινών και επαναληπτικών εξετάσεων γ) σε καθορισμένες ημερομηνίες ηχογραφήσεων, συναυλιών και εκδηλώσεων του Τμήματος ΜΕΤ εντός του Πανεπιστημίου.

Το Πανεπιστήμιο έχει το δικαίωμα και την ευθύνη παρουσίας ή μη εκπροσώπου του, για την επί τόπου επίβλεψη των εργασιών του Τεχνικού του Αναδόχου.

Για κάθε υποχρέωση του Αναδόχου, ευθύνεται τόσο το φυσικό πρόσωπο που εκτελεί τη συντήρηση όσο και το νομικό πρόσωπο με το οποίο συνδέεται το φυσικό πρόσωπο (εφόσον υπάρχει) δια σχέσεως εξαρτημένης εργασίας.

Το Πανεπιστήμιο υποχρεούται να επιτρέπει την ακώλυτη επίσκεψη του Αναδόχου στις εγκαταστάσεις του για την εκπλήρωση των παραπάνω σκοπών και να διευκολύνει αυτόν στο έργο του.

Ο ανάδοχος υποχρεούται να τηρεί ετήσιο αρχείο χορδίσματος και συντήρησης πιάνου ανά χώρο, σύμφωνα με την σελ. 1 του παρόντος, το οποίο οφείλει να υποβάλει ανά τετράμηνο προς το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, προκειμένου να κινηθούν οι διαδικασίες πληρωμής.

Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για οποιαδήποτε βλάβη ή φθορά των πιάνων που προκλήθηκε από τυχόν απρόσεκτη εκτέλεση των εργασιών συντήρησης και υποχρεούται σε πλήρη επανόρθωση και αποκατάσταση των ζημιών ίδιας δαπάνης.

Ο ανάδοχος υποχρεούται να τηρεί και να εφαρμόζει τους νόμους για τις κοινωνικές ασφαλίσεις και να χρησιμοποιεί μόνο εργατικό προσωπικό που θα είναι ασφαλισμένο απ' αυτόν στο αρμόδιο Ασφαλιστικό Ταμείο ή Οργανισμό (εφόσον πρόκειται για εταιρεία).

Ο ανάδοχος υποχρεούται να συμμορφώνεται προς όλες τις διατάξεις και τους εν ισχύ νόμους περί εργατών και εργασίας και να λαμβάνει τα επιβαλλόμενα μέτρα ασφαλείας, παραμένοντας ο μόνος υπεύθυνος αστικώς και ποινικώς για κάθε ατύχημα που ενδεχομένως μπορεί να συμβεί στον ίδιο ή στο εργαζόμενο προσωπικό αυτού ή σε κάθε τρίτο κατά την εκτέλεση των εργασιών συντήρησης.

Ο ανάδοχος δεν φέρει ευθύνη για καθυστέρηση παροχής υπηρεσιών που οφείλεται σε ανωτέρα βία (απεργία, αργίες κ.λπ).

Στην περίπτωση που ο ανάδοχος δεν πραγματοποιήσει τη συντήρηση των πιάνων σύμφωνα με τους όρους της διακήρυξης αυτής και μέσα στα οριζόμενα χρονικά όρια, το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας διατηρεί το δικαίωμα να τον κηρύξει έκπτωτο.

Η **πληρωμή** του αναδόχου θα γίνεται σε τρεις ισόποσες δόσεις, με το τέλος κάθε 4μήνου, με τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών που θα περιλαμβάνει αναλυτικά τις εργασίες που ολοκληρώθηκαν καθώς και παραστατικά αγοράς γνήσιων ανταλλακτικών.

Ο προϋπολογισμός της παρούσας πρόσκλησης ανέρχεται στις **€ 9.000,00 συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24%** και θα βαρύνει τον ΚΑΕ 0412 του τακτικού προϋπολογισμού του Ιδρύματος οικονομικού έτους 2018.

Θεσσαλονίκη 27.09.2018

Ο Πρόεδρος του Τμήματος ΜΕΤ



Ευγένιος Πολίτης, Αναπληρωτής Καθηγητής