

## ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΛΗΨΗ ΠΤΥΧΙΟΥ

### ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΟΡΜΟΥ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΣΥΝΟΛΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	<b>29</b>	<b>15</b>	9	7	<b>60</b>
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ			8	8	<b>60</b>
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ			10	6	<b>60</b>
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ			9	7	<b>60</b>

### ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ

#### ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΟΡΜΟΥ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΣΥΝΟΛΟ
Φωνητική Μουσική Εκτέλεση - Μονωδία	<b>21</b>	12	13	6	<b>52</b>
Οργανική Μουσική Εκτέλεση Πληκτροφόρων και Νυκτών» (Πιάνο, Κιθάρα)		8	17	6	<b>52</b>
Οργανική Μουσική Εκτέλεση Εγχόρδων, Πνευστών και Κρουστών		12	13	6	<b>52</b>

#### ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΣΥΝΟΛΟ
Ερμηνεία και Εκτέλεση Ψαλτικής	<b>36</b>		8	7	<b>51</b>

#### ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΣΥΝΟΛΟ
Ερμηνεία και Εκτέλεση Παραδοσιακών Οργάνων & Ποιητική (Τέχνη της Σύνθεσης-Μελοποιίας-Σύνθεσης στην Παραδοσιακή Μουσική)	<b>39</b>		9	5	<b>53</b>

#### ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΟΡΜΟΥ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΣΥΝΟΛΟ
Οργανική Μουσική Εκτέλεση - Ακορντεόν	<b>21</b>	8	17	6	<b>52</b>
Σύνθεση		12	13	6	<b>52</b>
Διεύθυνση Ορχήστρας		14	11	6	<b>52</b>
Διεύθυνση Χορωδίας		12	13	6	<b>52</b>