

Γεννήθηκε το 1986 στις Σέρρες, όπου πήρε τα πρώτα μαθήματα ακορντεόν και βυζαντινής μουσικής, ενώ τα ερεθίσματα της μουσικής παράδοσης της περιοχής οδήγησαν στην εξερεύνηση διαφόρων παραδοσιακών οργάνων και του χορού.

Σπούδασε σύνθεση (τάξη Ηλία Παπαδόπουλου) και ακορντεόν κονσέρτου (τάξη Κωνσταντίνου Ράπη) και πραγματοποίησε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο Ρόττερνταμ (Codarts) στο αντικείμενο της σύγχρονης σύνθεσης με τους Robin de Raaff και René Uijlenhuit. Στα πλαίσια αυτού, ξεκίνησε την έρευνά του για τρόπους προσέγγισης της ελληνικής μουσικής παράδοσης μέσω της σύγχρονης τέχνης και αποκωδικοποιώντας κοινά δομικά και λειτουργικά στοιχεία των δύο αυτών φαινομενικά «αντίθετων» μουσικών κόσμων, τα οποία εν τέλει συνυπάρχουν στα έργα του. Στο πλαίσιο αυτό ανήκει και ο αυτοσχεδιασμός (ακουστικός και ηλεκτρονικός) ο οποίος αποτελεί βασικό στοιχείο τόσο ως εκτελεστής όσο και ως συνθέτης.

Έχει λάβει τιμητικές διακρίσεις με κυριότερες το 1ο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης Γ. Α. Παπαϊωάννου (2016), και 1ο Βραβείο σε Πανελλήνιους Διαγωνισμούς Ακορντεόν (2007, 2009, 2012).

Διδάσκει σύνθεση στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στην ειδικευση «Ποιητική» της κατεύθυνσης «Ελληνική Παραδοσιακή (Δημοτική) Μουσική».

Δραστηριοποιείται ως συνθέτης και ως εκτελεστής στο πεδίο της παραδοσιακής και σύγχρονης μουσικής. Είναι μέλος του συνόλου σύγχρονης μουσικής ΤΕΤΤΤΙΞ, του τρίο ελεύθερου αυτοσχεδιασμού *handful of windows*.

<https://soundcloud.com/stpasopoulos>

<https://www.youtube.com/st.pasopoulos>