

Ο Γιάννης Τσανασίδης γεννήθηκε το 1990 και κατάγεται από τη Ράχη Βέροιας. Ξεκίνησε σε ηλικία 9 ετών να ασχολείται με την ποντιακή λύρα και στη συνέχεια διεύρυνε τις μουσικές του γνώσεις αποκτώντας τα πτυχία Αρμονίας (2009), Αντίστιξης (2011) και Φυγής (2013). Είναι απόφοιτος του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (2013) και του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, στην παραδοσιακή κατεύθυνση με ειδίκευση “Λύρα του Πόντου” (2017). Επίσης, είναι κάτοχος διπλώματος του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών “Μουσικές Τέχνες”, στην κατεύθυνση Ελληνικές Μουσικές Παραδόσεις του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (2019) και από το 2021 υποψήφιος διδάκτορας του ίδιου τμήματος.

Το 2015 κυκλοφόρησε η πρώτη δισκογραφική του δουλειά με τίτλο “Το μεκατίρι μ”, το 2017 η δεύτερη “Εγώ εμ’ π’ ετραγώδεσα” στα πλαίσια της πτυχιακής του εργασίας και το 2019 η τρίτη “Τοξαρέας Αμάραντα”, την οποία επιμελήθηκε ο Σύλλογος Ποντίων Φοιτητών και Σπουδαστών Θεσσαλονίκης και στηρίχθηκε στην διπλωματική διατριβή του “Λυράρηδες του Πόντου γεννημένοι πριν το 1920”. Η ενασχόληση με το συγκεκριμένο θέμα έδωσε το έναυσμα για διάφορες συμμετοχές του σε ημερίδες και συνέδρια. Από το 2020 συμμετέχει σε ένα νέο δισκογραφικό εγχείρημα με τίτλο “Ση παλαιών τη στράταν”, που αφορά την καταγραφή ποντίων τραγουδιστών της τρίτης προσφυγικής γενιάς και παράλληλα επιμελείται μια νέα μουσική παραγωγή “Κιμιγιάν”, με επανεκτελέσεις παραδοσιακών σκοπών και συμμετοχή πολλών αξιόλογων καλλιτεχνών.

Το 2021 κυκλοφόρησε από την Επιτροπή Ποντιακών Μελετών στο Αρχείο Πόντου το Παράρτημα 41 του Γιάννη Τσανασίδη, στο οποίο παρουσιάζονται δύο θεματικές ενότητες που φέρουν τους τίτλους “Η Μουσική του Πόντου” και “Λυράρηδες του Πόντου” και το 2022 το Παράρτημα 45 με τίτλο “Πόντιοι λυράρηδες γεννημένοι από το 1920 έως το 1945”. Πρόκειται για δύο αυτοτελείς μελέτες, που η δεύτερη έρχεται να συμπληρώσει την πρώτη. Το 2022, επίσης, κυκλοφόρησε το βιβλίο “Ση Ράχοβα τη Βέροιας”, μία έρευνα που παρουσιάζει συνοπτικά την ιστορία του τόπου καταγωγής του συγγραφέα.

Έχει εργαστεί ως καθηγητής ποντιακής λύρας στο Μουσικό Σχολείο Βέροιας (2018-19), Πτολεμαΐδας (2019-20), Δράμας (2020-21) και Καστοριάς (2021-23) και ως ακαδημαϊκός υπότροφος, στη βαθμίδα του Λέκτορα, στο τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης στην ειδίκευση “Λύρα του Πόντου” (2018-23). Επιπλέον, διετέλεσε υπεύθυνος τμημάτων εκμάθησης ποντιακής λύρας σε διάφορους συλλόγους του Νομού Ημαθίας. Αποτελεί μέλος ενός πρωτότυπου ποντιακού μουσικού σχήματος “Λεφτοκάρνα”, μαζί με τους Νατάσα Τσακηρίδου και Ιάκωβο Μωυσιάδη, το οποίο δημιουργήθηκε το 2017. Τέλος, στην καλλιτεχνική και επαγγελματική του δραστηριότητα συμπεριλαμβάνεται η συμμετοχή σε διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις στην Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.