



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

22 Ιουλίου 2016

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 2275

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Τροποποίηση της απόφασης με αριθ. Πρωτ. 4073/Γ2-330/20-04-2016 (ΦΕΚ 1199/τ.Β/26-04-2016) με θέμα «Έγκριση, προκήρυξη ανάθεση και κατανομή των δαπανών διενέργειας της Ετήσιας Γεωργικής Στατιστικής Έρευνας έτους 2015, έγκριση χρησιμοποίησης στατιστικών οργάνων και καθορισμός αμοιβής τους εντός του έτους 2016».
- 2 Έγκριση, προκήρυξη, ανάθεση και κατανομή των δαπανών διενέργειας της μηνιαίας έρευνας συλλογικών καταλυμάτων σύντομης διαμονής (ενοικιαζόμενα καταλύματα), περιόδου αναφοράς των στοιχείων 2014 – 1ο εξάμηνο 2016 και έγκριση χρησιμοποίησης στατιστικών οργάνων και καθορισμός αμοιβής τους».
- 3 Έγκριση ίδρυσης «Εργαστηρίου Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού ΕΡΕ.ΣΥ.Σ./Laboratory for Research on Contemporary Music, Composition, Performance & Improvisation (LA.RE.CO.M. - D.M.S.A.)» του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών και καθορισμός του εσωτερικού του Κανονισμού.

### ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

- 4 Διόρθωση σφάλματος στην υπ' αριθμ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.Κ./58/οικ.15873/10-6-2016 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης.

### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 6422/Γ2- 520

(1)

Τροποποίηση της απόφασης με αριθ. Πρωτ. 4073/Γ2-330/20-04-2016 (ΦΕΚ 1199/τ.Β/26-04-2016) με θέμα «Έγκριση, προκήρυξη ανάθεση και κατανομή των δαπανών διενέργειας της Ετήσιας Γεωργικής Στατιστικής Έρευνας έτους 2015, έγκριση χρησιμοποίησης στατιστικών οργάνων και καθορισμός αμοιβής τους εντός του έτους 2016».

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α. του Ν. 3832/2010 (ΦΕΚ 38/Α/9-3-2010) «Ελληνικό

Στατιστικό Σύστημα (ΕΛ.Σ.Σ.) Σύσταση της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (Ελληνικής Στατιστικής Αρχής) ως Ανεξάρτητης Αρχής» και ειδικότερα της περ. ζ της παρ.1 του άρθρου 14, όπως ισχύουν.

β. του Π.δ. 226/2000 (ΦΕΚ 195/Α/8-9-2000) «Οργανισμός της Γ.Γ.Ε.Σ.Υ.Ε»,

γ. της υποπαραγράφου Δ.9. «Δαπάνες μετακινούμενων εντός και εκτός επικράτειας» του Ν. 4336/2015 «Συνταξιοδοτικές διατάξεις - Κύρωση του Σχεδίου Σύμβασης Οικονομικής Ενίσχυσης από τον Ευρωπαϊκό Μηχανισμό Σταθερότητας και ρυθμίσεις για την υλοποίηση της Συμφωνίας Χρηματοδότησης.»

δ. του Π.δ. 113/2010 (ΦΕΚ 197/Α'/22-11-2010) «Ανάληψη υποχρεώσεων από Διατάκτες»,

ε. της ΓΠ – 400/27-8-2012 απόφασης, με θέμα «Έγκριση Κανονισμού Λειτουργίας και Διαχείρισης της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής» (ΦΕΚ 2390/Β'/28.8.2012),

στ. το Β.δ. 111/15-2-1962 «Περί διενέργειας Ετήσιας Γεωργικής Στατιστικής Έρευνας Δήμων και Κοινοτήτων» (ΦΕΚ 31/τ.Α'/22-2-1962).

2. Την υπ' αριθμ. 4073/Γ2-330/20-04-2016 (ΦΕΚ 1199/τ.Β/26-04-2016) απόφαση με θέμα «Έγκριση, προκήρυξη ανάθεση και κατανομή των δαπανών διενέργειας της Ετήσιας Γεωργικής Στατιστικής Έρευνας έτους 2015, έγκριση χρησιμοποίησης στατιστικών οργάνων και καθορισμός αμοιβής τους εντός του έτους 2016».

3. Την υπ' αριθμ. 5936/Α2 – 3888/27-06-2016 (Α.Δ.Α.: 72086ΣΙ – ΦΩΞ) απόφαση της ΕΛΣΤΑΤ βάσει της οποίας εγκρίνεται η αποδέσμευση πίστωσης ύψους τριάντα οκτώ χιλιάδων ευρώ (38.000,00€) που είχε δεσμευθεί σε βάρος της πίστωσης του τακτικού προϋπολογισμού της ΕΛΣΤΑΤ οικ. έτους 2016 στον ΚΑΕ 0429.01 για την πληρωμή των δαπανών της Ετήσιας Γεωργικής Στατιστικής Έρευνας έτους 2015 για το έτος 2016. Το ποσό αποδεσμεύεται από την ανάληψη με α/α 241/2016.

4. Την υπ' αριθμ. 5938/Α2-3890/27-06-2016 (Α.Δ.Α. ΩΡΔΙ6ΣΙ – ΣΧΥ) απόφαση της ΕΛΣΤΑΤ βάσει της οποίας εγκρίνεται η δέσμευση πίστωσης ύψους τριάντα οκτώ χιλιάδων ευρώ (38.000,00€) για την πληρωμή ισόποσης δαπάνης σε βάρος της πίστωσης του τακτικού προϋπολογισμού της ΕΛΣΤΑΤ. οικ. έτους 2016 στον ΚΑΕ 0289.01 για την αμοιβή Γεωπόνων Δημοσίων Υπαλλήλων ή υπαλλήλων ΟΤΑ που θα απασχοληθούν στη συλλογή δεδομένων για τις ανάγκες της Ετήσιας Γεωργικής Έρευνας έτους αναφοράς 2015 για το έτος 2016.

5. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται επιπλέον δαπάνη. Η παρούσα

απόφαση αφορά σε ανακατανομή μεταξύ των ΚΑΕ 0289 και 0429 σύμφωνα με τις ως άνω με στοιχεία 3 και 4 αποφάσεις αποδέσμευσης και δέσμευσης πίστωσης. Η ανακατανομή έγινε διότι μετά τις τελικές αποφάσεις ορισμού των Στατιστικών Ανταποκριτών προέκυψε πλήθος Δημοτικών Ενοτήτων που παρέμειναν αδιάθετες λόγω ανύπαρκτης ζήτησης από στατιστικούς ανταποκριτές και τις οποίες θα πρέπει να αναλάβουν γεωπόννοι υπάλληλοι δημοσίων υπηρεσιών, νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου, ΟΤΑ και άλλων δημοσίων οργανισμών, αποφασίζουμε:

1) Αντικαθιστούμε την παράγραφο 2 του σκεπτικού της απόφασης με αριθμ. 4073/Γ2-330/20-04-2016 ως εξής:

«Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής προκαλείται δαπάνη ύψους τετρακοσίων πενήντα πέντε χιλιάδων, πεντακοσίων δέκα εννέα ευρώ και πενήντα δύο λεπτών (455.519,52 €) συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ όπου προκύψει, η οποία θα βαρύνει τις πιστώσεις του προϋπολογισμού εξόδων της ΕΛΣΤΑΤ για το οικονομικό έτος 2016 ως ακολούθως:

α) ΚΑΕ: 0429 ποσό ύψους τετρακοσίων δεκαεπτά χιλιάδων πεντακοσίων σαράντα τριών ευρώ και δώδεκα λεπτών (417.543,12€) από την ανάληψη υποχρέωσης με αριθμό 3042/A2-1969/17-3-2016 και αριθμό καταχώρισης 241/2016, από την οποία αποδεσμεύτηκε ποσό ύψους τριάντα οκτώ χιλιάδων ευρώ (38.000,00 €) με υπ' αριθμ. 5936/A2 – 3888/27-06-2016 (Α.Δ.Α.: 72086ΣΙ – ΦΩΞ) απόφαση αποδέσμευσης πίστωσης και αριθμό καταχώρισης 444/2016.

β) ΚΑΕ: 0289 ποσό ύψους τριάντα επτά χιλιάδων εννιακοσίων εβδομήντα έξι ευρώ και σαράντα λεπτών (37.976,40 €) με την υπ' αριθμ. 5938/A2-3890/27-06-2016 (Α.Δ.Α. ΩΡΔΙ6ΣΙ – ΣΧΥ) απόφαση δέσμευσης πίστωσης και αριθμό καταχώρισης 436/2016 για την πληρωμή ισόποσης δαπάνης σε βάρος της πίστωσης του τακτικού προϋπολογισμού της ΕΛΣΤΑΤ. Οικ. Έτους 2016 στον ΚΑΕ 0289.01 για την αμοιβή Γεωπόνων Δημοσίων Υπαλλήλων ή υπαλλήλων ΟΤΑ που θα απασχοληθούν στη συλλογή δεδομένων για τις ανάγκες της Ετήσιας Γεωργικής Έρευνας έτους αναφοράς 2015 για το έτος 2016.»

2) Αντικαθιστούμε την παράγραφο 12 του διατακτικού της υπ' αριθμ. 4073/Γ2-330/20-04-2016 απόφασης ως εξής: «Οι δαπάνες της έρευνας για το οικονομικό έτος 2016, καθορίζονται ως ακολούθως: Η αμοιβή ορίζεται σε 197,28 ευρώ ανά Δημοτική Ενότητα. Στις περιπτώσεις που η Δημοτική Ενότητα αποτελείται από παραπάνω της μιας Δημοτικές/Τοπικές Κοινότητες τότε για κάθε επιπλέον Δημοτική/Τοπική Κοινότητα η αμοιβή αυξάνεται κατά 49,32 ευρώ. Παραδείγματος χάριν, το ερωτηματολόγιο μίας Δημοτικής Ενότητας που αποτελείται από μια Δημοτική/Τοπική Κοινότητα θα αμείβεται με το ποσό των 197,28 ευρώ, όταν έχει δύο Δημοτικές/Τοπικές Κοινότητες θα αμείβεται με το ποσό των (197,28+49,32)=246,60 ευρώ, όταν έχει οκτώ Δημοτικές/Τοπικές Κοινότητες θα αμείβεται με το ποσό των (197,28+7\*49,32)=542,52 ευρώ. Πέραν των 30 Δημοτικών/Τοπικών Κοινοτήτων το ποσό θα παραμείνει το ίδιο.

Οι δαπάνες της έρευνας για το οικονομικό έτος 2016, εκτιμώνται σε:

α. Τετρακόσιες δεκαεπτά χιλιάδες πεντακόσια σαράντα τρία ευρώ και δώδεκα λεπτά (417.543,12€) και θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0429. Αναλυτικότερα:

450 ιδιώτες στατιστικοί ανταποκριτές οι οποίοι θα απασχοληθούν σε 962 Δ. Ενώτητες και σε 4.618 Δ. Κοινοότητες και η αποζημίωσή τους υπολογίζεται:

962 X 197,28 € = 189.783,36 € και

4.618 X 49,32 € = 227.759,76 €

β. Τριάντα επτά χιλιάδες εννιακόσια εβδομήντα έξι ευρώ και σαράντα λεπτά (37.976,40 €) που θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0289.

Αναλυτικότερα:

50 Δημόσιοι Υπάλληλοι στατιστικοί ανταποκριτές θα απασχοληθούν σε 80 Δημοτικές Ενώτητες και σε 296 Δ. Κοινοότητες και η αποζημίωσή τους υπολογίζεται:

80 X 197,28 € = 15.782,40 € και

296 X 49,32 € = 14.598,72€

Για τις εργοδοτικές εισφορές των Δημοσίων Υπαλλήλων Στατιστικών Ανταποκριτών θα συμπεριληφθεί το ποσό των επτά χιλιάδων πεντακοσίων ενενήντα πέντε ευρώ και είκοσι οκτώ λεπτών (7.595,28 €) στον ΚΑΕ 0289.»

3) Κατά τα λοιπά η απόφαση 4073/Γ2-330/20-04-2016 ισχύει ως έχει.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στη Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πειραιάς, 12 Ιουλίου 2016

Ο Πρόεδρος

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθμ. 6415/Γ4-839

(2)

**Έγκριση, προκήρυξη, ανάθεση και κατανομή των δαπανών διενέργειας της μηνιαίας έρευνας συλλογικών καταλυμάτων σύντομης διαμονής (ενοικιαζόμενα καταλύματα), περιόδου αναφοράς των στοιχείων 2014 – 1ο εξάμηνο 2016 και έγκριση χρησιμοποίησης στατιστικών οργάνων και καθορισμός αμοιβής τους».**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α. του Ν. 3832/2010 (ΦΕΚ 38/Α' /09.03.2010) «Ελληνικό Στατιστικό Σύστημα (ΕΛ.Σ.Σ.) Σύσταση της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (Ελληνικής Στατιστικής Αρχής) ως Ανεξάρτητης Αρχής», και ιδίως του άρθρου 14 παρ.1 περίπτωση ζ, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,

β. του Π.δ. 226/2000 (ΦΕΚ 195/Α/8-9-2000) «Οργανισμός της Γ.Γ.Ε.Σ.Υ.Ε»,

γ. του Ν. 4336/2015 (ΦΕΚ 94/Α/14.08.2015) με έναρξη ισχύος από 01.01.2016, με θέμα: «Συνταξιοδοτικές διατάξεις - Κύρωση του Σχεδίου Σύμβασης Οικονομικής Ενίσχυσης από τον Ευρωπαϊκό Μηχανισμό Σταθερότητας και ρυθμίσεις για την υλοποίηση της Συμφωνίας Χρηματοδότησης», παράγραφος Δ: Ρυθμίσεις θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Οικονομικών, υποπαράγραφος Δ.9

«Δαπάνες μετακινούμενων εντός και εκτός επικρατείας».

δ. του Π.δ. 113/2010 «Ανάληψη υποχρεώσεων από Διατάκτες» (Α 194),

ε. της ΓΠ - 400/27-8-2012 απόφασης, με θέμα «Έγκριση Κανονισμού Λειτουργίας και Διαχείρισης της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής» (ΦΕΚ 2390/Β' /28.8.2012),

2. Τον Κανονισμό 692/2011 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 6ης Ιουλίου 2011, για τη συλλογή στατιστικών στοιχείων στον τομέα του Τουρισμού.

3. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής προκαλείται δαπάνη ύψους εξήντα οκτώ χιλιάδων εννιακοσίων ογδόντα τριών ευρώ και εικοσιπέντε λεπτών (68.983,25 €), η οποία θα βαρύνει τις πιστώσεις του προϋπολογισμού εξόδων της ΕΛ.ΣΤΑΤ οικονομικού έτους 2016, (ΚΑΕ 0289 68.983,25 €).

4. Την αριθμ. απόφαση 4068/Α2-2693/20-04-2016 με α/α 315 έγκρισης δέσμευσης, πίστωσης για την πληρωμή της δαπάνης σε βάρος της πίστωσης των ΚΑΕ 0289 του προϋπολογισμού της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής οικονομικού έτους 2016 (ΑΔΑ: 68ΟΒ6ΣΙ-ΝΟΗ), αποφασίζουμε:

1. α. Εγκρίνουμε και προκηρύσσουμε την εκτέλεση των στατιστικών εργασιών που απαιτούνται για τη διενέργεια της έρευνας συλλογικών καταλυμάτων σύντομης διαμονής (ενοικιαζόμενα καταλύματα) περιόδου αναφοράς των στοιχείων 2014 - 1ο εξάμηνο 2016, κατά το έτος 2016.

β. Αναθέτουμε στο Τμήμα Τουρισμού της Διεύθυνσης Στατιστικών Τομέα Εμπορίου και Υπηρεσιών τη διενέργεια της ανωτέρω έρευνας.

2. Σκοπός της έρευνας είναι η συγκέντρωση στοιχείων σχετικά με τις αφίξεις και διανυκτερεύσεις ημεδαπών και αλλοδαπών σε τουριστικά καταλύματα σύντομης διαμονής (ενοικιαζόμενα καταλύματα). Δεδομένης της αυξανόμενης σημασίας των καταλυμάτων σε μικρότερες εγκαταστάσεις τα στοιχεία αυτά είναι απαραίτητα για την εκτίμηση της ανταγωνιστικότητας της τουριστικής βιομηχανίας.

3. Ο σχεδιασμός της έρευνας (υπολογισμός μεγέθους δείγματος, επιλογή μονάδων του δείγματος) βασίστηκε στο Μητρώο ενοικιαζόμενων καταλυμάτων που παρασχέθηκε από το Υπουργείο Οικονομίας Ανάπτυξης και Τουρισμού.

Κατά τον σχεδιασμό της έρευνας εφαρμόστηκε η μονοσταδιακή στρωματοποιημένη δειγματοληψία με μονάδα έρευνας την επιχείρηση (κατάλυμα σύντομης διαμονής-ενοικιαζόμενο κατάλυμα).

Κριτήρια στρωμάτωσης των επιχειρήσεων είναι:

Ο Νομός (Σχέδιο Καποδίστρια), η τάξη (1,2,3,4,5 τα κλειδιά) ή η κατηγορία (Α, Β, Γ), η αστικότητα (αστική, ημιαστική, αγροτική) της Δημοτικής /Τοπικής Κοινότητας, στην οποία ανήκει το κατάλυμα και η τάξη μεγέθους των καταλυμάτων.

Το δείγμα της έρευνας ανέρχεται σε 4.502 επιχειρήσεις από ολόκληρη τη Χώρα.

Η έρευνα είναι μηνιαία. Τα στοιχεία της έρευνας αναφέρονται σε όλους τους μήνες του έτους 2015, καθώς και στους μήνες του 1ου εξαμήνου 2016. Επίσης θα συλλε-

γούν στοιχεία συγκεντρωτικά για το έτος 2014.

Αναλυτικά, θα πραγματοποιηθούν οι παρακάτω εργασίες:

- Σχεδιασμός και οργάνωση της έρευνας
- Εκπαίδευση προσωπικού των υπαλλήλων του Υπουργείου Οικονομίας Ανάπτυξης και Τουρισμού, οι οποίοι θα λάβουν μέρος στη συλλογή και στην ορθή συμπλήρωση των ερωτηματολογίων της έρευνας
- Συλλογή των στατιστικών στοιχείων
- Έλεγχος και επεξεργασία των στοιχείων
- Εισαγωγή δεδομένων σε ηλεκτρονικό αρχείο
- Μηχανογραφικός έλεγχος
- Παραγωγή και έλεγχος των τελικών πινάκων
- Ανάλυση των αποτελεσμάτων της έρευνας
- Κατάρτιση δεικτών (σφάλμα δειγματοληψίας, μεροληψία κ.λπ.) αξιολόγησης της ποιότητας των αποτελεσμάτων της έρευνας

- Δημοσιοποίηση αποτελεσμάτων

4. Τα αποτελέσματα της έρευνας θα δημοσιευθούν υπό τη μορφή πινάκων, σε επίπεδο χώρας και περιφέρειας.

5. Για τη διενέργεια και την ολοκλήρωση της έρευνας θα χρησιμοποιηθούν:

- Υπάλληλοι της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής, μόνιμοι και με σύμβαση Ι.Δ. αορίστου χρόνου, οι οποίοι θα εργασθούν εντός του κανονικού ωραρίου λειτουργίας των Δημοσίων Υπηρεσιών,

- Υπάλληλοι των περιφερειακών γραφείων του Υπουργείου Οικονομίας Ανάπτυξης και Τουρισμού, μέχρι δικόσιοι (200), οι οποίοι θα απασχοληθούν κατά το στάδιο συλλογής των ερωτηματολογίων. Η απασχόληση των υπαλλήλων με τη συγκεκριμένη έρευνα θα είναι πέραν από την υποχρεωτική ημερήσια εργασία τους.

Ο ορισμός των ανωτέρω οργάνων της έρευνας θα γίνει με απόφαση του Προέδρου της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής

6. Η αμοιβή των οργάνων της έρευνας καθορίζεται ως εξής:

Αποζημίωση Υπαλλήλων των Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Οικονομίας Ανάπτυξης και Τουρισμού (ΚΑΕ 0289)

Η αμοιβή ανέρχεται σε 13,56 ευρώ ανά πλήρως και σωστά συμπληρωμένο ερωτηματολόγιο ήτοι:

4.502 ερωτηματολόγια X 13, 56 € = 61.047,12 € (ΚΑΕ 0289 61.047,12 €)

Επιπλέον, για την ανωτέρω εργασία θα απαιτηθεί ποσό ύψους 7.936,13 ευρώ για την καταβολή των εργοδοτικών εισφορών, ήτοι:

61.047,12 € X 13% = 7.936,13 €

Γενικό σύνολο δαπάνης: ΚΑΕ 0289 68.983,25 €

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πειραιάς, 11 Ιουλίου 2016

Ο Πρόεδρος

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθμ. 5609

(3)

**Έγκριση ίδρυσης «Εργαστηρίου Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού ΕΡ.Ε.ΣΥ.Σ./Laboratory for Research on Contemporary Music, Composition, Performance & Improvisation (LA.RE.CO.M. - D.M.S.A.)» του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών και καθορισμός του εσωτερικού του Κανονισμού.**

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 7 του Ν.1268/1982 «Για τη δομή και λειτουργία των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων» (Α' 87) όπως ισχύει,

2. Τις διατάξεις του άρθρου 80 παρ. 24 του Ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», όπως αυτή προστέθηκε με το άρθρο 96 του Ν. 4310/2014 (8/12/2014, Αρ. Φυλ. 258) «Έρευνα, Τεχνολογική Ανάπτυξη και Καινοτομία και άλλες διατάξεις»,

3. Τις διατάξεις των άρθρων 5 παρ. α και γ, 80 παρ. 22α και 81 παρ. 3 του Ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων»,

4. Την υπ' αριθμ. 27/11.5.2016 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας,

5. Την υπ' αριθμ. 56/21.6.2016 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας,

6. Το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού και του προϋπολογισμού του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, αποφασίζουμε:

Την ίδρυση Εργαστηρίου με τίτλο «Εργαστήριο Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού (ΕΡ.Ε.ΣΥ.Σ.-Τ.Μ.Ε.Τ.)/Laboratory for Research on Contemporary Music, Composition, Performance & Improvisation (LA.RE.CO.M.-D.M.S.A.)» στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και καθορίζουμε τον εσωτερικό του Κανονισμό, ως εξής:

Άρθρο 1

Ίδρυση

Ιδρύεται στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας «Εργαστήριο Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού (ΕΡ.Ε.ΣΥ.Σ.)/Laboratory for Research on Contemporary Music, Composition, Performance & Improvisation (LA.RE.CO.M. -D.M.S.A.)» το οποίο εξυπηρετεί διδακτικές, καλλιτεχνικές και ερευνητικές ανάγκες στο γνωστικό αντικείμενο της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας και πράξης στους τομείς της έρευνας, σύνθεσης, ερμηνείας, ανάδειξης, διάδοσης, διδασκαλίας, διεύθυνσης και παραγωγής σε όλους τους τομείς της μουσικής

πράξης του 20ου και του 21ου αιώνα με έμφαση στη σύγχρονη: σύνθεση, ερμηνεία, διεύθυνση, αυτοσχεδιασμό, ηλεκτρονική και ηλεκτροακουστική μουσική, μουσικό θέατρο, φωνητική τέχνη, μουσική δωματίου, ορχηστρική μουσική, σκηνική και οπερατική μουσική, μουσική παράσταση και επιτέλεση, και την πολυμεσική δημιουργία.

Άρθρο 2

Σκοπός

Το Εργαστήριο έχει ως σκοπό:

(i) Την κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των διδακτικών, καλλιτεχνικών και ερευνητικών αναγκών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης καθώς και των άλλων τμημάτων του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σε θέματα που εμπíπτουν στα αντικείμενα δραστηριότητας του όπως αυτά προσδιορίζονται στο Άρθρο 1 του παρόντος.

(ii) Την ανάδειξη με κάθε δυνατό τρόπο του ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου Σύγχρονης Μουσικής και τη διάδοση του στην κοινωνία.

(iii) Την ανάδειξη του έργου Ελλήνων συνθετών, ερμηνευτών, μαέστρων, επιτελεστών και αυτοσχεδιαστών μέσω της έρευνας, προστασίας, ψηφιοποίησης, αρχειοθέτησης, έκδοσης, παραγωγής και δημόσιας παρουσίασης, ηχογράφησης και δισκογράφησης τους.

(iv) Τη διάδοση και προαγωγή τεχνικών διδασκαλίας, μελέτης, διεύθυνσης, δημιουργίας, παραγωγής και ερμηνείας του αντίστοιχου ρεπερτορίου μέσω συνεργειών με άλλους εκπαιδευτικούς, καλλιτεχνικούς και επιστημονικούς φορείς, συγγραφής μεθόδων εκμάθησης, διοργάνωσης επιστημονικών συνεδρίων και εκπαιδευτικών σεμιναρίων και προσκλήσεις αναγνωρισμένων προσωπικοτήτων στο αντίστοιχο αντικείμενο.

(v) Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην κοινωνική διάσταση και σημασία της Σύγχρονης Μουσικής μέσω της δραστηριοποίησης του εργαστηρίου σύμφωνα με τη διεθνή πρακτική αλλά και τη διασύνδεση τους με την ιστορική και επίκαιρη εξέλιξη στους τομείς ενδιαφέροντος του παγκοσμίως.

(vi) Την υποστήριξη, παραγωγή και προώθηση πρωτότυπης έρευνας με αντικείμενο τη Σύγχρονη Μουσική και την προώθηση της ερευνητικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας με τη μορφή πολυμέσων.

(vii) Τη διοργάνωση καλλιτεχνικών και επιστημονικών ημερίδων, διαλέξεων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και συναυλιών και ηχογραφήσεων με αντίστοιχη ερευνητική και τεχνική υποστήριξη, την πραγματοποίηση δημοσιεύσεων και εκδόσεων, καθώς επίσης και την πρόσκληση Ελλήνων και αλλοδαπών αναγνωρισμένων καλλιτεχνών, επιστημόνων, εκπαιδευτικών και ερευνητών.

(viii) Την ίδρυση και λειτουργία μουσικών συνόλων Σύγχρονης Μουσικής, ανοιχτής σύνθεσης τα οποία θα στελεχώνονται από μέλη Δ.Ε.Π., προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τ.Μ.Ε.Τ. καθώς και -όπου αυτό κριθεί αναγκαίο- από εξωτερικούς συνεργάτες.

(ix) Την κάθε μορφής συνεργασία με άλλους καλλιτεχνικούς φορείς, εκπαιδευτικά ιδρύματα, ινστιτούτα,

ερευνητικά κέντρα και βιβλιοθήκες της ημεδαπής και της αλλοδαπής, συναφών ενδιαφερόντων, των οποίων και οι καλλιτεχνικοί και επιστημονικοί στόχοι, συμπίπτουν, συνάδουν και αλληλοσυμπληρώνονται με αυτούς του εργαστηρίου.

(x) Τη συνεργασία με φορείς του δημόσιου τομέα, οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης, καλλιτεχνικούς, επιστημονικούς, κοινωνικούς και επιχειρηματικούς φορείς, καθώς και διεθνείς οργανισμούς ή οργανώσεις ώστε να συμβάλουν στην υποβολή και υποστήριξη προτάσεων που εμπίπτουν στα καλλιτεχνικά, εκπαιδευτικά και ερευνητικά ενδιαφέροντα του εργαστηρίου.

(xi) Την παροχή υπηρεσιών σε ιδιώτες καθώς και σε κάθε μορφής οργανισμούς και φορείς, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο Π.δ. 159/1984 (ΕτΚ Α' 53/1984).

Σημείωση: Με τον όρο «Σύγχρονη Μουσική» εννοούνται στο εξής όλοι οι τομείς της μουσικής πράξης του 20ού και του 21ου αιώνα, ήτοι: σύνθεση, ερμηνεία, διεύθυνση, αυτοσχεδιασμός, ηλεκτρονική και ηλεκτροακουστική μουσική, μουσικό θέατρο, φωνητική τέχνη, μουσική δωματίου, ορχηστρική μουσική, σκηνική και οπερατική μουσική, μουσική παράσταση και επιτέλεση, και πολυμεσική δημιουργία, για οργανικά, ορχηστρικά, φωνητικά, αυτοσχεδιαστικά, επιτελεστικά, μουσικοθεατρικά, πολυμεσικά, ηλεκτροακουστικά και ηλεκτρονικά σύνολα που δύνανται να περιλαμβάνουν όλα ανεξαιρέτως τα όργανα και φωνές, ευρωπαϊκής και εξευρωπαϊκής προέλευσης, λόγιας και λαϊκής μουσικής, ηλεκτρικά, αναλογικά και ψηφιακά ηλεκτροακουστικά και ηλεκτρονικά μέσα, πολυμεσικές εφαρμογές και αναλογικό και ψηφιακό τεχνολογικό εξοπλισμό.

#### Άρθρο 3

##### Προσωπικό

Το «Εργαστήριο Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού (ΕΡ.Ε.ΣΥ.Σ.)/ Laboratory for Research on Contemporary Music, Composition, Performance και Improvisation (LA. RE.CO.M. -D.M.S.A.)» στελεχώνεται από διδακτικό, ερευνητικό και λοιπό προσωπικό που υπηρετεί στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και γενικότερα σε Τμήματα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Το διδακτικό και ερευνητικό προσωπικό αποτελείται από μέλη του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), των οποίων η καλλιτεχνική, εκπαιδευτική και επιστημονική δραστηριότητα εμπίπτει στα καλλιτεχνικά, διδακτικά, ερευνητικά και επιστημονικά ενδιαφέροντα του εν λόγω εργαστηρίου. Το προσωπικό αυτό συμπληρώνεται από μέλη του Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) καθώς και από μέλη του λοιπού επιστημονικού προσωπικού και του διοικητικού προσωπικού που τοποθετούνται στο εργαστήριο σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, καθώς και με εξωτερικούς συνεργάτες (καλλιτέχνες, ερευνητές, εκπαιδευτικούς, τεχνικό προσωπικό) όποτε αυτό κριθεί αναγκαίο και εφικτό, κατόπιν αποφάσεων των αρμοδίων οργάνων.

#### Άρθρο 4

##### Εγγραφή και Διαγραφή Μελών

Για την εγγραφή μέλους στο «Εργαστήριο Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού (ΕΡ.Ε.ΣΥ.Σ.)/ Laboratory for Research on Contemporary Music, Composition, Performance & Improvisation (LA.RE.CO.M. -D.M.S.A.)» απαιτείται

- Η συμπλήρωση και κατάθεση της σχετικής αίτησης
- Η επισύναψη αναλυτικού και σύντομου βιογραφικού σημειώματος σε ψηφιακή μορφή
- Η επισύναψη μιας φωτογραφίας ταυτότητας
- Η κατάθεση του χρηματικού ποσού των 50€ για εγγραφή ενός εξαμήνου ή 80€ για εγγραφή ενός έτους (ισχύει μόνον για επισκέπτες ερευνητές/τα μέλη της Πανεπιστημιακής Κοινότητας του Πα.Μακ. απαλλάσσονται από την υποχρέωση καταβολής συνδρομής).

Ένα μέλος διαγράφεται από το Εργαστήριο όταν

- Δεν τηρεί τον Κώδικα Δεοντολογίας του Εργαστηρίου (βλ. άρθρο 11)
- Δεν έχει ενεργή συμμετοχή στις δραστηριότητες του Εργαστηρίου που το αφορούν για διάστημα μεγαλύτερο των τεσσάρων μηνών.
- Δεν έχει επιστρέψει εξοπλισμό/όργανα/συγγράμματα που έχει δανειστεί, στο χρόνο που αναφέρεται στο έντυπο παραλαβής/παράδοσης.
- Επέστρεψε καταστραμμένο ή με βλάβη εξοπλισμό/όργανα/ συγγράμματα που δανεισθηκε και δεν φρόντισε για την έγκαιρη επιδιόρθωση/επισκευή ή αντικατάσταση του.
- Όταν λήξει ο χρόνος ισχύος της εγγραφής του.

Κάθε μέλος του Εργαστηρίου μπορεί οικειοθελώς να παραιτηθεί από την ιδιότητα του αυτή, χωρίς δικαίωμα επιστροφής τυχόν καταβληθέντων συνδρομών.

#### Άρθρο 5

##### Διοίκηση - Αρμοδιότητες

1. Το εργαστήριο διευθύνεται από μέλος του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και ορίζεται με τη διαδικασία του άρθρου 28 παρ. 22 του Ν. 2083/1992, όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 5 του άρθρου 12 του Ν. 3685/2008.

2. Ο διευθυντής του εργαστηρίου ασκεί τις αρμοδιότητες που ορίζονται στο άρθρο 7 του Ν. 1268/1982, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται ο συντονισμός του διδακτικού και ερευνητικού έργου του εργαστηρίου, η υποβολή στη Συνέλευση του Τμήματος του ετήσιου προγράμματος λειτουργίας του εργαστηρίου και η μέριμνα για την τήρηση του, η μέριμνα για τη στελέχωση, την οικονομική διαχείριση και την κατανομή των χώρων του εργαστηρίου, η εισήγηση στη Συνέλευση του Τμήματος για τον ορισμό των υπευθύνων για τα αναλώσιμα υλικά και τον κινητό εξοπλισμό, η υποβολή στη Συνέλευση του Τμήματος του ετήσιου απολογισμού των δραστηριοτήτων, καθώς και η υπογραφή κάθε εγγράφου που σχετίζεται με το εργαστήριο. 3. Οποιοδήποτε ζήτημα δεν ρυθμίζεται από τον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας ρυθμίζεται από αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων.

## Άρθρο 6

## Επιτροπή Γνωμοδότησης (Advising Committee)

1. Το «Εργαστήριο Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού (ΕΡ.Ε.ΣΥ.Σ.-Τ.Μ.Ε.Τ.)/Laboratory for Research on Contemporary Music, Composition, Performance & Improvisation (LA.RE.CO.M.-D.M.S.A.)» υποστηρίζεται από Επιτροπή Γνωμοδότησης. Η Επιτροπή Γνωμοδότησης συγκροτείται από τον/την διευθυντή/ντρια ως συμβουλευτικό όργανο για την υποστήριξη των δραστηριοτήτων και την επίτευξη των στόχων του Εργαστηρίου. Η Επιτροπή αποτελείται από τον/ην διευθυντή/τρια του Εργαστηρίου, αναγνωρισμένους καλλιτέχνες, στελέχη καλλιτεχνικών φορέων, εκπροσώπους ερευνητικών ινστιτούτων/φορέων, εκπροσώπους ενώσεων/ακαδημιών, εκπροσώπους εκπαιδευτικών μουσικής, και ακαδημαϊκούς ερευνητές συνεργάτες του Εργαστηρίου. Η Επιτροπή Γνωμοδότησης θα συνεισφέρει στην αναζήτηση και εξασφάλιση συνεργασιών, στον καθορισμό ερευνητικών προτεραιοτήτων καθώς και στην ανάπτυξη των εσόδων του Εργαστηρίου καθώς και σε όλες τις κύριες δραστηριότητες του.

2. Ο/Η Διευθυντής /τρια του Εργαστηρίου είναι μόνιμο μέλος και προεδρεύει της Επιτροπής Γνωμοδότησης ενώ είναι και υπεύθυνος /η για τη σύνθεση (ορισμό μελών) και λειτουργία της (συνεδριάσεις - ρόλος). Ο μέγιστος αριθμός μελών της Επιτροπής Γνωμοδότησης είναι 11 ενώ ο αριθμός των μελών της είναι περιττός αριθμός (5, 7, 9 ή 11 μέλη). Τα μέλη της Επιτροπής Γνωμοδότησης συμμετέχουν σε αυτήν εθελοντικά και χωρίς αμοιβή. Η διάρκεια της θητείας των μελών της Επιτροπής Γνωμοδότησης είναι τρία χρόνια, ενώ η ανανέωση της θητείας του εκάστοτε μέλους μετά την τριετία ή παύση πριν τη λήξη της θητείας του αποφασίζεται από τα αρμόδια όργανα του Εργαστηρίου.

3. Τα θέματα στα οποία θα γίνεται ψηφοφορία μεταξύ των μελών της Επιτροπής αποφασίζονται και κατατίθενται από τον/ην διευθυντή/ντρια του εργαστηρίου. Σε περίπτωση ψηφοφορίας, χρησιμοποιείται η πλειοψηφία επί των παρόντων ενώ σε περίπτωση ισοψηφίας η ψήφος των ιδρυτικών του Εργαστηρίου μελών ΔΕΠ προσμετράται ως διπλή.

4. Η Επιτροπή Γνωμοδότησης συνεδριάζει το λιγότερο τρεις φορές το χρόνο ενώ η ημερήσια διάταξη της κάθε συνεδρίασης αποστέλλεται στα μέλη της τουλάχιστον μια εβδομάδα πριν την οριζόμενη ημερομηνία. Οι Συνεδριάσεις μπορούν να πραγματοποιούνται και με τηλεδιάσκεψη, όταν η φυσική παρουσία είναι αντικειμενικά αδύνατη. Σε κάθε συνεδρίαση της Επιτροπής τηρούνται πρακτικά.

## Άρθρο 7

## Εγκατάσταση - Λειτουργία

1. Το «Εργαστήριο Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού (ΕΡ.Ε.ΣΥ.Σ.)/Laboratory for Research on Contemporary Music, Composition, Performance & Improvisation (LA.RE.CO.M.-D.M.S.A.)» εγκαθίσταται σε χώρους που παραχωρούνται από το Πανεπιστήμιο σε αυτό για τη διεξαγωγή του έργου του, και ειδικότερα για την εγκατάσταση των οργάνων

και του λοιπού εξοπλισμού που είναι αναγκαίος για τη διενέργεια των εργαστηριακών ασκήσεων, των ερευνητικών και καλλιτεχνικών προγραμμάτων. Το εργαστήριο λειτουργεί κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, σύμφωνα με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Στο χώρο εγκατάστασης τοποθετείται πινακίδα με τον τίτλο του εργαστηρίου. Το εργαστήριο δύναται να λειτουργεί και σε παράρτημα/παραρτήματα το/τα οποίο/οποία, ενδεχομένως, συσταθούν εκτός των εγκαταστάσεων του Πανεπιστημίου. Παραρτήματα του Εργαστηρίου δύναται να συσταθούν και σε άλλες πόλεις (πέραν της Θεσσαλονίκης - έδρας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας- στην Ελλάδα και το Εξωτερικό).

2. Ο διευθυντής ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάθε εργασίας, που γίνεται στο εργαστήριο στα πλαίσια ερευνητικού προγράμματος ή άλλου έργου, που έχει αποφασισθεί και καθορίζει την προτεραιότητα στη χρησιμοποίηση οργάνων, εξοπλισμού και χώρων, σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική απόφαση.

3. Ο διευθυντής έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία του εργαστηρίου, τη χρησιμοποίηση οργάνων, εξοπλισμού και υλικών που ανήκουν σ' αυτό, την κατανομή των εργασιών σε όσους συμμετέχουν στη λειτουργία του εργαστηρίου, την παραμονή του προσωπικού, των φοιτητών, των επισκεπτών και των συνεργατών στους χώρους, καθώς και για την προστασία των οργάνων, του εξοπλισμού και των εγκαταστάσεων του εργαστηρίου από βλάβες.

4. Η χρησιμοποίηση του εξοπλισμού του εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο προσωπικό του, σε ερευνητές ή σε ασκούμενους φοιτητές, που έχουν ειδική εκπαίδευση στα όργανα και τον εξοπλισμό και εξουσιοδότηση από τον διευθυντή του. Κινητά όργανα και πάσης φύσης εξοπλισμός, τα οποία παραδίδονται για τη διεξαγωγή εργασιών, επιστρέφονται, μετά τη χρησιμοποίησή τους, στην κατάσταση που είχαν παραδοθεί.

5. Ο διευθυντής μπορεί να αναθέτει σε μέλος Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) την υποστήριξη του εργαστηρίου.

6. Στην περίπτωση που είναι δυνατή, κατά τις ισχύουσες διατάξεις, η πρόσληψη καλλιτεχνών, επιστημόνων και εκπαιδευτικών στους τομείς των καλλιτεχνικών, διδακτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Τμήματος, η πρόσληψη διενεργείται κατόπιν εισηγήσεως του διευθυντή στα αρμόδια όργανα του Τμήματος.

## Άρθρο 8

## Έσοδα - Πόροι του Εργαστηρίου

Η λειτουργία του «Εργαστηρίου Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού (ΕΡ.Ε.ΣΥ.Σ.)/Laboratory for Research on Contemporary Music, Composition, Performance & Improvisation (LA.RE.CO.M.-D.M.S.A.)» θα εξυπηρετείται από ιδίους πόρους οι οποίοι θα προέρχονται από:

- Την εκτέλεση ερευνητικών, καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που πραγματοποιούνται για ίδιο λογαριασμό ή λογαριασμό τρίτων.
- Τη διάθεση ερευνητικών και εν γένει καλλιτεχνικών και εν γένει επιστημονικών προϊόντων.

- Την παροχή συμβουλευτικών και κάθε άλλου είδους υπηρεσιών σύμφωνα με το άρθρο 3, παρ. 3, του Π.δ. 159/1984.

- Τις ειδικές εισφορές και χρηματοδοτήσεις από κρατικούς και διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες και ιδιωτικές επιχειρήσεις και Νομικά και Φυσικά Πρόσωπα.

- Τις κληρονομίες, τις δωρεές και τις κληροδοσίες που καταλείπονται στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας για τους σκοπούς του εργαστηρίου.

- Τα συνέδρια και τα εκπαιδευτικά σεμινάρια και κάθε είδους εκπαιδευτική δραστηριότητα.

- Όσες από τις δημόσιες εκδηλώσεις του εργαστηρίου προβλέπουν εισιτήριο εισόδου.

- Τις πωλήσεις των εκδόσεων και των παραγωγών του εργαστηρίου.

- Την παρακράτηση 20% από έργα και υπηρεσίες των μελών του Εργαστηρίου για την υλοποίηση των οποίων χρησιμοποιούνται οι πόροι και οι χώροι του ή εμφανίζονται το Εργαστήριο ο ως συνεργαζόμενος φορέας.

- Από κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

#### Άρθρο 9

##### Τηρούμενα βιβλία

Για τις ανάγκες του εργαστηρίου τηρούνται τα ακόλουθα βιβλία και στοιχεία: Βαθμολόγιο και παρουσιολόγιο φοιτητών και ασκουμένων, Βιβλίο περιουσιακών στοιχείων, Φάκελος οικονομικών στοιχείων κάθε έτους Κατάλογος επιστημονικών βιβλίων, περιοδικών και οργάνων, Αρχείο ερευνητικών προγραμμάτων, Αρχείο ηχογραφήσεων και σχετικού υλικού, Βιβλίο μεταβολών προσωπικού, Πρωτόκολλο εισερχόμενων και εξερχόμενων εγγράφων. Με απόφαση του διευθυντή μπορεί να τηρείται και κάθε άλλο βιβλίο ή στοιχείο που προβλέπεται από ειδικές διατάξεις ή κρίνεται απαραίτητο.

#### Άρθρο 10

##### Τίτλος - Σφραγίδα

1. Ο τίτλος του Εργαστηρίου είναι: «Εργαστήριο Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού (ΕΡ.Ε.ΣΥ.Σ.-Τ.Μ.Ε.Τ.)/Laboratory for Research on Contemporary Music, Composition, Performance & Improvisation (LA.RE.CO.M.-D.M.S.A.)».

Αυτός ο τίτλος, καθώς και τα στοιχεία του Διευθυντή του Εργαστηρίου αναγράφονται στους χώρους που είναι εγκατεστημένο και δραστηριοποιείται το Εργαστήριο.

2. Το Εργαστήριο χρησιμοποιεί για την αλληλογραφία του στρόγγυλη σφραγίδα που αναγράφει στον εξωτερικό κύκλο «ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ» και στον εσωτερικό «Εργαστήριο Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού (ΕΡ.Ε.ΣΥ.Σ.-Τ.Μ.Ε.Τ.)» και έχει ως έμβλημα στα έγγραφα της το αντίστοιχο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

3. Ανάλογη σφραγίδα, με τα στοιχεία στην Αγγλική γλώσσα (University of Macedonia, Thessaloniki - "Laboratory for Research on Contemporary Music, Composition, Performance & Improvisation (LA.RE.CO.M.-D.M.S.A.)") χρησιμοποιεί το Εργαστήριο για την ξενόγλωσση αλληλογραφία και τα έγγραφα του.

#### Άρθρο 11

##### Κώδικας δεοντολογίας

Το «Εργαστήριο Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού (ΕΡ.Ε.ΣΥ.Σ.-Τ.Μ.Ε.Τ.)/ Laboratory for Research on Contemporary Music, Composition, Performance & Improvisation (LA.RE.CO.M.-D.M.S.A.)» δεσμεύεται να τηρεί και να προωθεί υψηλά πρότυπα επαγγελματικής και ακαδημαϊκής δεοντολογίας, κανόνες και αξίες για τα μέλη του (καλλιτέχνες, ερευνητές, συνεργάτες, επαγγελματίες, ακαδημαϊκούς και φοιτητές). Οι κανόνες έχουν καταρτισθεί με βάση πρότυπα συμπεριφοράς που αναμένονται και επιβεβαιώνονται από την κοινωνία και την ακαδημαϊκή κοινότητα.

Οι αξίες αντιπροσωπεύουν τη συλλογική αντίληψη του τι είναι επιθυμητό, σημαντικό και ηθικά σωστό για την κοινωνία και την ακαδημαϊκή κοινότητα. Τα μέλη του Εργαστηρίου αναγνωρίζουν ότι δεν εξυπηρετούν μόνο την ακαδημαϊκή κοινότητα, αλλά ενεργούν ως θεματοφύλακες της κοινωνίας στη δημιουργία, τη διευκόλυνση και την εκτέλεση των πράξεων που αποτελούν μέρος της ευρύτερης κοινωνίας. Σε αυτό το ρόλο, αναμένεται από τα μέλη του Εργαστηρίου να υιοθετήσουν τους επαγγελματικά υψηλότερους ηθικούς κανόνες και τις ηθικές αξίες που συνεπάγεται η ευθύνη τους απέναντι σε όλα ενδιαφερόμενα μέρη.

Τα μέλη του «Εργαστηρίου Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού (ΕΡ.Ε.ΣΥ.Σ.-Τ.Μ.Ε.Τ.)/ Laboratory for Research on Contemporary Music, Composition, Performance & Improvisation (LA.RE.CO.M.-D.M.S.A.)» δεσμεύονται:

- Να είναι ειλικρινή στην αναφορά δεδομένων, αποτελεσμάτων, μεθόδων και διαδικασιών, καθώς και το καθεστώς δημοσίευσης.

- Να μην κατασκευάζουν ή παραποιούν τα δεδομένα.

- Να μην εξαπατούν τους συναδέλφους, το πανεπιστήμιο ή το δημόσιο.

- Να προσπαθούν για την αποφυγή στρεβλώσεων κατά τον πειραματικό σχεδιασμό, ανάλυση δεδομένων, την ερμηνεία των δεδομένων, την αξιολόγηση από συναδέλφους, τη συγγραφή προτάσεων για επιχορήγηση και άλλες πτυχές της έρευνας, όπου η αντικειμενικότητα αναμένεται ή απαιτείται, θα πρέπει να αποφευχθούν ή να ελαχιστοποιηθούν η προκατάληψη και η παραπλάνηση.

- Να κρατούν τις υποσχέσεις και τις συμφωνίες τους και να ενεργούν με ειλικρίνεια.

- Να είναι όσο το δυνατό πιο προσεκτικά για την αποφυγή λαθών που εκθέτουν το Εργαστήριο. Διατηρούν αρχεία των ερευνητικών τους δραστηριοτήτων που αφορούν στη συλλογή δεδομένων, στο σχεδιασμό της έρευνας, καθώς και στην αλληλογραφία με τους οργανισμούς (π.χ. οργανωτικές επιτροπές συνεδρίων ή περιοδικά).

- Να μοιράζονται δεδομένα, τα αποτελέσματα, τις ιδέες, τα εργαλεία, τους πόρους και να είναι ανοιχτοί στην κριτική και τις νέες ιδέες.

- Να σέβονται τα δικαιώματα που αφορούν σε διπλώματα ευρεσιτεχνίας, πνευματικά δικαιώματα, και άλλες μορφές πνευματικής ιδιοκτησίας. Τα μέλη δεν χρησιμοποιούν αδημοσίευστα δεδομένα, μεθόδους, ή αποτε-

λέσματα χωρίς την άδεια των ιδιοκτητών τους. Δίνουν την απαιτούμενη αναγνώριση ή πίστωση κάνοντας τις σχετικές αναφορές στην έρευνα ενώ αποφεύγουν τη λογοκλοπή.

- Απαγορεύεται να δρουν κατά οποιονδήποτε τρόπο με αποκλειστικό γνώμονα την προώθηση της προσωπικής τους καριέρας.

- Να βοηθούν στην εκπαίδευση, καθοδήγηση και συμβουλευτική των μελών του Εργαστηρίου. Προωθούν την ευημερία τους και τους επιτρέπουν να λαμβάνουν τις δικές τους αποφάσεις.

- Να σέβονται τους συναδέλφους και να τους αντιμετωπίζουν δίκαια.

- Να προσπαθούν για την προώθηση του κοινωνικού καλού και την πρόληψη ή την άμβλυνση των κοινωνικών βλαβών μέσω της έρευνας, της δημόσιας εκπαίδευσης, και της ακεραιότητας.

- Απαγορεύονται οι διακρίσεις εις βάρος των συναδέλφων, των συνεργατών και των μελών του Εργαστηρίου με βάση το φύλο, τη φυλή, την εθνικότητα, ή άλλους παράγοντες που δεν σχετίζονται με την καλλιτεχνική ή/και επιστημονική τους επάρκεια και την ακεραιότητα τους.

- Να διατηρούν και βελτιώνουν την επαγγελματική τους επάρκεια και τεχνογνωσία μέσω της διά βίου εκπαίδευσης και μάθησης.

- Να γνωρίζουν και να τηρούν τη σχετική νομοθεσία και τους κανονισμούς του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

- Κατά τη διεξαγωγή της έρευνας και τη χρήση ανθρώπων/εθελοντών να ελαχιστοποιούν τις επιβλαβείς συνέπειες και τους κινδύνους με σκοπό να μεγιστοποιήσουν τα οφέλη της έρευνας.

- Να επιδεικνύουν σεβασμό στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια, τα προσωπικά δεδομένα, την προστασία της ιδιωτικής ζωής, και την αυτονομία.

- Να λαμβάνουν ειδικές προφυλάξεις και άδειες για τη χρήση ευάλωτων πληθυσμών ως ερευνητικό δείγμα (π.χ. ανήλικους, ασθενείς, μετανάστες, άτομα με αναπηρίες κτλ) και προσπαθούν να εξισορροπήσουν μεταξύ των ωφελειών της έρευνας και των προβλημάτων που μπορεί να δημιουργεί.

- Να μην προβαίνουν σε οποιοσδήποτε άλλες δραστηριότητες που παρόλο που η νομοθεσία δεν ορίζει ως "παραπτώματα", αλλά οι οποίες εξακολουθούν να θεωρούνται από τους περισσότερους καλλιτέχνες/ερευνητές/επιστήμονες ως ανήθικες. Πρόκειται για αποκλίσεις και μη αποδεκτές πρακτικές έρευνας οι οποίες περιλαμβάνουν:

- Δημοσίευση της ίδιας εργασίας σε δύο ή περισσότερα διαφορετικά περιοδικά, χωρίς προηγούμενη ενημέρωση και εξασφάλιση έγγραφης άδειας των εκδοτών τους (editors)

- Υποβολή της ίδιας εργασίας σε διάφορα περιοδικά, χωρίς προηγούμενη ενημέρωση και εξασφάλιση έγγραφης άδειας των εκδοτών τους (editors)

- Η μη ενημέρωση ενός ή περισσότερων συνεργατών για την πρόθεσή τους να καταθέσουν δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, προκειμένου να κατοχυρώσουν ότι είναι οι μοναδικοί εφευρέτες.

- Περιλαμβάνουν έναν συνάδελφο ως συγγραφέα σε μια εργασία σε αντάλλαγμα για μια χάρη, ακόμη και αν ο συνάδελφος δεν συνέβαλε σημαντικά στην εργασία.

- Συζητούν με τους συναδέλφους τους εμπιστευτικά δεδομένα από μια εργασία που αξιολογούν για ένα περιοδικό.

- Χρήση δεδομένων χωρίς να αιτιολογούνται οι λόγοι επιστημονικά ή να μην αναφέρονται στην εργασία.

- Παραποίηση της αλήθειας σε μία αίτηση για δουλειά ή στο βιογραφικό σημείωμα

- Το «Εργαστήριο Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού (ΕΡ.Ε.ΣΥ.Σ.-Τ.Μ.Ε.Τ.)/ Laboratory for Research on Contemporary Music, Composition, Performance & Improvisation (LA. RE.CO.M.-D.M.S.A.)» και τα μέλη του δεν κάνουν διακρίσεις στα προγράμματα και τις δραστηριότητες τους με βάση τη φυλή, το χρώμα, το φύλο, τον σεξουαλικό προσανατολισμό, τη θρησκεία, την εθνική καταγωγή, την ηλικία, τη γενετική πληροφορία, την αναπηρία ή οποιαδήποτε κατάσταση επηρεάζει αρνητικά τους στόχους και τη λειτουργία του Εργαστηρίου και τη σχέση τους με αυτό.

Άρθρο 12

Έναρξη ισχύος

Η ισχύς της παρούσης αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 12 Ιουλίου 2016

Ο Πρύτανης

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΖΑΠΡΑΝΗΣ

## ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

(4)

Στην υπ' αριθμ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.Κ./58/οικ.15873/10-6-2016 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης με θέμα: «Κατανομή προσωπικού στο Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης έτους 2016» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1823/Β'/2016 στη σελίδα 20719, στο στίχο 5, διορθώνεται:

το εσφαλμένο: «ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΣΕΠ 2823/2010»  
στο ορθό: «ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΣΕΠ 2823/2009».

(Από το Υπουργείο Εσωτερικών  
και Διοικητικής Ανασυγκρότησης)