



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

19 Φεβρουαρίου 2024

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1156

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 2828

Τροποποίηση - επικαιροποίηση της υπ' αρ. 5672/2020 απόφασης της Συγκλήτου «Έγκριση Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο «Μουσική και Κοινωνία» (Master of Arts Music and Society)» (Β' 3591).

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141) και ιδίως του Κεφαλαίου Θ «Οργάνωση και Λειτουργία Προγραμμάτων Δευτέρου και Τρίτου Κύκλου Σπουδών» και της παρ. 1 του άρθρου 455.

2. Τον ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση, Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος» (Α' 189).

3. Το π.δ. 88/2013 «Μετονομασία του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, συγχώνευση Τμημάτων και Ίδρυση - Συγκρότηση Σχολών» (Α' 129).

4. Την υπό στοιχεία 135557/Ζ1/1.11.2022 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

5. Την υπό στοιχεία 18137/Ζ1/16.2.2023 (Β' 1079) κοινή υπουργική απόφαση για τον καθορισμό των προϋποθέσεων και της διαδικασίας οργάνωσης Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών με μεθόδους εξ αποστάσεως Εκπαίδευσης στα Α.Ε.Ι.

6. Την υπ' αρ. 5563/2020 (Β' 3480) απόφαση της Συγκλήτου για την επανίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο «Μουσική και Κοινωνία (Master of Arts "Music and Society")».

7. Την υπ' αρ. 5672/2020 απόφαση της Συγκλήτου «Έγκριση Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο «Μουσική και Κοινωνία» (Master of Arts Music and Society)» (Β' 3591).

8. Την υπ' αρ. 5089/14.6.2023 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας «Έγκριση Κανονισμού Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών Πανεπιστημίου Μακεδονίας» (Β' 4014).

9. Την υπ' αρ. 10/10.01.2024 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης για την έγκριση τροποποίησης / επικαιροποίησης της υπ' αρ. 30/30.7.2020 απόφασης της Συγκλήτου «Έγκριση Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο «Μουσική και Κοινωνία» (Master of Arts Music and Society)» (Β' 3591).

10. Την υπ' αρ. 10(1)/17.1.2024 απόφαση της συνεδρίασης της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

11. Την απόφαση της υπ' αρ. 7/19.1.2024 συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

12. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε την τροποποίηση - επικαιροποίηση της υπ' αρ. 30/30.7.2020 απόφασης της Συγκλήτου «Έγκριση Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο «Μουσική και Κοινωνία (Master of Arts Music and Society)» (Β' 3591), ως ακολούθως:

Άρθρο 1
Ίδρυση και λειτουργία του Π.Μ.Σ.
«Μουσική και Κοινωνία»

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας οργανώνει και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙ-

ΝΩΝΙΑ» (Master of Arts in "Music & Society"), σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022 (Α' 141), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Ο παρών Εσωτερικός Κανονισμός εγκρίθηκε στην υπ' αρ. 10/10.1.2024 συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μ.Ε.Τ.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, το πρόγραμμα έχει επανιδρυθεί ακολουθώντας την τρέχουσα νομοθεσία. Η δομή, η οργάνωση, η λειτουργία και η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης διέπονται από τις διατάξεις των νόμων και τις υπουργικές αποφάσεις, οι οποίες καταγράφονται στον παρόντα κανονισμό του Προγράμματος Μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Μ.Ε.Τ. Οι διατάξεις του Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσική και Κοινωνία» (Master of Arts "Music and Society") του Τμήματος Μ.Ε.Τ. εξειδικεύουν και συμπληρώνουν το νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τις μεταπτυχιακές σπουδές και ρυθμίζουν θέματα δομής, οργάνωσης και λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών σπουδών, τα οποία δεν ρυθμίζονται ρητώς από το θεσμικό πλαίσιο, είτε επειδή προβλέπονται για αυτά σχετικές εξουσιοδοτήσεις από τον νόμο είτε επειδή υπόκεινται σε αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος.

Άρθρο 2

Αντικείμενο - Σκοπός

Συνεκτιμώντας τις ανάγκες της χώρας, σκοπός του Π.Μ.Σ. "Μουσική και Κοινωνία" (Master of Arts "Music and Society") είναι η εξασφάλιση επιστημονικής επάρκειας των σπουδαστών, η ανάπτυξη πρακτικών και επαγγελματικών δεξιοτήτων, η εξειδίκευση και η καλλιέργεια υψηλού επιπέδου γνώσεων, επιστημονικής σκέψης καθώς και η προώθηση της έρευνας και της πρακτικής στα γνωστικά πεδία α) της μουσικής εκπαίδευσης και κοινοτικής μουσικής και β) της μουσικοθεραπείας, αντίστοιχα.

1. Ειδικότερα και σε συνάρτηση με τις ειδικεύσεις του Π.Μ.Σ., οι βασικοί στόχοι του Π.Μ.Σ. είναι:

Α) Για την ειδίκευση "Μουσική εκπαίδευση και κοινοτική μουσική".

i. Η υψηλού επιπέδου σπουδή στο επιστημονικό / ερευνητικό και εφαρμοσμένο πεδίο της μουσικής εκπαίδευσης και της κοινοτικής μουσικής, με εμβάθυνση στις αρχές, τη φιλοσοφία και τη μεθοδολογία της μουσικής διδασκαλίας και πράξης σε τυπικά, μη τυπικά και άτυπα εκπαιδευτικά πλαίσια και στο πλαίσιο της κοινότητας βάσει των ιδιαίτερων αναγκών και χαρακτηριστικών των διαφόρων κοινωνικών της ομάδων, με έμφαση στις κοινωνικά ευπαθείς ομάδες (πρόσφυγες, Ρομά, τρίτη ηλικία, φτωχοί, άστεγοι, κ.λπ.).

ii. Η ευαισθητοποίηση των σπουδαστών για τους ρόλους που καλούνται να διαδραματίσουν οι μουσικοί στο πλαίσιο της εκπαίδευσης και της κοινότητας μέσα στα νέα κοινωνικά πλαίσια που διαμορφώνονται παγκοσμίως τα τελευταία χρόνια, καθώς και η ανάπτυξη πνεύματος ανθρωπισμού και προσφοράς προς το κοινωνικό σύνολο μέσω της μουσικής.

iii. Η ανάπτυξη πρακτικών και επαγγελματικών δεξιοτήτων των σπουδαστών στη διδασκαλία της μουσικής σε τυπικά, μη τυπικά και άτυπα εκπαιδευτικά πλαίσια

και της χρήσης της μουσικής και της διδασκαλίας της στο πλαίσιο της κοινότητας με έμφαση στις κοινωνικά ευπαθείς ομάδες και με στόχο την ευζωία, την κοινωνική ενσωμάτωση και συνοχή. Έμφαση δίνεται στη βιωματική εκπαίδευση και εμπειρία και στην εποπτευόμενη πρακτική άσκηση των σπουδαστών στη μουσική εκπαίδευση και την κοινοτική μουσική.

iv. Η ανάπτυξη υψηλού επιπέδου επιστημονικής σκέψης και ερευνητικών δεξιοτήτων στον χώρο της μουσικής εκπαίδευσης και της κοινοτικής μουσικής.

Β) Για την ειδίκευση "Μουσικοθεραπεία"

i. Η θεωρητική κατάρτιση κι εκπαίδευση των σπουδαστών στη μουσικοθεραπεία ως κύρια ή συμπληρωματική θεραπευτική παρέμβαση σε ένα μεγάλο φάσμα παισίων, όπως για παράδειγμα νοσοκομεία, ειδικά σχολεία, ιδρύματα, σχετικοί φορείς, ιδιωτικά γραφεία κ.λπ. Η κατάρτιση αυτή θα τους παρέχει εφόδια προκειμένου να είναι σε θέση να εργαστούν με ένα ευρύ φάσμα ατόμων, όπως π.χ. με άτομα με αναπηρία (τύφλωση, βαρικοκία, σύνδρομο, αυτισμός, εγκεφαλική παράλυση, μαθησιακές δυσκολίες κ.ά.), νοσοκομειακούς ασθενείς, ψυχικά ασθενείς, άτομα με προβλήματα εξαρτήσεων, άτομα τρίτης ηλικίας κ.λπ., με στόχο τη θεραπευτική αντιμετώπιση, τη διαχείριση του ελεύθερου χρόνου, την καλύτερη ποιότητα ζωής και την δυνατότητα για σταδιακή κοινωνική ενσωμάτωση αυτών των ατόμων.

ii. Η ανάπτυξη πρακτικών κι επαγγελματικών δεξιοτήτων των σπουδαστών στη μουσικοθεραπεία μέσα από βιωματική εκπαίδευση σε ενεργητικές και δεκτικές μεθόδους και προσεγγίσεις στο πλαίσιο των μαθημάτων και εποπτευόμενη κλινική άσκηση. Έμφαση δίνεται στον μουσικό κλινικό αυτοσχεδιασμό, τις πολλαπλές εφαρμογές προηχογραφημένης μουσικής, και τη διάδραση θεραπευτή - θεραπευόμενου.

iii. Η καλλιέργεια ερευνητικής σκέψης και ερευνητικών δεξιοτήτων στον τομέα της μουσικοθεραπείας και στις διεπιστημονικές συνδέσεις της με άλλους επιστημονικούς τομείς.

Ειδικότερα, σκοπός του Π.Μ.Σ. «Μουσική και Κοινωνία» είναι η κατάρτιση εξειδικευμένων και άρτια καλλιεργημένων μουσικών / μουσικοπαιδαγωγών / μουσικοθεραπευτών οι οποίοι θα δραστηριοποιούνται στα επαγγελματικά και ερευνητικά πεδία της μουσικής εκπαίδευσης, κοινοτικής μουσικής και μουσικοθεραπείας και θα είναι σε θέση να λειτουργήσουν αποτελεσματικά σε ποικίλα πλαίσια για την προαγωγή της μουσικής εκπαίδευσης, της μουσικοθεραπείας, της ευζωίας, κοινωνικής ενσωμάτωσης και συνοχής. Οι απόφοιτοι του Π.Μ.Σ. θα κατέχουν τις απαραίτητες, υψηλού επιπέδου δεξιότητες και γνώσεις, προκειμένου να είναι σε θέση να ανταποκριθούν με αποτελεσματικότητα σε ένα ευμετάβλητο επαγγελματικό και κοινωνικό περιβάλλον, και να ακολουθήσουν μεταπτυχιακές σπουδές διδακτορικού επιπέδου ή/και ερευνητική δραστηριότητα σε αντίστοιχα πεδία.

2. Αντικείμενα του Π.Μ.Σ. είναι α) η μουσική εκπαίδευση και κοινοτική μουσική, που αφορά στη διδασκαλία της μουσικής σε τυπικά, μη τυπικά και άτυπα εκπαιδευτικά πλαίσια και της χρήσης της μουσικής και της διδασκαλίας της στο πλαίσιο της κοινότητας με έμφαση στις κοινωνικά ευπαθείς ομάδες με στόχο την ευζωία, την κοι-

ωνική ενσωμάτωση και συνοχή, β) η μουσικοθεραπεία ως κύρια ή συμπληρωματική θεραπευτική παρέμβαση σε άτομα με αναπηρίες, ειδικές ομάδες πληθυσμού, κοινωνικά περιθωριοποιημένες ομάδες κ.α., με στόχο τη θεραπεία και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων αυτών.

Άρθρο 3 Τίτλοι Σπουδών

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Μουσική και Κοινωνία» (Master of Arts "Music and Society") λαμβάνοντας υπόψη τις σύγχρονες διεθνείς τάσεις και την ανάγκη κατοχής εξειδικευμένων γνώσεων και δεξιοτήτων από τους επιστήμονες και επαγγελματίες των διαφόρων ειδικοτήτων που ενεργοποιούνται στο χώρο της μουσικής επιστήμης και τέχνης, εκπαίδευση, κοινοτικής μουσικής, και θεραπείας οδηγεί στην απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) επιπέδου «Μάστερ», σε μία από τις ακόλουθες ειδικεύσεις:

1. «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινοτική Μουσική» («Music Education and Community Music»)

2. «Μουσικοθεραπεία» («Music Therapy»)

1. Ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινοτική Μουσική»

Η ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινοτική Μουσική» έχει ως κύριο στόχο την εμπάθυνση στον επιστημονικό και εφαρμοσμένο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης και της κοινοτικής μουσικής. Η ειδίκευση αυτή του Π.Μ.Σ αφορά στις βασικές αρχές, την επιστημολογία και τη μεθοδολογία που διέπουν α) τη διδακτική της μουσικής σε ένα ευρύ πεδίο που περιλαμβάνει τυπικά, άτυπα και μη τυπικά παιδαγωγικά πλαίσια, στη σχολική μουσική εκπαίδευση, την ωδειακή εκπαίδευση και σε άλλα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, β) τη χρήση και λειτουργία της μουσικής και της διδασκαλίας της στην κοινότητα, για την προαγωγή της ευζωίας, της κοινωνικής ενσωμάτωσης και συνοχής με έμφαση στις κοινωνικά ευπαθείς ομάδες. Τα μαθήματα περιλαμβάνουν τόσο θεωρητική όσο και βιωματική εκπαίδευση στη μουσική εκπαίδευση και στην κοινοτική μουσική. Στόχος της ειδίκευσης είναι επίσης να παρέχει ερευνητικές γνώσεις και να καταστήσει τους σπουδαστές ικανούς να σκεφθούν και να πράξουν ερευνητικά στον τομέα της μουσικής εκπαίδευσης και της κοινοτικής μουσικής. Επίσης, στο πλαίσιο μαθημάτων του προγράμματος σπουδών περιλαμβάνεται πρακτική άσκηση μέσω της οποίας οι φοιτητές αποκτούν πολύτιμη επαγγελματική εμπειρία στον χώρο της μουσικής εκπαίδευσης και της κοινοτικής μουσικής.

2. Ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία»

Η ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία» έχει ως κύριο στόχο να εκπαιδεύσει τους φοιτητές σε διάφορες προσεγγίσεις μουσικοθεραπείας, παρέχοντάς τους όχι μόνο θεωρητικές γνώσεις αλλά και ουσιαστικές πρακτικές γνώσεις και επαγγελματικές δεξιότητες προκειμένου να είναι σε θέση να εργαστούν σε ένα μεγάλο φάσμα πλαισίων, όπως για παράδειγμα νοσοκομεία, ειδικά σχολεία, ιδρύματα, σχετικούς φορείς, ιδιωτικά γραφεία κ.λπ. Η κατάρτιση αυτή θα τους παρέχει τα απαραίτητα εφόδια να εργαστούν με ένα ευρύ φάσμα παιδιών και ενηλίκων τυπικής και μη τυ-

πικής ανάπτυξης, άτομα με αναπηρίες, με ειδικούς πληθυσμούς όπως άτομα τρίτης ηλικίας, χρόνια ασθενείς, καθώς και με κοινωνικά περιθωριοποιημένες ομάδες και ομάδες που απειλούνται με κοινωνικό αποκλεισμό (φυλακισμένοι, εξαρτημένα άτομα, θύματα βίας κλπ.). Τα μαθήματα περιλαμβάνουν τόσο θεωρητική όσο και βιωματική εκπαίδευση στη μουσικοθεραπεία. Επίσης, στο πλαίσιο μαθημάτων του προγράμματος σπουδών περιλαμβάνεται κλινική άσκηση μέσω της οποίας οι φοιτητές αποκτούν πολύτιμη επαγγελματική εμπειρία στον χώρο της μουσικοθεραπείας. Στόχος της ειδίκευσης είναι επίσης να παρέχει γνώσεις ερευνητικής μεθοδολογίας και να καταστήσει τους σπουδαστές ικανούς να σκεφθούν και να πράξουν ερευνητικά στον τομέα της μουσικοθεραπείας και στις διεπιστημονικές συνδέσεις της με άλλους γνωστικούς χώρους.

Άρθρο 4 Εισαγωγή στο Π.Μ.Σ. - Διαδικασία επιλογής

4.1. Προκήρυξη επιλογής μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών

Κάθε χρόνο ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, η προκήρυξη για την εισαγωγή νέων φοιτητών και φοιτητριών στο Π.Μ.Σ.. Στην προκήρυξη αναφέρονται:

- Οι ειδικεύσεις του Π.Μ.Σ. στις οποίες θα ενταχθούν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές.

- Ο συνολικός αριθμός των εισακτέων μεταπτυχιακών φοιτητών.

- Ο αριθμός των εισακτέων μεταπτυχιακών φοιτητών ανά ειδίκευση.

- Οι προϋποθέσεις συμμετοχής των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών στη διαδικασία επιλογής (βλ. παρ. 4.3 του παρόντος).

- Οι προθεσμίες και τα απαραίτητα δικαιολογητικά που πρέπει να υποβληθούν (βλ. παρ. 4.4 του παρόντος).

- Οι διαδικασίες και τα κριτήρια επιλογής (βλ. παρ. 4.5 και 4.6 του παρόντος).

- Η ύλη προς εξέταση / ακρόαση.

- Κάθε άλλη πληροφορία την οποία η Συνέλευση Τμήματος κρίνει απαραίτητη.

4.2 Αριθμός και κατηγορίες Εισακτέων

(α) Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσική και Κοινωνία» (Master of Arts "Music and Society") γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου του πρώτου κύκλου σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Προκειμένου να αναγνωριστεί ένας τίτλος σπουδών πρέπει:

- Το ίδρυμα που απονέμει τους τίτλους να συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο των αλλοδαπών ιδρυμάτων, που τηρεί και επικαιροποιεί ο ΔΟΑΤΑΠ.

- η αναγνώριση των τίτλων γίνεται σύμφωνα με όσα προβλέπει η εκάστοτε νομοθεσία

(β) Υποψηφιότητα μπορούν να θέσουν και τελειόφοιτοι φοιτητές οι οποίοι οφείλουν το πολύ μέχρι δύο (2) μαθήματα και -εάν απαιτείται από το εκάστοτε πρόγραμμα σπουδών- την υποστήριξη της διπλωματικής τους εργασίας προκειμένου να περατώσουν τις σπουδές

τους. Σχετική βεβαίωση κατατίθεται με την υποβολή των δικαιολογητικών τους για την αξιολόγησή τους. Οι υποψήφιοι που ανήκουν στην κατηγορία αυτή θα πρέπει να καταθέσουν μέχρι το τέλος της πρώτης εξεταστικής περιόδου του Π.Μ.Σ., όπως αυτή ορίζεται από τις αρχές του Ιδρύματος, την τελική αναλυτική βαθμολογία τους, όπου θα φαίνεται ότι έχουν τελειώσει τις σπουδές τους και απομένει μόνο η ορκωμοσία. Σε περίπτωση που δεν έχουν ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις τους έως τις οριζόμενες ημερομηνίες, ακυρώνεται η συμμετοχή τους στο Πρόγραμμα.

(γ) Ο ετήσιος αριθμός εισακτέων Μεταπτυχιακών Φοιτητών στο Π.Μ.Σ. ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε εξήντα (60) κατ' έτος, που δύναται να κατανέμονται μεταξύ των δύο (2) ειδিকেύσεων σπουδών ως εξής: α) ως τριάντα (30) εισακτέοι στην Ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική», β) ως τριάντα (30) εισακτέοι στην Ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία». Ο ελάχιστος αριθμός εισακτέων ορίζεται στους δεκαπέντε (15) και κατανέμονται μεταξύ των δύο ειδিকেύσεων ως εξής: α) πέντε (5) εισακτέοι στην ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική», β) δέκα (10) εισακτέοι στην ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία».

(δ) Ο ανώτατος αριθμός εισακτέων Μεταπτυχιακών Φοιτητών στο Π.Μ.Σ. δύναται να αυξηθεί το μέγιστο κατά έξι (6) εισακτέους στην περίπτωση ισοβαθμίας μεταξύ των επιτυχόντων του Π.Μ.Σ., μετά από σχετική εισήγηση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος.

(ε) Οι υπότροφοι του ΙΚΥ, οι αλλοδαποί υπότροφοι του ελληνικού κράτους, για το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Π.Μ.Σ., εισάγονται χωρίς εξετάσεις.

(στ) Γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι εισακτέοι, μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π και Ε.Τ.Ε.Π., και μόνο ένας κατ' έτος, εφόσον το Π.Μ.Σ. είναι συναφές με το αντικείμενο του τίτλου σπουδών και του έργου που επιτελούν στο Ίδρυμα.

4.3 Προϋποθέσεις εισαγωγής

(α) Για τη συμμετοχή στη διαδικασία επιλογής στο Π.Μ.Σ. είναι απαραίτητη η κατοχή πτυχίου Πανεπιστημίου ή Τ.Ε.Ι. (4ετούς τουλάχιστον διάρκειας σπουδών) της ημεδαπής ή άλλων ισότιμων πτυχίων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής, και σύμφωνα με την παρ. β του άρθρου 4.2. Η επιλογή των φοιτητών για το Π.Μ.Σ., διενεργείται ανά ειδίκευση σύμφωνα με τις διαδικασίες που περιγράφονται στις παρ. 4.5 και 4.6 του παρόντος άρθρου από την Τριμελή Επιτροπή Επιλογής Μεταπτυχιακών Φοιτητών. Η Τριμελής Επιτροπή Επιλογής Μεταπτυχιακών Φοιτητών του Π.Μ.Σ. αποτελείται από τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. και τόσα μέλη Δ.Ε.Π. έως τη συμπλήρωση των τριών (3) συνολικά μελών της Επιτροπής, που διδάσκουν συναφές με το εξεταζόμενο γνωστικό αντικείμενο στο Π.Μ.Σ., ορίζονται από την Συντονιστική Επιτροπή και εγκρίνονται από τη Συνέλευση Τμήματος. Η ίδια επιτροπή διενεργεί και τη διαδικασία της συνέντευξης που προβλέπεται στα κριτήρια επιλογής. Η επικύρωση των αποτελεσμάτων γίνεται από τη Σ.Τ.

(β) Για τους αλλοδαπούς υποψηφίους οι οποίοι κατέχουν πτυχίο Α.Ε.Ι. του εξωτερικού ισότιμο ή/και αντίστοιχο με πτυχία ελληνικών Α.Ε.Ι. και δεν πρόκειται να

παρακολουθήσουν αυτόνομη διδασκαλία μαθημάτων (independent study) απαιτείται πιστοποιητικό επαρκούς γνώσης της ελληνικής γλώσσας το οποίο απονέμεται από δημόσιους εξουσιοδοτημένους φορείς.

(γ) Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η υποβολή αποδεικτικού για την καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας (επίπεδο B2 ή ανώτερο). Ως αποδεικτικά για την καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας γίνονται επίσης δεκτά πτυχία τριτοβάθμιας εκπαίδευσης από αγγλόφωνο Πανεπιστήμιο (το οποίο έχει αναγνωριστεί από το ΔΟΑΤΑΠ) ή πτυχίο Αγγλικής Φιλολογίας.

4.4 Αιτήσεις και δικαιολογητικά συμμετοχής

(α) Οι αιτήσεις των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητριών/φοιτητών ελέγχονται από την Σ.Ε., για να διαπιστωθεί αν οι υποψηφιότητες πληρούν τις διατάξεις του νόμου και τους όρους του παρόντος κανονισμού.

(β) Για τη συμμετοχή στη διαδικασία επιλογής απαιτούνται τα εξής δικαιολογητικά:

- Αίτηση Συμμετοχής στο Π.Μ.Σ., στην οποία θα δηλώνεται η ειδίκευση που επιθυμεί να ακολουθήσει ο υποψήφιος.

- Φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας.

- Επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου ελληνικού Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή αντίγραφο πτυχίου ανώτατου ιδρύματος της αλλοδαπής με αναγνώριση από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. εφόσον υπάρχει, (βλ. παρ. 4.2 (α) του παρόντος Κανονισμού) ή και άλλων τίτλων σπουδών.

- Πιστοποιητικό σπουδών, με αναλυτική βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων, στο οποίο αναγράφεται και ο βαθμός του πτυχίου.

- Άλλα πτυχία Πανεπιστημίων ή Τ.Ε.Ι., εφόσον υπάρχουν.

- Μεταπτυχιακά ή Διδακτορικά Διπλώματα, εφόσον υπάρχουν.

- Πιστοποιητικό καλής γνώσης της αγγλικής γλώσσας (επίπεδο B2 ή ανώτερο).

- Βιογραφικό σημείωμα σύμφωνα με υπόδειγμα που δίδεται από τη γραμματεία του Π.Μ.Σ. ή θα είναι αναρτημένο στο διαδίκτυο, στο οποίο αναφέρονται οι σπουδές, το επιστημονικό ή/και καλλιτεχνικό έργο, η επαγγελματική εμπειρία και γενικώς τα προσόντα του υποψηφίου.

- Συστατικές επιστολές, εφόσον υπάρχουν.

- Κάθε άλλο πιστοποιητικό, το οποίο αναφέρεται σε έργο ή δραστηριότητα του υποψηφίου και μπορεί να συνεκτιμηθεί για την επιλογή του.

(γ) Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσική και Κοινωνία» ξεκινά σε χειμερινό εξάμηνο. Ανάλογα με την έναρξη του κάθε κύκλου σπουδών, η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων και των σχετικών δικαιολογητικών αποφασίζεται από τη Συνέλευση Τμήματος.

4.5 Διαδικασία επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών

(α) Η Γραμματεία του Π.Μ.Σ. του Τμήματος παραλαμβάνει τις αιτήσεις και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων εντός των προβλεπόμενων προθεσμιών της προκήρυξης, ελέγχει την πληρότητα των φακέλων και την εγκυρότητα των δικαιολογητικών κάθε υποψηφίου και συντάσσει πίνακες υποψηφίων ανά ειδίκευση. Στη συνέχεια διαβιβάζει τους πίνακες και τους φακέλους των υποψηφίων στη Σ.Ε., η οποία έχει την ευθύνη και την

εποπτεία των περαιτέρω ενεργειών και διαδικασιών της επιλογής των υποψηφίων ανά ειδικότητα μεταπτυχιακών φοιτητών.

(β) Η Σ.Ε. μετά από τη διαπίστωση ότι οι υποψηφιότητες πληρούν τις διατάξεις του νόμου και τους όρους του Κανονισμού του Π.Μ.Σ., προτείνει στη Σ.Τ. τριμελή εξεταστική επιτροπή.

(γ) Μετά από την ολοκλήρωση της εξεταστικής διαδικασίας, η Σ.Ε. συντάσσει τους τελικούς πίνακες επιτυχόντων, οι οποίοι επικυρώνονται από τη Συνέλευση Τμήματος. Οι επικυρωμένοι πίνακες επιτυχόντων ανακοινώνονται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. του Τμήματος προς τους υποψηφίους, οι οποίοι καλούνται εντός καθορισμένου χρονικού διαστήματος να εγγραφούν στο Π.Μ.Σ.. Μετά από την παρέλευση του χρόνου εγγραφής ή την γραπτή δήλωση παραίτησης επιτυχόντων υποψηφίων από το δικαίωμα εγγραφής, η Γραμματεία του Π.Μ.Σ. του Τμήματος μπορεί να καλέσει προς εγγραφή τους επιλαχόντες κατά τη σειρά προτεραιότητας των πινάκων επιτυχίας.

(δ) Ενστάσεις επί των αποτελεσμάτων των εξετάσεων δεν γίνονται δεκτές.

(ε) Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων και η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων ολοκληρώνονται πριν την έναρξη του κύκλου σπουδών.

4.6 Κριτήρια επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών

4.6.1 Προσδιορισμός και ποσοστιαίος συντελεστής των κριτηρίων επιλογής

Για την επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών λαμβάνονται υπόψη τα κριτήρια που προβλέπονται στον παρόντα κανονισμό και αντιστοιχίζονται με μονάδες ως εξής:

α. Ο βαθμός του πτυχίου έως και 10 μονάδες, όπως αναγράφεται στο πτυχίο.

Όταν υπάρχει και δεύτερο πτυχίο, λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός του πτυχίου που εμφανίζει μεγαλύτερη συνάφεια με το υπό εξέταση γνωστικό αντικείμενο.

β. Η συνολική βαθμολογία στην εισαγωγική εξέταση / ακρόαση έως και 70 μονάδες.

γ. Η προφορική συνέντευξη έως και 20 μονάδες

Ο ανώτερος αριθμός μονάδων που μπορεί να συγκληθεί είναι ένας υποψήφιος είναι (100). Με βάση τα ανωτέρω κριτήρια, οι υποψήφιοι κατατάσσονται κατά σειρά προτεραιότητας στον τελικό πίνακα των αποτελεσμάτων κάθε ειδικότητας.

4.6.2 Οργάνωση και διεξαγωγή των εισαγωγικών εξετάσεων

(α) Οι εισαγωγικές εξετάσεις διενεργούνται κατόπιν απόφασης της Συνέλευσης Τμήματος. Τη γενική εποπτεία και την ευθύνη της οργάνωσης και της διεξαγωγής των εξετάσεων έχει η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

(β) Τα αποτελέσματα των εξετάσεων/ακροάσεων προκύπτουν από τη βαθμολογία στα εξεταζόμενα μαθήματα με βάση την κλίμακα 0-10.

Ειδικότερα, για την εισαγωγή σε κάθε ειδικότητα του Π.Μ.Σ. «Μουσική και Κοινωνία» του Τμήματος, οι εξετάσεις περιλαμβάνουν:

Για την ειδικότητα «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική»: προσέλευση σε ακρόαση (οντισιόν). Συντελεστής βαρύτητας 1,0.

Για την ειδικότητα «Μουσικοθεραπεία»: προσέλευση σε ακρόαση (οντισιόν). Συντελεστής βαρύτητας 1,0.

(γ) Κατόπιν πρότασης της Σ.Ε. και σχετικής απόφασης της Σ.Τ. ορίζεται το πρόγραμμα των ακροάσεων. Οι διαδικασίες αυτές πρέπει να ολοκληρώνονται πριν την σχετική προκήρυξη.

(δ) Η Σ.Τ. του Τμήματος, μετά από εισήγηση της Σ.Ε., ορίζει:

- για την ακρόαση (οντισιόν), τα τρία μέλη της εξεταστικής επιτροπής. Στην ακρόαση (οντισιόν) μπορεί επίσης να προσκληθεί μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος του ίδιου πανεπιστημίου ή άλλου πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο συναφές με το εξεταζόμενο μάθημα, προκειμένου να συνδράμει στο έργο των εξεταστών.

(ε) Οι ανωτέρω επιτροπές μεριμνούν για τη διασφάλιση της εγκυρότητας, την αμεροληψία και την αντικειμενικότητα των εξετάσεων.

(στ) Η επίδοση των υποψηφίων στην ακρόαση (audition) αξιολογείται με βάση την κλίμακα 0-10. Τελικός βαθμός είναι ο μέσος όρος των εξεταστών.

Άρθρο 5

Λειτουργία Προγράμματος Σπουδών

5.1 Τόπος / τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων

Η εκπαιδευτική διαδικασία υλοποιείται με μεικτό σύστημα (blended learning) δια ζώσης και εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης (σύγχρονης και ασύγχρονης) σύμφωνα με τα ισχύοντα βάσει του άρθρου 88 του ν. 4957/2022. Η δια ζώσης εκπαιδευτική λειτουργία όταν επιτελείται λαμβάνει χώρα στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Η ασύγχρονη εξ' αποστάσεως εκπαίδευση, μπορεί να επιτελεστεί σε ποσοστό που δεν μπορεί να υπερβαίνει το 25% των πιστωτικών μονάδων του Π.Μ.Σ.

Η εκπαιδευτική διαδικασία δύναται να διεξάγεται αποκλειστικά με τη χρήση μεθόδων σύγχρονης εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης, στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- σε ανωτέρα βία ή έκτακτες συνθήκες, όπου δεν καθίσταται δυνατή η διά ζώσης διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ή η χρήση των υποδομών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας για τη διεξαγωγή των εκπαιδευτικών, ερευνητικών και λοιπών δραστηριοτήτων του,
- οργάνωσης μαθημάτων εμβάθυνσης και φροντιστηριακών ασκήσεων, πέραν των υποχρεωτικών ωρών διδακτικού έργου ανά μάθημα.

Υπεύθυνη για την υποστήριξη της εξ' αποστάσεως εκπαιδευτικής διαδικασίας, όπως και για τα ζητήματα σχετικά με την προστασία των προσωπικών δεδομένων, είναι η Μονάδα Ψηφιακής Διακυβέρνησης και μέχρι τη σύστασή της το Τμήμα Στατιστικής, Μηχανοργάνωσης και Πληροφορικής (Κέντρο Υπολογιστών και Δικτύων) του ΠΑΜΑΚ.

Στην ηλεκτρονική πλατφόρμα δύναται να αναρτάται εκπαιδευτικό υλικό ανά μάθημα, το οποίο μπορεί να περιλαμβάνει σημειώσεις, παρουσιάσεις, ασκήσεις, ενδεικτικές λύσεις αυτών, εφόσον τηρείται η κείμενη νομοθεσία περί προστασίας προσωπικών δεδομένων. Το πάσης φύσεως εκπαιδευτικό υλικό παρέχεται αποκλειστικά για εκπαιδευτική χρήση των φοιτητών και προστατεύεται από τον ν. 2121/1993 (Α' 25), εφόσον πληρούνται οι σχετικές προϋποθέσεις.

Το περιεχόμενο του κάθε μαθήματος με τους τίτλους των διαλέξεων, ο τρόπος αξιολόγησης και η σχετική βιβλιογραφία αναγράφονται σαφώς στον Οδηγό Σπουδών του Προγράμματος. Με έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος ή της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών μπορεί να γίνεται τροποποίηση του προγράμματος των μαθημάτων και ανακατανομή μεταξύ των εξαμήνων.

5.2 Χρονική Διάρκεια σπουδών

(α) Η χρονική διάρκεια σπουδών για την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (ΜΔΕ) ορίζεται σε:

- Τρία (3) εξάμηνα για την ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική», συμπεριλαμβανομένης της εκπόνησης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

- Τέσσερα (4) εξάμηνα για την ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία», συμπεριλαμβανομένης της εκπόνησης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Η μέγιστη διάρκεια σπουδών είναι τρία (3) εξάμηνα πέραν αυτής που αναφέρεται παραπάνω και στην περίπτωση μη ολοκλήρωσης στο διάστημα αυτό, ο φοιτητής διαγράφεται.

(β) Οι φοιτητές που δεν έχουν υπερβεί το ανώτατο όριο φοίτησης, έπειτα από αιτιολογημένη αίτησή τους προς τη Συνέλευση ή την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, δύνανται να διακόψουν τη φοίτησή τους για χρονική περίοδο που δεν υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Αναστολή φοίτησης χορηγείται για σοβαρούς λόγους (στρατιωτική θητεία, ασθένεια, λοχεία, απουσία στο εξωτερικό κ.ά.).

Η αίτηση πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να συνοδεύεται από όλα τα σχετικά δικαιολογητικά αρμόδιων δημόσιων αρχών ή οργανισμών, από τα οποία αποδεικνύονται οι λόγοι αναστολής φοίτησης.

Η φοιτητική ιδιότητα αναστέλλεται κατά τον χρόνο διακοπής της φοίτησης και δεν επιτρέπεται η συμμετοχή σε καμία εκπαιδευτική διαδικασία. Τα εξάμηνα αναστο-

λής της φοιτητικής ιδιότητας δεν προσμετρώνται στην προβλεπόμενη ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

Τουλάχιστον δύο εβδομάδες πριν από το πέρας της αναστολής φοίτησης, ο φοιτητής υποχρεούται να επανεγγραφεί στο πρόγραμμα για να συνεχίσει τις σπουδές του με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του ενεργού φοιτητή.

Οι φοιτητές δύνανται με αίτησή τους να διακόψουν την αναστολή φοίτησης και να επιστρέψουν στο Πρόγραμμα μόνο στην περίπτωση που έχουν αιτηθεί αναστολή φοίτησης για δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα. Η αίτηση διακοπής της αναστολής φοίτησης πρέπει να κατατίθεται το αργότερο δύο εβδομάδες πριν από την έναρξη του δεύτερου εξαμήνου της αναστολής.

(γ) Ο μεταπτυχιακός φοιτητής, ο οποίος λαμβάνει αναστολή φοίτησης, είναι υποχρεωμένος να παρακολουθήσει όλα τα μαθήματα, τα εργαστήρια, τα σεμινάρια, τις πρακτικές ασκήσεις κ.λπ. του Π.Μ.Σ., τα οποία δεν έχει παρακολουθήσει επαρκώς πριν από την αναστολή της φοίτησης.

(δ) Αιτήσεις για αναστολή φοίτησης κατατίθενται στη γραμματεία του Π.Μ.Σ. Η αναστολή λύεται αυτοδίκαια με το πέρας της.

(ε) Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που λαμβάνουν: α) εκπαιδευτική άδεια από το Υ.ΠΑΙ.ΘΑ ή από άλλο δημόσιο φορέα, και β) υποτροφία του ΙΚΥ ή άλλων δημόσιων / ιδιωτικών φορέων, για το χρονικό διάστημα που λαμβάνουν την υποτροφία, δεν δικαιούνται αναστολής φοίτησης.

(στ) Δεν προσφέρεται δυνατότητα μερικής φοίτησης.

5.3. Δομή και υλοποίηση του Προγράμματος Σπουδών

(α) Το πρόγραμμα σπουδών, λαμβάνοντας υπόψη τη χρονική διάρκεια και την ιδιαίτερη φύση των ειδεικείσεων του Π.Μ.Σ., αποτελείται από Υποχρεωτικά Μαθήματα, Πρακτική / Κλινική Άσκηση και Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία:

Ειδίκευση	Υποχρεωτικά Μαθήματα	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Σύνολο Μαθημάτων	ECTS Πιστωτικές Μονάδες
i. Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική	6 (σύνολο 60 ECTS)	1 (30 ECTS)	7	90
ii. Μουσικοθεραπεία	9 (σύνολο 90 ECTS)	1 (30 ECTS)	10	120

(β) Το Πρόγραμμα Σπουδών και στις δύο ειδεικείσεις απαρτίζεται μόνον από Υποχρεωτικά Μαθήματα. Τα υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα διακρίνονται σε Ομαδικά (Ο) και Εργαστηριακά (Ε). Τα εργαστηριακά μαθήματα εμπεριέχουν Πρακτική/Κλινική Άσκηση ανάλογα με το αντικείμενο του μαθήματος. Τα Ομαδικά μαθήματα πιστώνονται με εννέα (9) ECTS πιστωτικές μονάδες (ΠΜ) το καθένα, ενώ τα Εργαστηριακά με δώδεκα (12) ή δεκαπέντε (15) ECTS πιστωτικές μονάδες το καθένα.

(γ) Στην ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική», η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία πιστώνεται με τριάντα (30) ECTS πιστωτικές μονάδες (ΠΜ) και ανήκει στο Γ' εξάμηνο. Για την ειδίκευση «Μουσικοθερα-

πεία», η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία πιστώνεται με τριάντα (30) ECTS πιστωτικές μονάδες και ανήκει στο Γ' και Δ' εξάμηνο (15 ECTS σε κάθε εξάμηνο αντίστοιχα).

(δ) Με πρόταση της Συντονιστικής Επιτροπής και της Συνέλευσης Τμήματος και έγκριση από τα αρμόδια όργανα μπορεί να γίνεται τροποποίηση του προγράμματος των μαθημάτων και ανακατανομή μεταξύ των εξαμήνων. Ο καθορισμός του προγράμματος γίνεται με κύριο γνώμονα τη διασφάλιση τόσο της επιστημονικής και καλλιτεχνικής επάρκειας του περιεχομένου σπουδών όσο και της επαρκούς προσφοράς μαθημάτων σε σχέση με τις ανάγκες των μεταπτυχιακών φοιτητών.

(ε) Γλώσσα διδασκαλίας των μαθημάτων είναι η ελληνική και σε περίπτωση προσκεκλημένων εισηγητών από το εξωτερικό η αγγλική. Σε ειδικές περιπτώσεις, δύναται να προσφέρονται μαθήματα στην αγγλική γλώσσα.

(στ) Το διδακτικό πρόγραμμα ανά ειδίκευση δύναται να εμπεριέχει, στο πλαίσιο διδασκαλίας των μαθημάτων, πρακτική άσκηση σε δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς.

(ζ) Από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές όλων των ειδίκευσεων μπορεί να ζητηθεί να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε μαθήματα του προπτυχιακού κύκλου σπουδών (Π.Π.Σ.), αν κριθεί από την Τριμελή Επιτροπή ότι δεν διαθέτουν τις απαραίτητες γνώσεις. Η παρακολούθηση των μαθημάτων γίνεται στο εξάμηνο του Π.Π.Σ. στο οποίο προσφέρεται το υπό εξέταση μάθημα, ταυτόχρονα με τις σπουδές στο Π.Μ.Σ. Η παρακολούθηση και εξέταση στα μαθήματα αυτά δεν συνεπάγεται το συμπληρωτικό των αντίστοιχων πιστωτικών μονάδων από το Π.Π.Σ. Τα μαθήματα αυτά είναι προαπαιτούμενα για την επιτυχή ολοκλήρωση του Π.Μ.Σ.

(η) Για την ολοκλήρωση του Π.Μ.Σ. ο φοιτητής θα πρέπει να έχει συμπληρώσει 90 πιστωτικές μονάδες ECTS για την Ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική» και 120 πιστωτικές μονάδες ECTS για την Ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία». Το κάθε μάθημα διδάσκεται για 13 εβδομάδες.

(θ) Η διδασκαλία των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. γίνεται με μεικτό τρόπο (συνδυασμός δια ζώσης και εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης - blended learning). Οι τρόποι διδα-

σκαλίας κάθε μαθήματος του προγράμματος σπουδών ορίζονται από τη Συνέλευση Τμήματος κατόπιν πρότασης της ΣΕ πριν την έναρξη του εξαμήνου, όπως αυτά ορίζονται στο άρθρο 5.1 του παρόντος Κανονισμού. Η παρακολούθηση των μαθημάτων όπως αποφασίζεται από τη Συνέλευση Τμήματος είναι υποχρεωτική.

(ι) Η διδασκαλία και η παρακολούθηση των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. μπορεί να συνδυάζεται με διδακτική / ερευνητική / καλλιτεχνική απασχόληση και άσκηση μεταπτυχιακών φοιτητών και σε άλλες διδακτικές / ερευνητικές / καλλιτεχνικές δραστηριότητες του Τμήματος.

(ια) Η μεθόδευση της διδασκαλίας των μαθημάτων είναι αποκλειστική ευθύνη του διδάσκοντος. Κάθε γνωστικό αντικείμενο μπορεί να προσφέρεται από έναν ή περισσότερους διδάσκοντες.

(ιβ) Η παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. και η ενεργός συμμετοχή των φοιτητών στα εργαστήρια, στα σεμινάρια και στις πρακτικές ασκήσεις είναι υποχρεωτική.

(ιγ) Αν ο φοιτητής δεν προσέλθει στις εξετάσεις των μαθημάτων στο τέλος του εξαμήνου ή δεν επιτύχει σε αυτές, οφείλει να επαναλάβει τις εξετάσεις στα οφειλόμενα μαθήματα σε επόμενες εξεταστικές περιόδους ως 2 φορές, μέσα στο πλαίσιο της μέγιστης διάρκειας σπουδών, όπως αυτή ορίζεται στην παρ. 2 του άρθρου 5 του παρόντος Κανονισμού.

(ιδ) Αν ο φοιτητής αποτύχει τρεις φορές στο ίδιο μάθημα, διαγράφεται από το Πρόγραμμα.

5.4 Πρόγραμμα μαθημάτων, διδακτικές και πιστωτικές μονάδες

1. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ»

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ					
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/εβδ	ECTS	Ανάλυση / Επεξήγηση των ECTS (Δραστηριότητα - Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου)
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ					
1	Ειδικά Θέματα Εκπαίδευσης Μουσικής	Υποχρεωτικό Ομαδικό	3	9	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση/μικροδιδασκαλίες: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες) Συγγραφική εργασία: 75 ώρες = 3 ECTS <i>Σύνολο Μαθηματος: 231 ώρες εργασίας (25,66 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i>
2	Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική με Κοινωνικά ευπαθείς ομάδες	Υποχρεωτικό Ομαδικό	3	9	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση/μικροδιδασκαλίες: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες) Συγγραφική εργασία: 75 ώρες = 3 ECTS <i>Σύνολο Μαθηματος: 231 ώρες εργασίας (25,66 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i>
3	Ζητήματα Πρακτικής Άσκησης I / Εποπτεία I	Υποχρεωτικό Εργαστηριακό	3	12	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση/μικροδιδασκαλίες: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες)

					<p>Πρακτική (τοποθέτηση): 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εκπόνηση διδακτικών σεναρίων: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS <i>Σύνολο Μαθήματος: 309 ώρες-εργασίας (25,75 ώρες φάρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i></p>	30			
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ									
1	Ειδικά Θέματα Κοινωνικής Μουσικής και Κοινωνικής Μουσικής Εκπαίδευσης	Υποχρεωτικό Ομαδικό	3	9	<p>Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση/μικροδιδασκαλίες: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS <i>Σύνολο Μαθήματος: 231 ώρες-εργασίας (25,66 ώρες φάρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i></p>				
2	Ποσοτικές και ποιοτικές μέθοδοι έρευνας στη Μουσική Εκπαίδευση και την Κοινωνική Μουσική	Υποχρεωτικό Ομαδικό	3	9	<p>Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS <i>Σύνολο Μαθήματος: 231 ώρες-εργασίας</i></p>				

					(25,66 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
					Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση/μικροδιδασκαλίες: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Πρακτική (τοποθέτηση): 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εκπόνηση διδακτικών σεναρίων: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες) Συγγραφική εργασία: 75 ώρες = 3 ECTS Σύνολο Μαθήματος: 309 ώρες εργασίας (25,75 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
3	Ζητήματα Πρακτικής Άσκησης II / Εποπτεία II	Υποχρεωτικό Εργαστηριακό	3	12	Σύνολο ECTS εξαμήνου 30
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ					
1	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Υποχρεωτικό		30	
				30	Σύνολο ECTS εξαμήνου
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS 90					

2. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ»

ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ					
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/εβδ	ECTS	Ανάλυση/επεξήγηση των ECTS (Δραστηριότητα - Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου)
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ					
1	Προσεγγίσεις	στη	Υποχρεωτικό	3	12
				Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS	

	Μουσικοθεραπεία I - Κλινική Άσκηση I	Εργαστηριακό			<p>(13 εβδομ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση/μικροδιδασκαλίες: 39 ώρες = 1,56 ECTS</p> <p>(13 εβδομ x 3 ώρες) Πρακτική (τοποθέτηση): 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες)</p> <p>Εκπόνηση μουσικοθεραπευτικών σεναρίων: 39 ώρες = 1.56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες)</p> <p>Μη καθοδγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες)</p> <p>Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS</p> <p><i>Σύνολο Μαθήματος: 309 ώρες εργασίας (25,75 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i></p>
2	Διαδραστική Μουσικοθεραπεία Nordoff & Robbins και Θεραπεία Μέσω Τεχνών στην Ειδική Αγωγή	Υποχρεωτικό Ομαδικό	3	9	<p>Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες)</p> <p>Εργ. άσκηση: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες)</p> <p>Μη καθοδγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες)</p> <p>Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS</p> <p><i>Σύνολο Μαθήματος: 231 ώρες εργασίας (25,66 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i></p>
3	Μέθοδοι Έρευνας	Υποχρεωτικό Ομαδικό	3	9	<p>Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες)</p> <p>Εργ. άσκηση: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες)</p> <p>Μη καθοδγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες)</p> <p>Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS</p> <p><i>Σύνολο Μαθήματος: 231 ώρες εργασίας (25,66 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i></p>
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30	

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ			
1	Προσεγγίσεις Μουσικοθεραπεία II Άσκηση II	στη -Κλινική	Υποχρεωτικό Εργαστηριακό
		3	12
		<p>Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομάδες x 3 ώρες) Εργ. άσκηση: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομάδες x 3 ώρες) Πρακτική (τοποθέτηση): 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομάδες x 3 ώρες) Εκπόνηση μουσικοθεραπευτικών σεναρίων: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομάδες x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομάδες x 6 ώρες) Συγγραφή τελικής εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS</p> <p><i>Σύνολο Μαθήματος: 309 ώρες εργασίας (25,75 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i></p>	
2	Θεωρίες Προσωπικότητας και Ψυχοπαθολογία	Υποχρεωτικό Ομαδικό	9
		3	9
		<p>Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομάδες x 3 ώρες) Εργ. άσκηση: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομάδες x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομάδες x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS</p> <p><i>Σύνολο Μαθήματος: 231 ώρες εργασίας (25,66 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i></p>	
3	Σεμινάριο Ψυχολογίας και Προσωπικής Ανάπτυξης μέσω της Μουσικής	Υποχρεωτικό Ομαδικό	9
		3	9
		<p>Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομάδες x 3 ώρες) Εργ. άσκηση: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομάδες x 3 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομάδες x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS</p> <p><i>Σύνολο Μαθήματος: 231 ώρες εργασίας (25,66 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i></p>	
		Σύνολο ECTS εξαμήνου	30

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ					
1	Ειδικά Μουσικοθεραπείας σε Κλινικά Πλαίσια – Κλινική Άσκηση III Θέματα Κλινικά	Υποχρεωτικό Εργαστηριακό	3	15	Σεμινάρια: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση: 52 ώρες = 2,08 ECTS (13 εβδομ x 4 ώρες) Πρακτική (τοποθέτηση): 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες) Εκπόνηση μουσικοθεραπευτικών σεναρίων: 52 ώρες = 2,08 ECTS (13 εβδομ x 4 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS <i>Σύνολο Μαθήματος: 374 ώρες εργασίας (24,93 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i>
2	Μεταπτυχιακή Εργασία I Διπλωματική	Υποχρεωτικό		15	
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30	
Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ					
1	Κλινική Άσκηση IV	Υποχρεωτικό Εργαστηριακό	3	15	Εποπτεία: 39 ώρες = 1,56 ECTS (13 εβδομ x 3 ώρες) Εργ. άσκηση: 52 ώρες = 2,08 ECTS (13 εβδομ x 4 ώρες) Πρακτική (τοποθέτηση): 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες) Εκπόνηση μουσικοθεραπευτικών σεναρίων: 52 ώρες = 2,08 ECTS (13 εβδομ x 4 ώρες) Μη καθοδηγούμενη μελέτη: 78 ώρες = 3,12 ECTS (13 εβδομ x 6 ώρες) Συγγραφή εργασίας: 75 ώρες = 3 ECTS <i>Σύνολο Μαθήματος: 374 ώρες εργασίας (24,93 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i>
2	Μεταπτυχιακή Διπλωματική	Υποχρεωτικό		15	

5.5 Χρονικός προγραμματισμός

(α) Στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους αποφασίζεται από τη ΣΤ το ακαδημαϊκό ημερολόγιο όπου ορίζεται η έναρξη και λήξη του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου του έτους.

(β) Κάθε εξάμηνο εκτείνεται σε περίοδο 13 εβδομάδων (όπου περιλαμβάνονται συνολικά 39 ώρες διδασκαλίας ανά μάθημα) καθώς και 10-15 ημέρες εξετάσεων. Για την κατοχύρωση κάθε εξαμηνιαίου μαθήματος απαιτείται η παρακολούθηση τουλάχιστον των 4/5 των ωρών διδασκαλίας ανά μάθημα, ήτοι παρακολούθηση δέκα (10) εκ των δεκατριών (13) συνολικά διαλέξεων κάθε μαθήματος. Αν η διδασκαλία κάποιου μαθήματος διαρκέσει λιγότερο από δέκα (10) τρίωρες διαλέξεις, θεωρείται ελλιπής και το υπολειπόμενο διάστημα πρέπει να αναπληρωθεί από τον διδάσκοντα. Σε κάθε εξάμηνο ορίζεται από το πρόγραμμα τουλάχιστον μία εβδομάδα αναπλήρωσης μαθημάτων για τη διευκόλυνση του Προγράμματος. Στην περίπτωση αναβολής του μαθήματος, η αναπλήρωση ορίζεται στο τέλος του εξαμήνου, είτε μέσα στις προγραμματισμένες εβδομάδες των μαθημάτων ή στην εβδομάδα αναπλήρωσης.

5.6 Υποχρεώσεις των φοιτητών

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που γίνονται δεκτοί στο Π.Μ.Σ. είναι υποχρεωμένοι:

(α) Να παρακολουθούν κανονικά και ανελλιπώς τα μαθήματα του ισχύοντος προγράμματος σπουδών, όπως αυτά προγραμματίζονται και αποφασίζονται από τη Συνέλευση Τμήματος κατόπιν εισήγησης της ΣΕ πριν την έναρξη κάθε εξαμήνου, υπογράφοντας στο παρουσιολόγιο (στην περίπτωση της διαζώσης διδασκαλίας) ή αποδεικνύοντας την διαδικτυακή παρουσία τους (στην περίπτωση της εξ' αποστάσεως διδασκαλίας). Μεταπτυχιακός φοιτητής που παρακολούθησε κάποιο μάθημα σε ποσοστό μικρότερο του 80% των προβλεπόμενων ωρών διδασκαλίας ανά εξάμηνο [ήτοι ελάχιστος αριθμός παρουσιών δέκα (10) από τις δεκατρείς (13) διαλέξεις], δεν δικαιούται να λάβει βαθμολογία στο εν λόγω μάθημα, και υποχρεούται να επαναλάβει την παρακολούθηση σε επόμενο κύκλο.

(β) Να προσέρχονται στις προβλεπόμενες εξετάσεις και να υποβάλουν μέσα στις προβλεπόμενες προθεσμίες τις απαιτούμενες εργασίες για το κάθε μάθημα.

(γ) Να υποβάλουν στη Γραμματεία, πριν από την αξιολόγηση της διπλωματικής τους εργασίας υπεύθυνη δήλωση ότι στην εργασία τους δεν εμπεριέχονται στοιχεία αντιγραφής / λογοκλοπής.

(δ) Να καταβάλουν τα τέλη φοίτησης στις ημερομηνίες που ορίζονται από τη Γραμματεία του προγράμματος. Να έχουν εξοφλήσει πριν από την ορκωμοσία όλες τις οικονομικές τους υποχρεώσεις καθώς και όποια άλλη υποχρέωση προς το Ίδρυμα (π.χ. δανεισμός βιβλιογραφίας ή μουσικών οργάνων, υποβολή άλλων εργασιών, κ.λπ.), διαφορετικά δεν θα έχουν δικαίωμα να λάβουν οποιοδήποτε έγγραφο ολοκλήρωσης σπουδών (πιστοποιητικό, αναλυτική βαθμολογία, βεβαίωση), να ορκιστούν και να παραλάβουν το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.

(ε) Να σέβονται και να τηρούν τις αποφάσεις των οργάνων καθώς και την ακαδημαϊκή δεοντολογία.

(στ) Η μη τήρηση όλων των παραπάνω, χωρίς σοβαρή και τεκμηριωμένη δικαιολογία, αποτελεί βάση απορριπτικού βαθμού ή αποκλεισμού από το πρόγραμμα.

5.7 Αξιολόγηση και Βαθμολογία των Φοιτητών

(α) Οι εξετάσεις πραγματοποιούνται στο τέλος κάθε εξαμήνου όπως θα ορίζονται από τη ΣΤ.

(β) Η αξιολόγηση και η βαθμολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών στα μαθήματα γίνεται κατά τρόπο που ο εκάστοτε διδάσκων κρίνει προσφορότερο για τον έλεγχο των επιδόσεων των φοιτητών.

(γ) Στην αξιολόγηση περιλαμβάνονται η συμμετοχή και επίδοση στο μάθημα, καθώς και στα προβλεπόμενα στο πρόγραμμα του μαθήματος σεμινάρια, εργασίες και ασκήσεις. Η βαθμολογία της αξιολόγησης των μεταπτυχιακών φοιτητών στηρίζεται στην κλίμακα 0-10, χρησιμοποιώντας τους ακέραιους αριθμούς 0-10 και τους δεκαδικούς 0,50, διατηρώντας ως βάση το 5 και ανώτερη βαθμολογία το 10. Στην περίπτωση που ο μέσος όρος βαθμολογίας δεν είναι ακέραιος, στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη αποδεκτή βαθμολογία. Οι βαθμολογίες που είναι δεκαδικές +0,25 ή +0,75 στρογγυλοποιούνται προς τα άνω.

Η αξιολόγηση των επιδόσεων γίνεται με βάση την ακόλουθη κλίμακα:

Π.Μ.Σ. «Μουσική και Κοινωνία»
10
9,5
9
8,5
8
7,5
7
6,5
6
5,5
5
ΑΠ= Αποτυχία
ΔΠ= Δεν προσήλθε

Οι διδάσκοντες υποχρεούνται να εκδίδουν τα αποτελέσματα των εξετάσεων το πολύ μέσα σε διάστημα 15 ημερών από την ημέρα εξέτασης.

Η κλίμακα κατανομής των βαθμών για την ταξινόμηση του τίτλου σπουδών είναι:

ΑΡΙΣΤΑ: 8,50 ΕΩΣ 10,00

ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ: 6,50 ΕΩΣ 8,49

ΚΑΛΩΣ: 5,00 ΕΩΣ 6,49

5.8 Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

(α) Για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές που παρακολουθούν το πρόγραμμα σπουδών της ειδίκευσης «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική» και της ειδίκευσης «Μουσικοθεραπεία», προβλέπεται η συγγραφή Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

(β) Η Συνέλευση του Τμήματος ή η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, ύστερα από αίτηση του υποψηφίου, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας, ο προτεινόμενος επιβλέπων και η περιληψη της προτεινόμενης εργασίας, ορίζει τον

επιβλέποντα αυτής και συγκροτεί την εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο επιβλέπων. Για να εγκριθεί η εργασία ο φοιτητής οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της εξεταστικής επιτροπής. Τα μέλη της επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο της εργασίας.

Ο σχεδιασμός της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ) κάθε φοιτητή ή φοιτήτριας γίνεται με ευθύνη του επιβλέποντος. Μετά το πέρας της συλλογής και επεξεργασίας των πηγών ή των ερευνητικών δεδομένων, ακολουθεί η συγγραφή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας. Οι προδιαγραφές αυτές είναι επίσης αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.

Το περιεχόμενο της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας θα πρέπει θεματικά να είναι συμβατό με την αποστολή των Π.Μ.Σ., όπως αυτή ορίζεται στην εισαγωγή του παρόντος Κανονισμού. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές, σε συνεργασία με τους επιβλέποντές τους, ενθαρρύνονται να παρουσιάζουν τα ερευνητικά τους δεδομένα σε συνέδρια και να τα δημοσιεύουν σε επιστημονικά περιοδικά.

Η γλώσσα συγγραφής της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, όπως ορίζεται στην ιδρυτική απόφαση του Π.Μ.Σ., μπορεί να είναι η ελληνική ή η αγγλική γλώσσα.

Δικαίωμα επίβλεψης διπλωματικών εργασιών έχουν οι εξής κατηγορίες διδασκόντων υπό την προϋπόθεση ότι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος:

α) μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΠΑΜΑΚ ή άλλου ΑΕΙ ή ΑΣΕΙ, με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νομίμων υποχρεώσεών τους, αν το Π.Μ.Σ. έχει τέλη φοίτησης,

β) ομότιμοι Καθηγητές ή αφυπηρητήσαντα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΠΑΜΑΚ ή άλλου ΑΕΙ,

γ) συνεργαζόμενοι καθηγητές,

δ) εντεταλμένοι διδάσκοντες,

ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ) ερευνητές και ειδικοί λειτουργικοί επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Με αιτιολογημένη απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Π.Μ.Σ. δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ, ΕΤΕΠ και ΕΔΙΠ του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

Ο αριθμός των διπλωματικών εργασιών που μπορεί να επιβλέψει κάθε μέλος ΔΕΠ ανέρχεται στις είκοσι (20). Η υπέρβαση του ορίου ανά επιβλέποντα εγκρίνεται από τη ΣΤ κατόπιν αιτιολογημένης πρότασης της Σ.Ε.

(γ) Η επιλογή του θέματος γίνεται από τον φοιτητή σε συνεργασία με τον επιβλέποντα. Το θέμα της εργασίας πρέπει να εντάσσεται στη γνωστική περιοχή της συγκεκριμένης ειδίκευσης.

(δ) Ο φοιτητής, και στις δύο ειδικεύσεις, ως το τέλος του δεύτερου εξαμήνου σπουδών, οφείλει να υποβάλει στην Συνέλευση του Τμήματος σχέδιο / πρόταση της Διπλωματικής Εργασίας, το οποίο περιλαμβάνει:

• έναν αρχικό τίτλο της μελέτης,

• μια συνοπτική περιγραφή του θεωρητικού πλαισίου του θέματος με βάση την υπάρχουσα ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία,

• αιτιολογημένες υποθέσεις ή ερωτήματα σχετικά με το αντικείμενο της εργασίας, μεθοδολογία υλοποίησης της εργασίας τη συμβολή της εργασίας στην επιστήμη / τέχνη,

• σχετική βιβλιογραφία.

(ε) Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές, σε συνεργασία με τους επιβλέποντές τους, ενθαρρύνονται να παρουσιάζουν τα ερευνητικά τους ευρήματα σε επιστημονικές συναντήσεις και συνέδρια και να δημοσιεύουν σε επιστημονικά περιοδικά.

(στ) Μετά το πέρας της συγγραφής της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας και έπειτα από τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντα, οι υποψήφιοι παραδίδουν αντίγραφο της στα μέλη της εξεταστικής επιτροπής. Όταν η επιτροπή κρίνει ότι η εργασία είναι έτοιμη, αυτή υποστηρίζεται δημόσια μετά από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας του Προγράμματος, σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, που προβλέπεται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ. του Τμήματος.

Οι διπλωματικές εργασίες των Π.Μ.Σ. που έχουν εξεταστεί επιτυχώς κατατίθενται στο Ιδρυματικό Αποθετήριο του Ιδρύματος. Πριν την επίσημη υποστήριξή τους ενώπιον της Τριμελούς Επιτροπής, έχει προηγηθεί ο έλεγχος των διπλωματικών εργασιών, σε λογισμικό ανίχνευσης ομοιοτήτων ακαδημαϊκών εργασιών έτσι ώστε να διασφαλίζεται το πρωτότυπο περιεχόμενο τους. Με τον έλεγχο αυτόν προκύπτει μια Αναφορά Ομοιότητας (Similarity Report), στην οποία αναφέρεται το ποσοστό ταύτισης / ομοιότητας της συγκεκριμένης εργασίας με το περιεχόμενο των πηγών από τη βάση δεδομένων του λογισμικού. Η αξιολόγηση της «Αναφοράς Ομοιότητας» (Similarity Report) γίνεται από τον επόπτη / επιβλέποντα της διπλωματικής εργασίας και στη συνέχεια κατατίθεται μαζί με το κυρίως σώμα της διπλωματικής εργασίας στην Τριμελή Επιτροπή. Επίσης οι διπλωματικές εργασίες δημοσιεύονται στο διαδίκτυο ως κείμενα ελεύθερης πρόσβασης με τη σχετική αδειοδότηση από τον συντάκτη τους.

Η τελική αξιολόγηση και κρίση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, γίνεται από την παραπάνω επιτροπή. Για την έγκριση απαιτείται η σύμφωνη γνώμη τουλάχιστον της πλειοψηφίας των μελών της επιτροπής. Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία βαθμολογείται από μηδέν (0) έως δέκα (10), με ελάχιστο βαθμό επιτυχίας το πέντε (5). Σε περίπτωση απόρριψης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, καθορίζεται από τη ΣΕ νέα ημερομηνία αξιολόγησης, τουλάχιστον τρεις (3) μήνες μετά την πρώτη κρίση. Σε περίπτωση δεύτερης απόρριψης ο υποψήφιος διαγράφεται από το Π.Μ.Σ.

Μετά το πέρας των ενδεχομένων διορθώσεων που προτείνει η επιτροπή, η εγκεκριμένη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, κατατίθεται στη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης (ΒΚΠ), και αναρτάται στο διαδικτυακό τόπο της οικείας Σχολής. Η Γραμματεία του Τμήματος δεν ολοκληρώνει τα στάδια της απόδοσης του αντίστοιχου ακαδημαϊκού τίτλου, αν προηγουμένως δεν λαμβάνει από τους υποψηφίους βεβαίωση κατάθεσης της μεταπτυχιακής διατριβής από τη ΒΚΠ του ιδρύματος. Με ευθύνη της ΒΚΠ του ΠΑΜΑΚ όλες οι εργασίες αυτές δημοσιεύονται στο ιδρυματικό αποθετήριο του Πανεπιστημίου <https://ruomo.lib.uom.gr/> και <https://dspace.lib.uom.gr/?locale=el>

(ζ) Από την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης της Μ.Ε., οι μεταπτυχιακοί φοιτητές θεωρείται ότι ολοκλήρωσαν τις ακαδημαϊκές τους υποχρεώσεις τους στο Π.Μ.Σ. Κατόπιν ολοκλήρωσης και των οικονομικών τους υποχρεώσεων στο Π.Μ.Σ., οι φοιτητές δικαιούνται βεβαίωσης αποφοίτησης από το Π.Μ.Σ.

(η) Πέραν της κατάθεσης στην ΒΚΠ, ο φοιτητής υποχρεούται να καταθέσει ένα αντίτυπο της μεταπτυχιακής Διπλωματικής εργασίας σε έντυπη μορφή στη Γραμματεία του Τμήματος.

5.9 Λόγοι και διαδικασία διαγραφής

Είναι δυνατή η διαγραφή φοιτητή από το Π.Μ.Σ. «Μουσική και Κοινωνία» με απόφαση Συνέλευσης Τμήματος. Μεταξύ των λόγων για διαγραφή φοιτητή περιλαμβάνονται οι ακόλουθοι:

- Η μη τήρηση των υποχρεώσεων του φοιτητή (άρθρο 5.6).

- Αντιγραφή στις εξετάσεις ή στην εκπόνηση εργασιών ή στην επίλυση ασκήσεων.

- Ανάρμοστη συμπεριφορά και λοιπά παραπτώματα που δεν συνάδουν με την ιδιότητα του μεταπτυχιακού φοιτητή.

- Χρήση ιδεών, μεθόδων και αποτελεσμάτων ή αντιγραφή μέρους εργασιών άλλων επιστημόνων χωρίς αναφορά σ' αυτούς στη διπλωματική τους εργασία ή σε άλλες εργασίες (λογοκλοπή, άρθρο 10).

- Αποτυχία ή μη προσέλευση στην 3η εξέταση ενός μαθήματος σύμφωνα με τον κανονισμό.

- Παρέλευση του ανώτατου χρονικού ορίου ολοκλήρωσης σπουδών συν την παράταση εφόσον ζητηθεί.

- Ολοκλήρωση ακαδημαϊκών υποχρεώσεων αλλά μη καταβολή των τελών φοίτησης εντός του ανώτατου προβλεπόμενου από τον κανονισμό χρονικού ορίου.

- Άρνηση του φοιτητή να καταβάλει τα προβλεπόμενα τέλη φοίτησης του εξαμήνου ή μη καταβολή ή εξόφληση των τελών φοίτησης εντός των προθεσμιών που ορίζονται στον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών και ανακοινώνονται από τη Γραμματεία.

5.10 Απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) - Ορκωμοσία

(α) Στους μεταπτυχιακούς φοιτητές που περάτωσαν με επιτυχία τις υποχρεώσεις φοίτησης, εξετάσεων και υποστήριξης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, οι οποίες προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία και τον παρόντα κανονισμό, απονέμεται Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης σε μία από τις δύο ειδικεύσεις σπουδών, στο οποίο επισυνάπτεται Παράρτημα Διπλώματος / Diploma Supplement.

(β) Ο τελικός βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών υπολογίζεται ανά ειδίκευση σύμφωνα με τους παρακάτω συντελεστές βαρύτητας:

Κατηγορίες	Ειδικεύσεις	i. Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική	ii. Μουσικοθεραπεία
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία		0,30	0,30
Λοιπά Μαθήματα (ΥΟ και ΥΕ)		0,70	0,70

(γ) Ο τύπος του σχετικού διπλώματος καθορίζεται σύμφωνα με απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

(δ) Η τελετή ορκωμοσίας (απαγγελία του ειδικού όρκου) πραγματοποιείται μετά το πέρας του κύκλου σπουδών, σε ημερομηνία που ορίζεται από τη Συνέλευση Τμήματος, με ειδική τήβεννο και παρουσία των αρχών των αρμόδιων οργάνων.

(ε) Ο τίτλος του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, είναι δημόσιο έγγραφο και απονέμεται από το Π.Μ.Σ. «Μουσική και Κοινωνία» κατά την τελετή ορκωμοσίας.

(στ) Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (το οποίο δε φέρει χαρακτηρισμό ή βαθμολογία) εκδίδεται από τη Γραμματεία, το οποίο τυπώνεται σε καλαίσθητη ειδική περγαμνή. Στο δίπλωμα αναγράφεται το Τμήμα και το έμβλημα του ιδρύματος, ο τίτλος του Π.Μ.Σ. και η συγκεκριμένη ειδίκευση, τα στοιχεία του μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας, η ημερομηνία ορκωμοσίας και η ημερομηνία έκδοσης του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Ο τίτλος υπογράφεται από τον Πρύτανη ή Αντιπρύτανη και τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. (Παράρτημα Β).

(ζ) Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών συνοδεύεται από το Παράρτημα Διπλώματος που είναι ένα επεξηγηματικό έγγραφο, το οποίο δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία των μαθημάτων και παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία από το άτομο που αναγράφεται ονομαστικά στο πρωτότυπο του τίτλου στον οποίο επισυνάπτεται το παράρτημα. Στο παράρτημα δεν γίνονται αξιολογικές κρίσεις και δεν υπάρχουν δηλώσεις ισοτιμίας ή αντιστοιχίας ή προτάσεις σχετικά με την αναγνώριση του τίτλου στο εξωτερικό. Το παράρτημα διπλώματος εκδίδεται αυτομάτως και χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα. Για τη μορφή του Παραρτήματος Διπλώματος ισχύει η σχετική απόφαση της Συγκλήτου και οι διατάξεις της υπό στοιχεία Φ5/89656/Β3/13.8.2007 υπουργικής απόφασης «Εφαρμογή του Συστήματος Μεταφοράς και Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων».

Άρθρο 6

Όργανα διοίκησης και λειτουργίας

Για την οργάνωση και την εν γένει λειτουργία του Π.Μ.Σ. αρμόδια όργανα είναι:

- Η Σύγκλητος του Ιδρύματος
- Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών
- Η Συνέλευση του Τμήματος
- Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών
- Η Συντονιστική Επιτροπή
- Ο Διευθυντής

1. Η Σύγκλητος του Ιδρύματος

Η Σύγκλητος του Ιδρύματος είναι το αρμόδιο όργανο για κάθε θέμα διοικητικού ή οργανωτικού χαρακτήρα που σχετίζεται με τις μεταπτυχιακές σπουδές. Ειδικότερα:

α) εγκρίνει την ίδρυση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) ή την τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης του Π.Μ.Σ.,

β) εγκρίνει την παράταση της χρονικής διάρκειας της λειτουργίας των Π.Μ.Σ.,

γ) συγκροτεί την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, σε περίπτωση διατμηματικών ή διδρυματικών ή κοινών Π.Μ.Σ.,

δ) αποφασίζει την κατάργηση των Π.Μ.Σ. που προσφέρονται από το ΑΕΙ.

2. Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών

Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ε.Μ.Σ.) συγκροτείται με απόφαση της Συγκλήτου κατόπιν πρότασης των Κοσμητειών των Σχολών του Ιδρύματος και αποτελείται από ένα (1) μέλος Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) από κάθε Σχολή, ένα (1) μέλος που προέρχεται από τις κατηγορίες μελών Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δι.Π.), και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Ιδρύματος και τον Αντιπρύτανη, που είναι αρμόδιος για ακαδημαϊκά θέματα, ως Πρόεδρος. Τα μέλη της Επιτροπής έχουν εμπειρία στην οργάνωση και συμμετοχή σε προγράμματα σπουδών δεύτερου κύκλου σπουδών. Η θητεία της Επιτροπής είναι δύο (2) ακαδημαϊκά έτη.

Αρμοδιότητα της Επιτροπής είναι:

α) η υποβολή γνώμης προς τη Σύγκλητο του Ιδρύματος για την ίδρυση νέων προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών ή την τροποποίηση των ήδη λειτουργούντων προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών, μετά την αξιολόγηση των αιτημάτων των Συνελεύσεων των Τμημάτων για την ίδρυση νέων προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών, των σχετικών εκθέσεων σκοπιμότητας και βιωσιμότητάς τους και την κοστολόγηση της λειτουργίας του Π.Μ.Σ., καθώς και η δυνατότητα αναπομπής τους, αν η εισήγηση δεν είναι επαρκώς αιτιολογημένη ή οι συνοδευτικές εκθέσεις δεν είναι πλήρεις,

β) η κατάρτιση σχεδίου Κανονισμού για προγράμματα δεύτερου και τρίτου κύκλου σπουδών του Ιδρύματος και η υποβολή του προς τη Σύγκλητο,

γ) η εκπόνηση πρότυπου σχεδίου Κανονισμού λειτουργίας Π.Μ.Σ.,

δ) ο έλεγχος της τήρησης των Κανονισμών λειτουργίας των Π.Μ.Σ.,

ε) η παρακολούθηση της εφαρμογής της νομοθεσίας, του Κανονισμού και των αποφάσεων των οργάνων διοίκησης του Ιδρύματος από τα Π.Μ.Σ.,

στ) η παρακολούθηση της εφαρμογής της διαδικασίας απαλλαγής από την υποχρέωση καταβολής τελών φοίτησης,

ζ) κάθε άλλη αρμοδιότητα που ορίζεται από τον παρόντα Κανονισμό.

3. Η Συνέλευση του Τμήματος

Η Συνέλευση του Τμήματος είναι αρμόδια για την οργάνωση, διοίκηση και διαχείριση του Π.Μ.Σ. και ιδίως:

α) εισηγείται προς τη Σύγκλητο την ίδρυση ή την τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης του Π.Μ.Σ., καθώς και την παράταση της διάρκειας του Π.Μ.Σ.,

β) συγκροτεί Επιτροπές για την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών και εγκρίνει την εγγραφή αυτών στο Π.Μ.Σ.,

γ) αναθέτει το διδακτικό έργο στους διδάσκοντες του Π.Μ.Σ.,

δ) ορίζει τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ.,

ε) ορίζει τα μέλη των Συντονιστικών Επιτροπών,

στ) εισηγείται προς τη Σύγκλητο τα μέλη της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών των Διατμηματικών / Διδρυματικών Π.Μ.Σ.,

ζ) συγκροτεί εξεταστικές επιτροπές για την εξέταση των διπλωματικών εργασιών των μεταπτυχιακών φοιτητών και ορίζει τον επιβλέποντα ανά εργασία,

η) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης προκειμένου να απονεμηθεί ο τίτλος του Π.Μ.Σ.,

θ) εγκρίνει τον απολογισμό του Π.Μ.Σ., κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής,

ι) ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα που προβλέπεται από επιμέρους διατάξεις.

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος οι αρμοδιότητες των περ. β) και ζ) δύναται να μεταβιβάζονται στη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ.

4. Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών

Σε περίπτωση διατμηματικού, διδρυματικού ή διακρατικού Π.Μ.Σ. με Ιδρύματα της ημεδαπής, τις αρμοδιότητες της Συνέλευσης του Τμήματος ασκεί η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, η οποία συγκροτείται με απόφαση της Συγκλήτου του ΑΕΙ που αναλαμβάνει τη διοικητική υποστήριξη του Π.Μ.Σ., κατόπιν εισήγησης των Συνελεύσεων των συνεργαζόμενων Τμημάτων ή αρμόδιων οργάνων των συνεργαζόμενων φορέων. Ο ακριβής αριθμός των μελών της Επιτροπής και η εκπροσώπηση κάθε συνεργαζόμενου Τμήματος ή ΑΕΙ της ημεδαπής ή αλλοδαπής καθορίζεται στο πρωτόκολλο συνεργασίας. Αν στο Π.Μ.Σ. συμμετέχουν φορείς της ημεδαπής ή αλλοδαπής που δεν παρέχουν ισότιμη εκπαίδευση και ισότιμα πτυχία με τα ΑΕΙ, στην Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών κάθε φορέας δύναται να εκπροσωπείται με ένα (1) μέλος, το οποίο αναδεικνύεται από το αρμόδιο όργανο του φορέα και συμμετέχει στο διδακτικό έργο του Π.Μ.Σ.

5. Η Συντονιστική Επιτροπή

Η Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ) του Π.Μ.Σ. απαρτίζεται από τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. και τέσσερα (4) μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, τα οποία αναλαμβάνουν διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ., έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Π.Μ.Σ. και καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος με διετή θητεία.

Στην περίπτωση των διατμηματικών ή διδρυματικών ΠΜΣ δύναται να συγκροτείται ΣΕ με διετή θητεία, στην οποία συμμετέχουν υποχρεωτικά ο Διευθυντής του ΠΜΣ και τέσσερα μέλη της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Η ΣΕ είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του προγράμματος και ιδίως: α) καταρτίζει τον αρχικό ετήσιο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. και τις τροποποιήσεις του, εφόσον το Π.Μ.Σ. διαθέτει πόρους σύμφωνα με το άρθρο 84 του ν. 4957/2022, και εισηγείται την έγκρισή του προς την Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ),

β) καταρτίζει τον απολογισμό του προγράμματος και εισηγείται την έγκρισή του προς τη Συνέλευση του Τμήματος,

γ) εγκρίνει τη διενέργεια δαπανών του Π.Μ.Σ.,

δ) εγκρίνει τη χορήγηση υποτροφιών, ανταποδοτικών ή μη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ. και τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών,

ε) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την κατανομή του διδακτικού έργου, καθώς και την ανάθε-

ση διδακτικού έργου στις κατηγορίες διδασκόντων του Π.Μ.Σ.,

στ) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσκληση Επισκεπτών Καθηγητών για την κάλυψη διδακτικών αναγκών του Π.Μ.Σ.,

ζ) καταρτίζει σχέδιο για την τροποποίηση του προγράμματος σπουδών, το οποίο υποβάλλει προς τη Συνέλευση του Τμήματος,

η) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την ανακατανομή των μαθημάτων μεταξύ των ακαδημαϊκών εξαμήνων, καθώς και θέματα που σχετίζονται με την ποιοτική αναβάθμιση του προγράμματος σπουδών.

6. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. προέρχεται από τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος κατά προτεραιότητα βαθμίδας Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή και ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό. Σε περίπτωση διατημηματικού, διδρυματικού ή κοινού Π.Μ.Σ. ορίζεται από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών ένα (1) μέλος της ως Διευθυντής του Π.Μ.Σ.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α) προεδρεύει της ΣΕ, καθώς και της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, σε περίπτωση διατημηματικού ή διδρυματικού ή κοινού Π.Μ.Σ., συντάσσει την ημερήσια διάταξη και συγκαλεί τις συνεδριάσεις της,

β) εισηγείται τα θέματα που αφορούν στην οργάνωση και λειτουργία του Π.Μ.Σ. προς τη Συνέλευση του Τμήματος, σε περίπτωση μονομηματικού Π.Μ.Σ., ή στην Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, σε περίπτωση διατημηματικού, διδρυματικού ή διακρατικού Π.Μ.Σ.,

γ) εισηγείται προς τη ΣΕ και τα λοιπά όργανα του Π.Μ.Σ. και του ΑΕΙ θέματα σχετικά με την αποτελεσματική λειτουργία του Π.Μ.Σ.,

δ) είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος του προγράμματος σύμφωνα με το άρθρο 234 του ν. 4957/2022 και ασκεί τις αντίστοιχες αρμοδιότητες,

ε) παρακολουθεί την υλοποίηση των αποφάσεων των οργάνων του Π.Μ.Σ. και του Εσωτερικού Κανονισμού Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών, καθώς και την παρακολούθηση εκτέλεσης του προϋπολογισμού του Π.Μ.Σ.,

στ) ασκεί οποιαδήποτε άλλη αρμοδιότητα, η οποία ορίζεται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ.

Άρθρο 7

Διδακτικό προσωπικό

1. Το διδακτικό έργο των Π.Μ.Σ. ανατίθεται, κατόπιν απόφασης του αρμόδιου οργάνου του Π.Μ.Σ., στις ακόλουθες κατηγορίες διδασκόντων:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΠΑΜΑΚ ή άλλου ΑΕΙ ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (ΑΣΕΙ), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, όπως προκύπτει από την ανάθεση μαθημάτων από τη Συνέλευση του Τμήματός τους στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών ή σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών χωρίς αμοιβή,

β) ομότιμους Καθηγητές ή αφυπηρητήσαντα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΠΑΜΑΚ ή άλλου ΑΕΙ,

γ) συνεργαζόμενους καθηγητές,

δ) εντεταλμένους διδάσκοντες,

ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ) ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

ζ) επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Δεν επιτρέπεται η απασχόληση μελών Δ.Ε.Π. αποκλειστικά σε Π.Μ.Σ.

2. Όλες οι κατηγορίες διδασκόντων δύνανται να αμείβονται αποκλειστικά από τους πόρους του Π.Μ.Σ. Δεν επιτρέπεται η καταβολή αμοιβής ή άλλης παροχής από τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων. Με απόφαση του αρμόδιου οργάνου του Π.Μ.Σ. περί ανάθεσης του διδακτικού έργου, καθορίζεται το ύψος της αμοιβής κάθε διδάσκοντος. Ειδικώς οι διδάσκοντες που έχουν την ιδιότητα μέλους ΔΕΠ, δύνανται να αμείβονται επιπρόσθετα για έργο που προσφέρουν στο Π.Μ.Σ., εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους, όπως ορίζονται στην παρ. 2 του άρθρου 155 του ν. 4957/2022. Το τελευταίο εδάφιο εφαρμόζεται αναλογικά και για τα μέλη ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ, εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους.

3. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος δύνανται να ανατίθεται επικουρικό διδακτικό έργο στους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος ή της Σχολής, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος του Π.Μ.Σ.

4. Ο κάθε διδάσκων στο Π.Μ.Σ. είναι υποχρεωμένος:

- Να τηρεί πιστά και επακριβώς το πρόγραμμα και το ωράριο των παραδόσεων του μαθήματος.

- Να τηρεί παρουσιολόγιο των φοιτητών και να το παραδίδει στη γραμματεία του Π.Μ.Σ.

- Να καθορίζει το περιεχόμενο του μεταπτυχιακού μαθήματος, ώστε αυτό να είναι έγκυρο και σύμφωνο με τις τρέχουσες εξελίξεις, όπως αυτές προκύπτουν από τη σύγχρονη βιβλιογραφία, αρθρογραφία, πράξη και έρευνα.

- Να φροντίζει για τη συσχέτιση του θεωρητικού μέρους της διδασκαλίας με πρακτικές υψηλού επιπέδου, όπως αυτές εφαρμόζονται στα σύγχρονα συστήματα εκπαίδευσης και κοινωνικής πρόνοιας, σε επιχειρήσεις και οργανισμούς. Η προσπάθεια αυτή ενισχύεται με τη χρήση μελέτης περιπτώσεων, με αξιοποίηση προσκεκλημένων ομιλητών αναγνωρισμένων για την πείρα και τις ειδικές γνώσεις τους ή με συνδυασμό των δύο. Σε καμία όμως περίπτωση ο διδάσκων δεν επιτρέπεται να υποκαθιστά την ευθύνη για την προετοιμασία των δικών του σεμιναρίων και εισηγήσεων με αυτές των προσκεκλημένων ομιλητών.

- Να συνεργάζεται με τους φοιτητές για θέματα που αφορούν τις σπουδές τους και το συγκεκριμένο μάθημα επί μία ώρα την εβδομάδα το ελάχιστο. Οι ώρες συνεργασίας με τους φοιτητές θα ορίζονται από τον διδάσκοντα στην αρχή του εξαμήνου και θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.

• Ο διδάσκων υποχρεούται κατά την έναρξη του εξαμήνου να υποβάλλει προς ενημέρωση στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. το αναλυτικό πρόγραμμα, το οποίο θα καλύπτει σε εβδομαδιαία βάση την ύλη για κάθε ενότητα του μαθήματος. Σε περίπτωση διδασκαλίας ενός μαθήματος από περισσότερους του ενός διδάσκοντες, ο διδάσκων που έχει τις περισσότερες ώρες θεωρείται ο συντονιστής του μαθήματος και υποχρεούται να συνεννοείται με τους υπόλοιπους διδάσκοντες προκειμένου για τον συντονισμό της διδασκαλίας, την τήρηση παρουσιολογίων, την εξαγωγή της τελικής βαθμολογίας του μαθήματος για κάθε φοιτητή, όπως και την υποβολή του βαθμολογίου του μαθήματος στη γραμματεία του Π.Μ.Σ. στο τέλος του εξαμήνου.

• Ο διδάσκων ή ο συντονιστής διδάσκων κάθε μαθήματος υποχρεούται να υποβάλλει την τελική βαθμολογία των φοιτητών του μαθήματος εντός 15 ημερών από την ημερομηνία της τελικής εξέτασης του μαθήματος.

• Ο επιβλέπων καθηγητής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας υποχρεούται εντός διαστήματος 15 ημερών από την προφορική εξέταση της ΜΔΕ να υποβάλλει στη γραμματεία του Π.Μ.Σ. την σχετική αξιολόγηση και βαθμολογία.

• Να σέβεται και να τηρεί τις αποφάσεις των οργάνων του Π.Μ.Σ. καθώς και την ακαδημαϊκή δεοντολογία.

Άρθρο 8

Οικονομική Διαχείριση

1. Πόροι

Οι πόροι του Π.Μ.Σ. είναι:

- α) τέλη φοίτησης,
- β) δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις,
- γ) κληροδοτήματα,
- δ) πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα,
- ε) ιδίους πόρους του ΑΕΙ, και
- στ) τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων.

Η καταβολή των τελών φοίτησης, εφόσον προβλέπεται, πραγματοποιείται από τον ίδιο τον φοιτητή ή από τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο για λογαριασμό του φοιτητή, εφόσον αυτό προβλέπεται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ.

Η διαχείριση των πόρων των Π.Μ.Σ. του ΑΕΙ πραγματοποιείται από τον ΕΛΚΕ του ΑΕΙ ή από τον ΕΛΚΕ του ΑΕΙ που έχει αναλάβει τη διοικητική υποστήριξη του προγράμματος, σε περίπτωση διδρυματικού ή κοινού Π.Μ.Σ.

Οι πόροι των Π.Μ.Σ. κατανέμονται ως εξής:

α) ποσό που αντιστοιχεί στο τριάντα τοις εκατό (30%) των συνολικών εσόδων που προέρχονται από τέλη φοίτησης παρακρατείται από τον ΕΛΚΕ. Στο ποσό αυτό συμπεριλαμβάνεται το ποσοστό παρακράτησης υπέρ του ΕΛΚΕ για την οικονομική διαχείριση των Π.Μ.Σ. Όταν τα έσοδα του Π.Μ.Σ. προέρχονται από δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις, κληροδοτήματα, ή πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα, πραγματοποιείται η παρακράτηση υπέρ ΕΛΚΕ που ισχύει για τα έσοδα από αντίστοιχες πηγές χρηματοδότησης,

β) το υπόλοιπο ποσό των συνολικών εσόδων του Π.Μ.Σ. διατίθεται για την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών του Π.Μ.Σ.

2. Τα τέλη φοίτησης, κατατίθενται σε τράπεζα υπέρ του έργου «Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Μουσική και Κοινωνία" του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης», στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (είναι απαραίτητο να εμφανίζεται το όνομα καταθέτη). Μετά την προσκόμιση της σχετικής απόδειξης στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ., ο φοιτητής παραλαμβάνει απόδειξη είσπραξης. Σε περίπτωση διακοπής της φοίτησης δεν επιστρέφονται τα τέλη φοίτησης που έχουν καταβληθεί.

Άρθρο 9

Κόστος Προγράμματος

Τα τέλη φοίτησης ανά φοιτητή ανέρχονται στο ύψος των 4.000 ευρώ κατανεμημένα σε τρεις (3) ισόποσες εξαμηνιαίες δόσεις για την ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική» και σε τέσσερις (4) ισόποσες εξαμηνιαίες δόσεις για την ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία», που αποπληρώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου. Σε περίπτωση αδυναμίας καταβολής της εξαμηνιαίας δόσης, λόγω των οικονομικών συγκυριών η κάθε εξαμηνιαία δόση χωρίζεται σε τρεις (3) ισόποσες δόσεις που θα καταβάλλονται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και σε κάθε περίπτωση η τελευταία θα πρέπει να έχει καταβληθεί πριν την εξεταστική ειδάλως δεν θα μπορεί ο/η φοιτητής/τρια να προσέρχεται στις εξετάσεις.

Το συνολικό ποσό προβλέπεται να καλύψει την ανάπτυξη της υποδομής του προγράμματος, της σχετικής βιβλιογραφίας και εργογραφίας, τις αμοιβές των καθηγητών και διδασκόντων, τη γραμματειακή υποστήριξη και ό,τι άλλο αποφασίσουν τα αρμόδια όργανα.

Επιστροφή τελών φοίτησης.

Επιστροφή των τελών φοίτησης επιτρέπεται αν υπάρχει σοβαρός λόγος για διακοπή σπουδών μετά από αίτηση του φοιτητή, και εφόσον ο φοιτητής αιτιολογήσει επαρκώς τους λόγους διακοπής του στη Συνέλευση Τμήματος, το αργότερο εντός 20 ημερών από την έναρξη των μαθημάτων.

Οικονομικές Διευκολύνσεις

Απαλλαγή από τα τέλη φοίτησης

1. Απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης, όπου αυτά προβλέπονται, οι φοιτητές Π.Μ.Σ., οι οποίοι πληρούν τα οικονομικά ή κοινωνικά κριτήρια και τις προϋποθέσεις αριστείας κατά τον πρώτο κύκλο σπουδών, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Η απαλλαγή αυτή παρέχεται για τη συμμετοχή σε ένα μόνο Π.Μ.Σ. Σε κάθε περίπτωση, οι απαλλασσόμενοι φοιτητές δεν ξεπερνούν το ποσοστό που ορίζεται από τη νομοθεσία του συνολικού αριθμού των φοιτητών που εισάγονται στο Π.Μ.Σ. ανά ακαδημαϊκό έτος.

2. Η αίτηση για απαλλαγή από τα τέλη φοίτησης υποβάλλεται μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής των φοιτητών των Π.Μ.Σ. Η οικονομική κατάσταση υποψηφίου σε καμία περίπτωση δεν αποτελεί λόγο μη επιλογής σε Π.Μ.Σ.

3. Δεν δικαιούνται απαλλαγή όσοι λαμβάνουν υποτροφία από άλλη πηγή, ούτε οι πολίτες χωρών εκτός Ε.Ε.

4. Η εξέταση των κριτηρίων περί απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης πραγματοποιείται από τη Συνέλευση του Τμήματος σε περίπτωση μονοτμηματικού Π.Μ.Σ. ή

την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, σε περίπτωση διατμηματικού ή διδρυματικού Π.Μ.Σ. αντίστοιχα, και εκδίδεται αιτιολογημένη απόφαση περί αποδοχής ή απόρριψης της αίτησης.

5. Εφόσον η ισχύουσα νομοθεσία θέτει ηλικιακό κριτήριο, συνιστάται, για λόγους χρηστής διοίκησης και ίσης μεταχείρισης, ως ημερομηνία γέννησης να θεωρείται η 31η Δεκεμβρίου του έτους γέννησης.

Υποτροφίες:

(ι) Το τμήμα δύναται να παρέχει υποτροφία στους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Η μεταπτυχιακή υποτροφία είναι υποτροφία σε μορφή απαλλαγής διδάκτρων σε ποσοστό 25%, 50% ή 100%, η οποία δίδεται κατόπιν αιτήσεως του ενδιαφερομένου και σχετικής εισήγησης του συντονιστή της ειδικεύσης ή του διευθυντή του Π.Μ.Σ. Η υποτροφία αφορά σε εργασιακή απασχόληση του/της φοιτητή/φοιτήτριας σε καθήκοντα όπως επικουρία στη διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα, επικουρία σε εργαστηριακές ασκήσεις φοιτητών, διόρθωση εργασιών και γραπτών εξετάσεων, συμμετοχή σε έρευνα, επικουρία στην διοργάνωση και προώθηση καλλιτεχνικών κι επιστημονικών εκδηλώσεων κ.λπ. Ένας φοιτητής μπορεί να αιτηθεί τη λήψη μεταπτυχιακής υποτροφίας μόνο εφόσον παρακολουθεί ή πρόκειται να παρακολουθήσει το πλήρες πρόγραμμα του μεταπτυχιακού κύκλου μαθημάτων (full-time) στο οποίο είναι εγγεγραμμένος για το εξάμηνο για το οποίο αιτείται την υποτροφία. Οι μεταπτυχιακές υποτροφίες δίδονται σε βάση εξαμήνου, γεγονός που σημαίνει ότι ένας μεταπτυχιακός υπότροφος που επιθυμεί να συνεχίσει να λαμβάνει υποτροφία, πρέπει να «διαγωνίζεται» εκ νέου για τη λήψη της σε κάθε επόμενο εξάμηνο. Ένας φοιτητής μπορεί να λάβει μεταπτυχιακή υποτροφία το ανώτερο για τέσσερα (4) εξάμηνα κατά τη διάρκεια των μεταπτυχιακών σπουδών του. Ο συντονιστής κάθε ειδικεύσης ή ο διευθυντής έχει δικαίωμα να αιτείται για χορήγηση μίας υποτροφίας ανά ειδικεύση ανά εξάμηνο και να εισηγείται με ικανή τεκμηρίωση στη Συνέλευση Τμήματος, η οποία και αποφασίζει για τη χορήγηση και τους όρους χορήγησης των υποτροφιών.

Άλλες Διευκολύνσεις:

Οι φοιτητές δικαιούνται υγειονομικής περίθαλψης, πάσο, σίτιση και οτιδήποτε άλλο προβλέπει η κείμενη νομοθεσία.

Άρθρο 10

Λογοκλοπή

Καταθέτοντας οποιαδήποτε εργασία του μαθήματος ή διπλωματική εργασία, ο φοιτητής υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων. Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου άλλου, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας κάποιου άλλου - δημοσιευμένης ή μη - χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιοδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του ίδιου του υποψηφίου, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος για διαγραφή του φοιτητή.

Στις παραπάνω περιπτώσεις - και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή - η Συνέλευση του Τμήματος μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή

του. Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται από τον διδάσκοντα ή τον επιβλέποντα στη Συνέλευση του Τμήματος για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος. Ως παραβάσεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από μεταπτυχιακό φοιτητή κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Άρθρο 11

Εσωτερική αξιολόγηση Π.Μ.Σ.

Η εσωτερική αξιολόγηση των Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται σε ετήσια βάση από τη Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) του Ιδρύματος. Στη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης συμμετέχουν όλοι οι εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση των ενεργειών και των δράσεων του Π.Μ.Σ. και πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές, τα μέλη του διδακτικού προσωπικού, το προσωπικό διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης και τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ. Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης πραγματοποιείται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, το Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας του Ιδρύματος, τις οδηγίες και τα πρότυπα της ΕΘΑΑΕ και με όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κανονισμό του κάθε Π.Μ.Σ., λαμβάνοντας υπόψη τυχόν ιδιαιτερότητές του.

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης των Π.Μ.Σ. περιλαμβάνει την αποτίμηση του διδακτικού έργου, καθώς και όλων των ακαδημαϊκών λειτουργιών και δράσεων του. Η αξιολόγηση του διδακτικού έργου/διδασκόντων να λαμβάνεται υπόψη στην ανάθεση μαθήματος, με ειδική πρόβλεψη στους επιμέρους κανονισμούς των Π.Μ.Σ. Το Πρόγραμμα Σπουδών αξιολογείται συστηματικά σε συνεχή βάση με τη συμμετοχή των φοιτητών.

Αναλυτικότερα αξιολογούνται:

α) το περιεχόμενο του Προγράμματος Σπουδών σύμφωνα με την πιο πρόσφατη έρευνα στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ., έτσι ώστε να εξασφαλίζεται ο σύγχρονος χαρακτήρας του Π.Μ.Σ.,

β) ο φόρτος εργασίας των μαθημάτων, καθώς και η πορεία και η ολοκλήρωση των μεταπτυχιακών σπουδών από τους φοιτητές,

γ) ο βαθμός ικανοποίησης των προσδοκιών των φοιτητών από το Πρόγραμμα Σπουδών, τις προσφερόμενες υπηρεσίες υποστήριξης των σπουδών τους και το μαθησιακό περιβάλλον,

δ) τα μαθήματα του Προγράμματος σε εξαμηνιαία βάση μέσω ερωτηματολογίων που συμπληρώνουν οι φοιτητές του Π.Μ.Σ.

Τα αποτελέσματα της εσωτερικής αξιολόγησης αποτυπώνονται σε ειδικό πρακτικό που συντάσσεται από τη ΜΟΔΙΠ, στο οποίο περιγράφονται αναλυτικά τα ευρήματα της αξιολόγησης, οι προτεινόμενες βελτιωτικές ενέργειες, το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής τους, οι εμπλεκόμενοι σε αυτές και οι απαιτούμενοι πόροι.

Η διαδικασία αξιοποίησης των αποτελεσμάτων της εσωτερικής αξιολόγησης ορίζεται στον οικείο Κανονισμό και αποβλέπει στη βελτίωση της ποιότητας των σπουδών και των παροχών του προγράμματος, τη διασφάλιση της βιωσιμότητας και της επάρκειας των πόρων και των

υποδομών που απαιτούνται για την υλοποίησή του, και την ανατροφοδότηση των διδασκόντων ώστε να βελτιώσουν τη διδακτική τους προσέγγιση.

Οι ετήσιες εσωτερικές εκθέσεις αξιολόγησης, οι δείκτες παρακολούθησης και οι σχετικοί πίνακες προβλέπεται να δημοσιεύονται στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ., ώστε να διευκολύνεται η διαδικασία πληροφόρησης. Επιπροσθέτως όλοι οι εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση του Π.Μ.Σ. θα ενημερώνονται, μέσω ειδικού κειμένου που θα στέλνεται στους λογαριασμούς του ηλεκτρονικού τους ταχυδρομείου, για τα αποτελέσματα της εσωτερικής αξιολόγησης, τις αλλαγές που επήλθαν στο Π.Μ.Σ. ως αποτέλεσμα των συμπερασμάτων και των ενεργειών βελτίωσης που υιοθετήθηκαν και για την ετήσια στοχοθεσία του νέου έτους.

Άρθρο 12 Πειθαρχικά ζητήματα

Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Σ.Ε. / Διευθυντή η οποία εξετάζει το ζήτημα και εισηγείται στη Σ.Τ. που είναι υπεύθυνη για την τελική εκτίμηση και λήψη αποφάσεων.

Για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, οι ποινές που θα επιβάλλονται εάν συλληφθούν να αντιγράφουν σε Εργασίες, Εξετάσεις ή στη Διπλωματική τους Εργασία θα είναι ως εξής:

Μαθήματα:

1η φορά στη διάρκεια σπουδών: Αποκλεισμός του φοιτητή από τις εξετάσεις του μαθήματος και υποχρέωση να παρακολουθήσει το μάθημα ξανά με τις ανάλογες υποχρεώσεις.

2η φορά στη διάρκεια σπουδών: Αποκλεισμός του φοιτητή από τις εξετάσεις του μαθήματος, αναστολή φοίτησης για 1 έτος και υποχρέωση να παρακολουθήσει το μάθημα ξανά με τις ανάλογες υποχρεώσεις.

3η φορά στη διάρκεια σπουδών: Διαγραφή από το πρόγραμμα Σπουδών.

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.) (Λογκλοπή):

Με απόφαση της Σ.Τ. η ελάχιστη ποινή είναι η υποχρέωση του φοιτητή να βρει άλλον επιβλέποντα καθηγητή με διαφορετικό θέμα Διπλωματικής (ο πρώτος επιβλέπων καθηγητής αμείβεται πλήρως) και η επανάληψη του εξαμήνου με ανάλογες οικονομικές υποχρεώσεις, ενώ η μέγιστη ποινή μπορεί να είναι η διαγραφή του από το Πρόγραμμα. Αν έχει αποφοιτήσει, η ποινή είναι η ανάκληση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης και η πρόωξη του θέματος στο Δικαστικό Γραφείο του Πανεπιστημίου για την έναρξη των ανάλογων νομικών διαδικασιών.

Άρθρο 13 Λοιπές Διατάξεις

1. Υλικοτεχνική υποδομή

Η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος και του Πανεπιστημίου Μακεδονίας θα καλύπτει τις ανάγκες λειτουργίας του Προγράμματος (κατάλληλη κτιριακή υποδομή, βιβλιοθήκη, οπτικοακουστικά μέσα, Η/Υ).

2. Προσωπικό και Υποστήριξη

Στο Π.Μ.Σ. θα διδάσκουν μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου

Μακεδονίας ή άλλων Τμημάτων του ίδιου Πανεπιστημίου και άλλων Πανεπιστημίων της ημεδαπής καθώς και άλλες κατηγορίες διδασκόντων σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Η γραμματειακή υποστήριξη του Π.Μ.Σ. καθώς και οποιαδήποτε άλλη διοικητική, οικονομική και τεχνολογική υποστήριξη, θα καλυφθεί με τη διαδικασία προσλήψεων ή με απευθείας ανάθεση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, και θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ..

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ

Ι. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Περιγραφή Ειδίκευσης:

Η ειδίκευση «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική» έχει ως κύριο στόχο την εμβάθυνση στον επιστημονικό και εφαρμοσμένο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης και της κοινοτικής μουσικής. Η ειδίκευση αυτή του Π.Μ.Σ. αφορά στις βασικές αρχές, την επιστημολογία και τη μεθοδολογία που διέπουν α) τη διδακτική της μουσικής σε ένα ευρύ πεδίο που περιλαμβάνει τυπικά, άτυπα και μη τυπικά παιδαγωγικά πλαίσια, στη σχολική μουσική εκπαίδευση, την ωδειακή εκπαίδευση και σε άλλα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, β) τη χρήση και λειτουργία της μουσικής και της διδασκαλίας της στην κοινότητα, για την προαγωγή της ευζωίας, της κοινωνικής ενσωμάτωσης και συνοχής με έμφαση στις κοινωνικά ευπαθείς ομάδες.

Περιγραφή Μαθημάτων

«ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ»

Βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο φοιτητής να ενημερωθεί και να διεισδύσει στην πρόσφατη επιστημονική βιβλιογραφία που αφορά σε σύγχρονους προβληματισμούς και ζητήματα στο θεωρητικό και εφαρμοσμένο πεδίο της Μουσικής Παιδαγωγικής, και να ενημερωθεί για πρόσφατα ερευνητικά ευρήματα και για το τι αυτά υπαγορεύουν για τη μουσική διδασκαλία και μάθηση.

Απώτερος στόχος του μαθήματος είναι ο φοιτητής να διευρύνει τους ορίζοντές του σχετικά με το τι σημαίνει και τι συνιστά «μουσική διδασκαλία» και να είναι σε θέση να δημιουργήσει και να διενεργήσει σχέδια τυπικής, μη τυπικής και άτυπης μουσικής διδασκαλίας, αξιοποιώντας τα στοιχεία της κουλτούρας, τις ιδιαιτερότητες και τις ανάγκες των σημερινών παιδιών και νέων.

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΕΥΠΑΘΕΙΣ ΟΜΑΔΕΣ»

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές οδηγούνται να συνειδητοποιήσουν ότι ο ρόλος εκπαιδευτικού της μουσικής ξεφεύγει πλέον από τα στενά σχολικά πλαίσια ή το πλαίσιο του ωδείου, μουσικής σχολής κ.λπ., και διευρύνεται για να ανταποκριθεί ουσιαστικά και να αποτελέσει ενεργό συντελεστή στα νέα κοινωνικά δεδομένα. Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα γνωρίσουν σημαντικά παραδείγματα κοινοτικής μουσικής και μουσικής εκπαίδευσης από την παγκόσμια κοινότητα και θα εξοικειωθούν με τις βασικές αρχές της διενέργειας μουσικών δράσεων και δράσεων μουσικής διδασκαλίας εντός και εκτός τυπικών εκπαιδευτικών πλαισίων με κεντρικό

άξονα την συμπερίληψη ατόμων ή ομάδων που ανήκουν σε κοινωνικά ευπαθείς ομάδες (άτομα με παραβατική συμπεριφορά, φτωχοί, τρίτη ηλικία, Ρομά, πρόσφυγες κ.λπ.), και την συνύπαρξη, συνλειτουργία και σύμπραξη των ατόμων αυτών με μαθητές, νέους και άτομα του τυπικού εκπαιδευτικού πλαισίου. Οι φοιτητές θα κατανοήσουν τον ρόλο και τη δύναμη της κοινοτικής μουσικής με κοινωνικά ευπαθείς ή περιθωριοποιημένες ομάδες με στόχο την ενίσχυση της ατομικής και συλλογικής ταυτότητας των ατόμων, την κοινωνική ενσωμάτωση, την υγιή διαχείριση του ελεύθερου χρόνου, τη μουσική διδασκαλία και μάθηση, και την βελτίωση της ποιότητας ζωής τους. Απώτερος στόχος του μαθήματος είναι επίσης η ανάπτυξη της ενσυναίσθησης, της κοινωνικής ευαισθησίας και του κριτικού αναστοχασμού των φοιτητών.

«ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ Ι / ΕΠΟΠΤΕΙΑ Ι»

Βασικός στόχος του μαθήματος αυτού είναι η εξοικείωση των φοιτητών με διάφορες κοινωνικά ευπαθείς ομάδες, τα χαρακτηριστικά και τις ανάγκες τους. Η πρακτική άσκηση ξεκινά με παρατηρήσεις πεδίου και συνεχίζει με δημιουργική προετοιμασία και οργάνωση για τη σταδιακή ανάληψη δράσης για μουσική καθοδήγηση, διδασκαλία και σύμπραξη με την συγκεκριμένη κοινωνική ομάδα στην οποία οι φοιτητές έχουν τοποθετηθεί. Βασική προϋπόθεση είναι η δημιουργικότητα, η κοινωνική ευαισθησία και η συνεργατικότητα των φοιτητών μεταξύ τους, η ανάληψη πρωτοβουλίας, η αυτοκαθοδηγούμενη μάθηση, η ενσυναίσθηση και ο κριτικός αναστοχασμός σχετικά με την εμπειρία της παρατήρησης και σύμπραξης με συγκεκριμένες ομάδες/άτομα που απειλούνται ή βιώνουν κοινωνικό αποκλεισμό. Η πρακτική άσκηση των φοιτητών καθοδηγείται και εποπτεύεται από τον διδάσκοντα του μαθήματος σε εβδομαδιαία βάση.

«ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ»

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να φέρει τους φοιτητές σε επαφή με ποικίλα θέματα θεωρητικού/φιλοσοφικού, ερευνητικού και πρακτικού προβληματισμού γύρω από την κοινοτική μουσική και κοινοτική μουσική εκπαίδευση. Απώτερος στόχος είναι η προαγωγή της κριτικής σκέψης των φοιτητών σχετικά με ζητήματα που αφορούν στη σχέση της εκπαίδευσης, μουσικής εκπαίδευσης, ομαδικής μουσικής δημιουργίας και ευζωίας, κοινωνικής δικαιοσύνης και συνοχής.

«ΠΟΣΟΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ»

Το μάθημα επιθυμεί να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις βασικές αρχές της έρευνας όπως αυτές βρίσκουν εφαρμογή στον χώρο της Μουσικής Παιδαγωγικής και της Κοινοτικής Μουσικής και να τους εξοικειώσει με διαφορετικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις μέσα από τις επιστημολογικές αρχές τους και συγκεκριμένα παραδείγματα ερευνών στον χώρο αυτό. Οι φοιτητές θα έρθουν σε επαφή με τις αρχές και τα βασικά εργαλεία της ποσοτικής, της ποιοτικής και τις μικτής έρευνας και θα είναι σε θέση να εντοπίζουν κατάλληλους μεθοδολογικούς σχεδιασμούς ανάλογα με τα ερευνητικά ερωτήματα μιας έρευνας και τον επιστημολογικό προσανατολισμό του ερευνητή. Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να κατανοούν και να εξετάζουν κριτικά δημοσιευμένες έρευνες, και θα

εξοικειωθούν με το ύφος του γραπτού λόγου που υιοθετούν οι διαφορετικές επιστημολογικές προσεγγίσεις. Ως το τέλος του εξαμηνιαίου μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν να συντάξουν μια πλήρη ερευνητική πρόταση.

«ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΙΙ / ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΙΙ»

Οι φοιτητές καλούνται υπό καθοδήγηση να δημιουργήσουν ομάδες, να σχεδιάσουν και να προετοιμάσουν μουσικές δράσεις με/για ομάδες που απειλούνται με κοινωνικό αποκλεισμό, όπως αυτές θα επιλεγούν από τους ίδιους τους φοιτητές ή θα υποδειχθούν από την διδάσκουσα, καθώς και να εκπονήσουν συνεργατικά τις δράσεις αυτές καθόλη τη διάρκεια του εξαμηνιαίου μαθήματος. Βασική προϋπόθεση είναι η δημιουργικότητα, η κοινωνική ευαισθησία και η συνεργατικότητα των φοιτητών μεταξύ τους, η ανάληψη πρωτοβουλίας, η αυτοκαθοδηγούμενη μάθηση, η ενσυναίσθηση και ο κριτικός αναστοχασμός πάνω στην εμπειρία όλων αυτών και στη ενασχόληση με συγκεκριμένες ομάδες που απειλούνται ή βιώνουν κοινωνικό αποκλεισμό. Τα αποτελέσματα του μαθήματος θα περικλείονται μέσα στις δράσεις που θα εκπονούνται από τους φοιτητές με τις κοινωνικά ευπαθείς ομάδες και που θα παρουσιάζονται δημόσια, εφόσον αυτό είναι εφικτό, με τη μορφή παραστάσεων ή δρώμενων ανοιχτών στο κοινό. Η συνολική εμπειρία της σύμπραξης θα αποτυπώνεται στο τέλος του εξαμήνου σε αναστοχαστικά προσωπικά κείμενα ή συνεντεύξεις των φοιτητών καθώς και σε συνεντεύξεις που θα λαμβάνουν οι φοιτητές από τα άτομα των κοινωνικά ευπαθών ομάδων με τα οποία συνέπρατταν καθόλη τη διάρκεια του εξαμηνιαίου μαθήματος. Απώτερος στόχος του μαθήματος είναι η δημιουργία «οπτικοακουστικών τεκμηρίων» (μικρά ντοκυμαντέρ) προκειμένου για την δημιουργία αρχείου, την ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινότητας και της ευρύτερης κοινωνίας και την προώθηση της σημασίας τέτοιων δράσεων και συμπράξεων για την προσωπική ευζωία των ατόμων και την κοινωνική συνοχή. Η πρακτική άσκηση των φοιτητών καθοδηγείται και εποπτεύεται από τον διδάσκοντα του μαθήματος σε εβδομαδιαία βάση.

ΙΙ. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Περιγραφή Ειδίκευσης

Η ειδίκευση «Μουσικοθεραπεία» έχει ως κύριο στόχο την εμβάθυνση στον θεωρητικό και εφαρμοσμένο χώρο της μουσικοθεραπείας. Η ειδίκευση αυτή του Π.Μ.Σ. αφορά τις βασικές αρχές, την επιστημολογία και τη μεθοδολογία που διέπουν τη μουσικοθεραπεία ως κύρια ή συμπληρωματική θεραπευτική παρέμβαση σε άτομα με αναπηρίες, ειδικές ομάδες πληθυσμού, κοινωνικά περιθωριοποιημένες ομάδες κ.ά., με στόχο τη θεραπεία και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων αυτών.

Περιγραφή Μαθημάτων

«ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ Ι - ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ Ι»

Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα παρακάτω: Θεωρία και πράξη των κυριότερων ουμανιστικών και μουσικοκεντρικών προσεγγίσεων δεκτικής και διαδραστικής μουσικοθεραπείας

|| Διερεύνηση της εσώτερης φύσης της μουσικής σε συνάρτηση με τη δομή του ψυχισμού || Εκπαίδευση σε παρεμβάσεις και τεχνικές μουσικοθεραπείας σε υποστηρικτικό επίπεδο με διάφορους πληθυσμούς, καθώς και

διασύνδεσης τεχνών || Έμφαση θα δοθεί στη βαθύτερη κατανόηση της σχέσης θεραπευτή - μουσικής - πελάτη, καθώς και στην εποπτεία κλινικού έργου των φοιτητών.

«ΘΕΩΡΙΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ»

Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με Θεωρίες Προσωπικότητας και στοιχεία Ψυχολογίας. Συγκεκριμένα ως προς τις Θεωρίες Προσωπικότητας, οι φοιτητές θα γνωρίσουν τα παρακάτω: Η θεωρία των χαρακτηριστικών γνωρισμάτων // Η ψυχαναλυτική θεωρία // Η θεωρία της συμπεριφοράς // Τυπολογικές θεωρίες // Θεωρία της κοινωνικής μάθησης // Φαινομενολογική προσέγγιση. Ως προς τα στοιχεία Ψυχοπαθολογίας, οι φοιτητές θα γνωρίσουν τα παρακάτω: Αγχώδεις διαταραχές ή διαταραχές ύπνου // Σωματόμορφες διαταραχές και διασχιστικές διαταραχές // Στρες και υγεία // Διαταραχές της διάθεσης // Διαταραχές στην πρόσληψη τροφής // Διαταραχές που σχετίζονται με ουσίες // Σχιζοφρένεια // Διαταραχές της προσωπικότητας // Σεξουαλικές διαταραχές και διαταραχές της ταυτότητας φύλου // Διαταραχές της παιδικής ηλικίας // Τρίτη ηλικία και ψυχικές διαταραχές.

«ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ»

Το μάθημα αποσκοπεί στο να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις βασικές αρχές ποιοτικής και ποσοτικής έρευνας καθώς και με τις ποικίλες μεθοδολογικές προσεγγίσεις και κατηγορίες έρευνας, μέσα από ερευνητικά παραδείγματα. Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή και βασική κατάρτιση των φοιτητών στις θεμελιώδεις επιστημολογικές αρχές και τα βασικά εργαλεία ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας, ώστε να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν και να σχεδιάζουν κατάλληλες ερευνητικές μεθοδολογίες ανάλογα με τα ερευνητικά ερωτήματα ενός ερευνητικού έργου. Στα πλαίσια του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν να οδηγηθούν μέσα από προσωπικά ερωτήματα στη δημιουργία, ορθή διατύπωση και επιστημονική εξέταση διαφορετικών ερευνητικών ερωτημάτων, τα οποία θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν εις βάθος κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Επιπλέον, οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία να κατανοήσουν, αφομοιώσουν και υιοθετήσουν τον ορθό επιστημονικό και επιστημολογικό τρόπο και ύφος γραφής και παρουσίασης, μέσω της κριτικής εξέτασης και ανάλυσης δημοσιευμένων ερευνών στον χώρο της μουσικοθεραπείας καθώς και της παρουσίασης των σχετικών ευρημάτων τους στα πρότυπα παρουσίασης επιστημονικών συνεδρίων.

«ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ II - ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ II»

Το μάθημα αποτελεί συνέχεια και εξέλιξη του μαθήματος «Προσεγγίσεις στη Μουσικοθεραπεία I - Κλινική Άσκηση I». Βασικός στόχος του μαθήματος η περαιτέρω εξοικείωση με θέματα θεωρίας και πράξης των κυριότερων ουμανιστικών και μουσικοκεντρικών προσεγγίσεων δεκτικής και διαδραστικής μουσικοθεραπείας, της διερεύνησης της εσωτερικής φύσης της μουσικής σε συνάρτηση με τη δομή του ψυχισμού, και της εκπαίδευσης σε παρεμβάσεις και τεχνικές μουσικοθεραπείας σε υποστηρικτικό επίπεδο με διάφορους πληθυσμούς, καθώς και διασύνδεσης τεχνών. Στο μάθημα αυτό ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί σε πιο εντατική εκπαίδευση των φοιτητών σε θέματα της σχέσης θεραπευτή - μουσικής - πελάτη, και στην εποπτεία του κλινικού έργου των φοιτητών.

«ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ NORDOFF & ROBBINS ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕΣΩ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ»

Το μάθημα αφορά στη θεωρία και πράξη της μουσικοκεντρικής προσέγγισης NORDOFF & ROBBINS με έμφαση στην κλινική χρήση της μουσικής ως θεραπείας μέσω πιάνου, κιθάρας, φωνής, κρουστών και άλλων μουσικών οργάνων. Οι φοιτητές εκπαιδεύονται στη διαδραστική μουσικοθεραπεία και τον κλινικό αυτοσχεδιασμό σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο όπως αυτή χρησιμοποιείται στις ουμανιστικές αρχές (Rogers, Maslow) της ενσυνασθητικής σχέσης θεραπευτή - πελάτη μέσω μουσικής με επεξεργασία θεμάτων στο 'εδώ και τώρα'.

«ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ»

Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει τη δυνατότητα στον φοιτητή να βιώσει προσωπικά τη θεραπευτική ιδιότητα της μουσικής και την κλινική χρήση και λειτουργία της στη μουσικοθεραπεία για τη βελτίωση της αυτογνωσίας, επικοινωνίας και ψυχοσωματικής υγείας του ανθρώπου μέσα από διαφορετικά μοντέλα ομαδικής μουσικο-ψυχοθεραπείας. Το μάθημα αυτό αφορά σε συστηματική βιωματική εκπαίδευση των φοιτητών κυρίως σε ομαδικό επίπεδο, με δυνατότητα προσωπικής συμμετοχής σε ομάδα δράσης και σε ομάδα παρατήρησης. Το μάθημα εστιάζει στην εξειδικευμένη χρήση μουσικής ακρόασης, αυτοσχεδιασμού και σύνθεσης κυρίως σε ομαδικό επίπεδο και προσφέρει τη δυνατότητα διερεύνησης και συζήτησης διαφόρων μοντέλων ομαδικής μουσικο-ψυχοθεραπείας σε υποστηρικτικό κυρίως επίπεδο.

«ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΣΕ ΚΛΙΝΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ - ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ III»

Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει τη δυνατότητα στον φοιτητή να εμβαθύνει βιωματικά στην κλινική χρήση της μουσικής ως θεραπεία και της μουσικής στη θεραπεία με ποικιλία πληθυσμών σε διαφορετικά κλινικά πλαίσια. Στο μάθημα αυτό δίνεται η δυνατότητα εστίασης σε συγκεκριμένες παρεμβάσεις και τεχνικές μουσικοθεραπείας αλλά και άλλων θεραπειών μέσω τέχνης, όπως εφαρμόζονται σε διαφορετικά κλινικά πλαίσια με διαφορετικούς πληθυσμούς.

Κάθε μάθημα θα είναι αφιερωμένο σε ένα κλινικό πλαίσιο, βραχείας ή/και μακράς νοσηλείας, με έναν πληθυσμό σε θεωρητικό και βιωματικό επίπεδο.

«ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ IV»

Πρόκειται για το εξάμηνο ολοκλήρωσης των απαιτούμενων ωρών κλινικής άσκησης των φοιτητών στους φορείς όπου πραγματοποιούν την κλινική τους άσκηση. Το «Κλινική Άσκηση IV» δεν περιλαμβάνει πανεπιστημιακές συναντήσεις με διδάσκοντα.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 9 Φεβρουαρίου 2024

Ο Πρύτανης

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ