

## **ΕΛΕΝΗ ΣΙΔΕΡΗ**

elasideri@uom.edu.gr

KZ- 221

2310-891-439

6932292484

OCRID ID: <https://orcid.org/0000-0003-4982-9111>

### **1. ΣΠΟΥΔΕΣ**

- 2016.** Πτυχίο Κινηματογράφου. Σχολή Καλών Τεχνών-ΑΠΘ.
- 2006.** Διδακτορικό στην Κοινωνική Ανθρωπολογία, School of Oriental and African Studies/University of London.
- 2002.** Μεταπτυχιακό στις Σπουδές της Εγγύς και Μέσης Ανατολής, School of Oriental and African Studies/University of London.
- 2000.** Μεταπτυχιακό στις Επιστήμες της Γλώσσας και της Επικοινωνίας. Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Γαλλικής, Γερμανικής, Ιταλικής Φιλολογίας και Μηχανολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών-ΑΠΘ.
- 1997.** Μεταπτυχιακό στην Κοινωνική Ανθρωπολογία. School of Oriental and African Studies/University of London.
- 1996.** Πτυχίο Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Φιλοσοφικής Σχολής-ΑΠΘ.

### **2. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

- 2023-2024,** ΒΑΣΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ Η' ΚΥΚΛΟΣ, "Εθνογραφία του Καυκάσου, Θηλυκές Γενεαλογίες και Πολυτροπική Μεθοδολογία, χρηματοδότηση Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- 11-16/6/2023,Tbilisi-Georgia, Ilia State University, Erasmus+ International Staff Mobility for Teaching and Training- Grant**
- 2023,** Διμερές Πρόγραμμα Μορφωτικών Ανταλλαγών Ελλάδας- Αρμενίας έτους 2023
- 2020,** Gender Equality Plans for Institutional Change, Horizon, Μέλος της Ερευνητικής Ομάδας (δεν επιλέχθηκε για χρηματοδότηση)
- 2017.** Βραχεία Λίστα 1ης Προκήρυξης ερευνητικών έργων ΕΛΙΔΕΚ για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών και την προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού μεγάλης αξίας. Κοινωνικές Επιστήμες.
- 2016-2019.** Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Μεταδιδακτορική Έρευνα. Τίτλος Ερευνητικής Εργασίας: Η Ευρωπαϊκότητα και η Κινηματογραφική Παραγωγή στη Νοτιο-ανατολική Ευρώπη (Σεράγεβο, Τιφλίδα, Θεσσαλονίκη).
- 2016.** ENCOUNTERS: Digital Life Stories- Ethnography-Inter-Cultural Learning Erasmus+ Key Action 2- Cooperation for innovation and the exchange of good practices strategic partnerships in the field of education, training and youth. Πρότζεκτ Μάννατζερ. Το έργο δεν προκρίθηκε.
- 2012-2015.** Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Κοινωνική Ανθρωπολογία.. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Μεταδιδακτορική Έρευνα. Πρόγραμμα Θαλής. Πρότζεκτ DE.MU.CIV. Designing the Museum of the City of Volos. Τίτλος Ερευνητικής Εργασίας: Κινητικότητα και Αστική Μνήμη στο Βόλο. Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν, Καθηγήτρια-ΙΑΚΑ.
- 2008-2013.** COST, Action IS0803: Remaking eastern borders in Europe: a network exploring social, moral and material relocations of Europe's eastern peripheries.
- 2003-2004.** Επιτόπια Έρευνα στη Γεωργία και στην Αμπχαζία στο πλαίσιο του διδακτορικού τίτλου στο School of Oriental and African Studies-University of London Χρηματοδοτήθηκε από το School of Oriental and African Studies& από τη Διακρατική Υποτροφία μεταξύ της Ελλάδας και της Γεωργίας (βλ. Τιμητικές Διακρίσεις και Βραβεία)

### 3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2019-μέχρι σήμερα.** Επίκουρη Καθηγήτρια με αντικείμενο Ανθρωπολογία του Μετασσοσιαλιστικού Κόσμου στον Καύκασο και τη Μαύρη Θάλασσα-Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών - ΑΡΙΘΜΟΣ Φ.Ε.Κ. ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ 1513/Τ.Γ'/31-08-2019 **2023 Μονιμοποίηση** (Αρ. ΦΕΚ 3084/22.2.2023)
- 2016- 2019.** Διδάσκουσα –ΠαΜακ. Τμ. Βαλκανικών-Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών
- 2017-2019** ΣΕΠ –Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Language Education for Refugees and Migrants (LRM). Αγγλόφωνο και στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Ελληνικός Πολιτισμός
- 2016-2018.** Διδάσκουσα-Τμήμα Κινηματογράφου/ΑΠΘ
- 2010-2018.** Διδάσκουσα-Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος
- 2007-2010.** Διδάσκουσα-ΙΑΚΑ-Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- 2006-2008.** Dotsent-New York College-Skorje Faculty of Communications
- 2004-2005.** Teaching Assistant-SOAS- Τμ. Ανθρωπολογίας/Κοινωνιολογίας

### 6. ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ΟΜΙΛΙΕΣ/ΗΜΕΡΙΔΕΣ (ενδεικτικά)

- 22-23/9/2023,** ΕΝΤΟΣ/ΕΚΤΟΣ των τειχών, στις προσφυγικές γειτονίες της Θεσσαλονίκης, «Η γειτονιά στην οθόνη μας. Τηλεοπτικές αποτυπώσεις, νοσταλγία και πολιτισμική μνήμη εντός και εκτός», Θεσσαλονίκη, Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, Συνόρων και Κοιν. Φύλου-ΠΑΜΑΚ
- 14/7/2023,** Tbilisi State Univeristy [Online], *In Search of Social Cohesion and Solidarity, "City-museums, memory and migrant integration: the case of Volos in Greece"*
- 11-16/6/2023,** Tbilisi as an Urban Assemblage, Ilia State Univerty, Tbilisi, " Walking in the City, Remembering the City: Tbilisi, im/mobilities and the diasporic"
- 27-28/4/2023,** 5th MEMORY, AFFECTS AND EMOTIONS, International Interdisciplinary Conference. Title: "Memories and Affects on the Beach: Filming Precarious Lives, Relations and Emotions" University of Gdansk and Norwegian University of Science and Technology) [ONLINE]
- 3/3/2023,** Αναδομώντας της ψηφίδες του Βαλκανικού μωσαϊκού σήμερα. Εργαστήριο για την κινηματογραφική αφήγηση και προβολή ταινιών μικρού μήκους, σε συνδιοργάνωση με το 13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνα τους Balkan Beyond Borders. Χρηματοδότηση Επιτροπή Ερευνών Παμακ.
- 20/5/2022,** Guest Speaker in the Seminar Transcultural Production Studies Network[ONLINE], UFR Lettres Langues et Sciences Humaines -Départements d'Enseignement LLSH DEP ENS LLSH Etudes Anglophones,University of ANGERS
- 23-24/9/2022,** ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΩΣ ΜΟΧΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: Μαθήματα από το 1922 κα προοπτικές, Θεσσαλονίκη, Μέλος Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής, Θεσσαλονίκη Παμακ."

-**30/8/2022-3/9/2022**, 15th World Congress of Semiotics/IASS-AIS, Thessaloniki Greece, Member of the Organization Committee, Participant, "Festival film markets in the Balkans and the challenges of perpheriality"

-**5-6/7/2022**, Παρουσίαση με τίτλο «Imagining the Neighbourhood: Film Co-productions in Georgia, Europeanisation and Peripherality» International Scientific Conference Black Sea Region at the Crossroads of Civilizations Batumi Shota Rustaveli State University [online].

-**1-2/7/2022**, Παρουσίαση με τίτλο «Ποιος θυμάται την Τώνια; Κινηματογραφική Πολιτική, Μνήμη και το Ευρωπαϊκό Σινεμά» στη Δημερίδα προς τιμή της Ρίκης Βαν Μπούσχοτεν , ΙΑΚΑ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

-**26-28/5/2022**, Παρουσίαση με τίτλο "Women as cultural agents: life-stories and cultural connections from the Greeks of the former Soviet Union» 3ο Διεθνές Συνέδριο για την Ελληνική Διασπορά, Charles Darwin University [online]

-**20/5/2022**, Ψηφιακή Παρουσίαση με τίτλο «Film Co-productions in southeastern Europe and Europeanisation» στο σεμινάριο CinEcoSA Digital Seminar (Cinéma, Economie & Sociétés Anglophones) με θέμα Transcultural Production Studies -University of Angers [online] <https://www.cinecosa.com/cycles/transcultural-production-studies/digital-seminar/>

-**25/11/2021**, Ομαδική Παρουσίαση με τίτλο «Does Anthropology Matter? Advocating Engaging Anthropology Teaching" στο "What is Anthropological Engagement in Teaching and Learning" EASA TEACHING ANTHROPOLOGY NETWORK [online]

-**11-13/11/2021**, Narrating Cold Wars Conference, Hong-Kong Baptist University (online), Presentation Title: *From the Cold War Ideology to the EU Cultural Policies: Film Co-Productions in South East Europe*

-**1-2/10/2021**, Conference The intangible cultural heritage: the traps of the city, Paisii Hilendarski" University of Plovdiv Centre for Study of Intangible Cultural Heritage Plovdiv, Presentation Title (joint paper): *Her-stories of clothing, space and solidarities in Thessaloniki's historical centre: Intangible Heritage and Materialities*

-**22/3/2021**, 'Η έρευνα στην πρώτη γραμμή' Διαδικτυακή ημερίδα ερευνητικού έργου ΠΑΜΑΚ (Online), Τίτλος (συμπαρουσίαση) Πολυμεσική Εθνογραφία την Εποχή της Πανδημίας. Μια πειραματική προσέγγιση της εθνογραφικής έρευνας σε συνθήκες κοινωνικής αποστασιοποίησης

-**23-24/1/2021**, 2020 Ένα Εξαιρετικό Έτος στο Καιρό της Πανδημίας. Ακαδημαϊκές Εμπειρίες και Ερευνητικές Πρακτικές, ΠΑΜΑΚ, ΒΣΑΣ (συμπαρουσίαση). Από τη Συμμετοχική Παρατήρηση στην Παρατήρηση της Αποστασιοποίησης: Διδάσκοντας την εθνογραφική μέθοδο στην τριτοβάθμια Εκπαίδευση

-**20/11/2020**, Migration, mobility and covid-19: current and future Implications, University Mother Tereza-Skopje- (Online), Title : "Feeling Pride Again": the Hellenic diaspora and the pandemic.

-**14/1/2020**, Guest Lecture, MA Joint European Master (CREOLE) -Cultural Differences and Transnational Process (LYON2)-Title Co-producing Europe: film co-productions in see Europe and project Europe

-**27-28/8/2020**. Θεσσαλονίκη (ψηφιακά) Διεθνές Συνέδριο Πολιτισμικές Γειτονίες και Συμπαγωγές στη Νοτιοανατολική -40 Συνέδριο στο Σύγχρονο Ελληνικό Φιλμικό Πολιτισμό - Συντονίστρια της Συζήτησης με του υπεύθυνους της ΑΓΟΡΑΣ του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

-**7-9/5/2020**, Τορόντο (ψηφιακά), DISTRIBUTE 2020 A Biennial Conference of the Society of Canadian Anthropology and Society of Visual Anthropology. Οργάνωση του Πάνελ Take Care of Your "Clothes" : Exchange, Circulation and Redistribution

-**7-9/5/2020, Βόλος**, (ψηφιακά) Distribute2020\_Greek Node και συμμετοχή στο πάνελ Η καραντίνα της κριτικής δημιουργίας με τίτλο εισήγησης (συμπαρουσίαση) OURQUARANTINEDIARIES.BLOGSPOT.COM Ή ειν' πανάκριβο στο λέω ν' αγαπάς

- 21-22/2/2019, Θεσσαλονίκη, Σεμινάριο Μεθοδολογίας Υποψήφιων Διδασκτόρων, Σ.Ε.Μ.Α.Σ, Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών & Ανατολικών Σπουδών-ΠΑΜΑΚ, Τίτλος Εισηγήσεως: Βάσεις Δεδομένων και Επιτόπια Έρευνα: από τη Λίστα στην Αφήγηση
- 6/12/2019, Θεσσαλονίκη, Ημερίδα, Jean Monnet Project EUVadis, ΠΑΜΑΚ, Τμ. Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σχέσεων. Συντονίστρια στο πάνελ με θέμα 'The Status and Image of the non-Europeans in European societies' και Παρουσίαση με τίτλο: The two sides of the mirror: stereotypes of and from people on the move in Europe
- 1-3/11/2019, Θεσσαλονίκη. XII Διεθνές Συνέδριο Σημειωτικής. Σημεία της Ευρώπης. Τίτλος Παρουσίασης: Creative Europe: European Cinema Policies and the Making of a European Identity
- 12-13/9/2019. Μασσαλία. 3rd Balkan Studies Conference. Villes des Balkans. Echelles Locale, Nationale, Globale. Τίτλος Παρουσίασης Thessaloniki and Sarajevo as Regional Film Markets. EU cultural Politics and City Branding.
- 31/5-2/6/2019. Βόλος. Data-Stories Conference. New Critical Aesthetics and Discourses for Critical Digital Ethnography. Τίτλος Παρουσίασης My Post-Doc in Three Pictures. Data Visualization and Ethnographic Writing /Representation.
- 6/3/2019. Θεσσαλονίκη. Εργαστήριο Σημειωτικής ΑΠΘ. Ομιλία. Από τη (συμ)παραγωγή του φιλμ στη (συμ)παραγωγή της πολιτισμικής γειτονίας.
- 9/2/2019, Λονδίνο, London Centre for Interdisciplinary Research-Birbeck College, Identity, projection and the Other. Τίτλος Παρουσίασης European Cinema as Cinema of the Other: constructing identity in regional co-production markets.
- 26-27/11/2018, Θεσσαλονίκη CREABALK(ATELIER CREATION –BALKANS), The City in the Making. Monumentalization, Politicisations, Experimentations. Τίτλος Παρουσίασης: Ambiances, architectures and city narrative. Co-presentation.

## 8. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (ενδεικτικά)

- 2023. Eleni Sideri. Coproducing Europe. An ethnography of Film Markets, Creativity and Identity, London: Berghahn.
- 2022. Σιδέρη, Ελένη. "Ελληνικές Συμπαγωγές: από τον ιδεολογικό σκεπτικισμό στον οικονομικό πραγματισμό." *Θεάτρου Πόλις. Διεπιστημονικό περιοδικό για το θέατρο και τις τέχνες* (2022): 220-233.
- 2022. Sideri, Eleni, and Elina Kapetanaki. "From Participant Observation to the Observation of Social Distancing: Teaching Ethnography, Blogging and University Education during the Pandemic." *Teaching Anthropology* 11(2) : 86-96.
- 2021, « City Museums and Local Integration Policies: The Case of the Volos City Museum », *Balkanologie* [Online], Vol. 16 n° 1
- 2021, "Multimodality in Ethnographic Research and Representation Conducting Anthropology of Cinema in Greece" Angela Treiber, Heidrun Alzheimer, Sabine Doering-Manteufel, and Daniel Drascek (eds.) *Jahrbuch fur Europäische Ethnologie Griechenland. Fragile Ordnungen und die Politik der Kultur* Brill, pp. 57-75. 6
- 2020 Imagination and Ethnography. Bridging the Gap of (not) Being There through Film. *Teaching Anthropology* 9(1), 50-58.
- 2017. Eleni Sideri and Lydia Efthymia Roupakia (Eds.) *Religions and Migrations in the Black Sea Region*. Macmillan-Palgrave
- 2017. "Φιλοξενία, Αποδοχή και Ενσωμάτωση" *Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο-Press Project. Πρωτοβουλία Παροχής Εκπαίδευσης και Υποστήριξης για τους Πρόσφυγες*. Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για το online επιμορφωτικό πρόγραμμα ευαισθητοποίησης σχετικά με το προσφυγικό φαινόμενο (Δράση 8).
- 2016. *Immaginare Casa: L' Im-mobiita dei Gregci dell ex Uionne Sovietica* [Φαντάζομαι το σπίτι: Η ακινησία των Ελλήνων στην πρώην Σοβιετική Ένωση] (2016) *In Chi, cosa*.

*Rifugiati, transnazionalismo e frontiere* [Σε ποιον τι. Πρόσφυγες, Διεθνικότητα και Σύννορα] Osvaldo Constantini, Aurora Massa and Jvan Yazdani (eds). Roma: Micion Edizioni, pp 257-280.

-**2016** Im/mobility, Urbanism and Belonging: Being Immobile and Dreaming Mobility in Volos-Greece in *Bounded Mobilities* Edited by Sabina Leoncini, Julia Schwarz, Andreas Hackl, Miriam Gutekunst . Bielefeld: Verlag. Pp.95-113. 5 **2016**. Γέφυρες, Νησίδες και Χάσματα στο Η μνήμη αφηγείται την πόλη. Προφορική Ιστορία και στη Μνήμη του Αστικού Χώρου Πλέθρον, (με την επιμέλεια των Ποθητή Χαντζαρούλα και Riki Van Boeschoten), 125-145.

-**2016**.Urban Memory and Mobility: The Designing of a City Museum in Greece in *Airing the Past: Inquiries into Digital Memories* edited by N.R.Ortega, F.Diez-Platas and Seppo Kuivakari,pp 45-57 Oxford: Inter- disciplinary Press [E-BOOK]

-**2016**. Mobility in Thessaloniki: The Greek Economic Crisis and the Transformation of Mobility in *Walking in the European City. Quotidian Mobility and Urban Ethnography* edited by T. Shortell and E Brown. Farnham: Ashgate. pp 91-109.

-**2017**. “Bridging Worlds: Producing and Imagining the Transnational through TV Narratives. *Journal of Science and Technology of the Arts, Volume 9, No. 2 – Special Issue Narrative and Audiovisual Creation*, pp.27-35 (open access)

-**2016**. “Prisoner (Once Again of the Caucasus): An Ethnography of Film” *Punctum*, 2(2), pp 106-123 (open access).

-**2015**.Locating Belonging, refiguring space: Mediterranean crossings and the4th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art (joint paper with Lydia Roupakia and Evi Baniotopoulou) in the minutes of E’ *Conference of the European Association of Modern Greek Studies (EENS)*, <http://www.eens.org/?p=3730>

-**2015**. “Accumulating Transnational Social Capital among the Greeks from the former Soviet Union: Education, Ethnicity, Gender”. *Journal of Identity and Migration Studies* vol 9/1, pp. 69-87