

## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

ΕΛΕΝΗ ΣΙΔΕΡΗ

Ημερομηνία Γέννησης: 30-01-1973

ΠΑ.ΜΑΚ.

Εγνατίας 156, 54636

Θεσσαλονίκη

Γραφείο 221, /ΚΖ

2310-891-439

6932292484

Email: [elasideri@uom.edu.gr](mailto:elasideri@uom.edu.gr)

[elasideri@gmail.com](mailto:elasideri@gmail.com)

OCRID ID: <https://orcid.org/0000-0003-4982-9111>

## 1. ΣΠΟΥΔΕΣ

-2016. Πτυχίο Κινηματογράφου. Σχολή Καλών Τεχνών-ΑΠΘ. Κατεύθυνση: Σενάριο. Πτυχιακή Εργασία: Τα Μυστικά της Σκοτεινιάς. Επιβλέπων Καθηγητής: Παναγιώτης Ιωσηφέλης, Αν. Καθηγητής-ΑΠΘ. Ερευνητική Εργασία: Transnational Media Narrative. The case of the Bridge. Επιβλέπων Καθηγητής: Παναγιώτης Ιωσηφέλης, Αν. Καθηγητής-ΑΠΘ.

-2006. Διδακτορικό στην Κοινωνική Ανθρωπολογία, School of Oriental and African Studies/University of London. Τίτλος Διατριβής: The Greeks of the Former Soviet Republic of Georgia Memories and Practices of Diaspora. Επιβλέποντες: Dr Paru Raman, SOAS & Prof. George Hewitt, SOAS.

-2002. Μεταπτυχιακό στις Σπουδές της Εγγύς και Μέσης Ανατολής, School of Oriental and African Studies/University of London. Τίτλος Μεταπτυχιακής Εργασίας: The Formation of a the Greek-Georgian Community: From the 'Independent State of Pontus' to the Confederation of the Greek Communities of Georgia. Επιβλέπων καθηγητής: Professor Richard Tapper, SOAS.

-2000. Μεταπτυχιακό στις Επιστήμες της Γλώσσας και της Επικοινωνίας. Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Γαλλικής, Γερμανικής, Ιταλικής Φιλολογίας και Μηχανολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών-ΑΠΘ. Κατεύθυνση: Κοινωνιογλωσσολογία. Τίτλος Μεταπτυχιακής Εργασίας: Η Αναφορά στο Άλλο. Μια Κοινωνιογλωσσολογική Προσέγγιση στην Ελληνική Πολυπολιτισμική Τάξη. Επιβλέποντες: Αγγελική Κοιλιάρη, Καθηγήτρια -ΑΠΘ, Βάσω Τοκατλίδου, Καθηγήτρια-ΑΠΘ και Λουκάς Τσιτσιπής, Καθηγητές-ΑΠΘ.

-1997. Μεταπτυχιακό στην Κοινωνική Ανθρωπολογία. School of Oriental and African Studies/University of London. Τίτλος Μεταπτυχιακής Εργασίας: Greece through the lenses of the ethnographer. Επιβλέπων καθηγητής: Professor Richard Tapper, SOAS.

-1996. Πτυχίο Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Φιλοσοφικής Σχολής-ΑΠΘ.

## 2. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

-**2023-2024**, "Εθνογραφία του Καυκάσου, Θηλυκές Γενεαλογίες και Πολυτροπική Μεθοδολογία χρηματοδότηση από τη ΒΑΣΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ Η' ΚΥΚΛΟΣ-Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, αρ.πρωτ. 82181.

-**2020**, Gender Equality Plans for Institutional Change, Horizon, Research Team Member (not selected for funding)

-**2017 έως σήμερα**. Πρόκριση στη Δεύτερη Φάση Επιλογής της 1ης Προκήρυξης ερευνητικών έργων ΕΛΙΔΕΚ για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών και την προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού μεγάλης αξίας. Κοινωνικές Επιστήμες. Κατηγορίας II. Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Φωτεινή Τσιμπιρίδου. Τίτλος Ερευνητικού Έργου: Από τις Κινηματογραφικές Συμπααραγωγές στη (συμ)Παραγωγή 'Πολιτισμικής Γειτονίας' στη Νοτιο-ανατολική Ευρώπη. Θέση στην Ερευνητική Ομάδα: Μεταδιδάκτορας. Η πρόταση κατατάχθηκε 46<sup>η</sup> στη λίστα των επικρατέστερων προτάσεων.

-**2016-2019**. Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Μεταδιδακτορική Έρευνα. Τίτλος Ερευνητικής Εργασίας: Η Ευρωπαϊκότητα και η Κινηματογραφική Παραγωγή στη Νοτιο-ανατολική Ευρώπη (Σεράγεβο, Τιφλίδα,

Θεσσαλονίκη). Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Φωτεινή Τσιμπιρίδου. Η έρευνα βασίζεται σε σύντομη επιτόπια έρευνα στις τρεις πόλεις, συνεντεύξεις με δημιουργούς, παραγωγούς, υπεύθυνους φεστιβάλ καθώς και σε έρευνα σε βάσεις δεδομένων με γραφική ψηφιοποίηση των δικτύων που αναδεικνύονται από τα στοιχεία των βάσεων.

-**2016**. ENCOUNTERS: Digital Life Stories- Ethnography-Inter-Cultural Learning Erasmus+ Key Action 2- Cooperation for innovation and the exchange of good practices strategic partnerships in the field of education, training and youth. Υπεύθυνη Έργου: Φωτεινή Τσιμπιρίδου. Πρότζεκτ Μάνατζερ. Το έργο δεν προκρίθηκε.

-**2012-2015**. Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Κοινωνική Ανθρωπολογία.. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Μεταδιδακτορική Έρευνα. Πρόγραμμα Θαλής. Πρότζεκτ DE.MU.CIV. Designing the Museum of the City of Volos. Τίτλος Ερευνητικής Εργασίας: Κινητικότητα και Αστική Μνήμη στο Βόλο. Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν, Καθηγήτρια-ΙΑΚΑ. Η έρευνα βασίστηκε σε επιτόπια έρευνα (6 μήνες) στο Βόλος και συνεντεύξεις (ιστορίες ζωής) μετακινούμενων ομάδων από τη πρώην Σοβιετική Ένωση (Γεωργία, Νότια Ρωσία, Καζακστάν, Ουζμπεκιστάν), το Πακιστάν, Μπαγκλαντές, Αφγανιστάν, Νιγηρία, Κορέα, Μεγ. Βρετανία, ΗΠΑ, Φιλανδία

-**2008-2013**. COST, Action IS0803: Remaking eastern borders in Europe: a network exploring social, moral and material relocations of Europe's eastern peripheries. Συμμετοχή στις συναντήσεις του προγράμματος στο Μάνστεστερ, Σόφια, Χερζλίγια, Μπέλφαστ για την ανάπτυξη ενός διεπιστημονικού και διεθνικού δικτύου για τη μελέτη των συνόρων της διευρυμένης Ευρώπης (από τα Βαλκάνια μέχρι την Κεντρική Ασία).

-**2003-2004**. Επιτόπια Έρευνα στη Γεωργία και στην Αμπχαζία στο πλαίσιο του διδακτορικού τίτλου στο School of Oriental and African Studies-University of London Χρηματοδοτήθηκε από το School of Oriental and African Studies & από τη Διακρατική Υποτροφία μεταξύ της Ελλάδας και της Γεωργίας (βλ. Τιμητικές Διακρίσεις και Βραβεία)

### 3. Προϋπηρεσία

#### *I. Τριτοβάθμια Εκπαίδευση*

##### ***Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών***

**Επίκουρη Καθηγήτρια**, Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών  
Αριθμός Φ.Ε.Κ. διορισμού 1513/τ.Γ'/31-08-2019 Ανθρωπολογία του Μετασσοσιαλιστικού Κόσμου στον Καύκασο και τη Μαύρη Θάλασσα-Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών - ΑΡΙΘΜΟΣ Φ.Ε.Κ. ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ 1513/Τ.Γ'/31-08-2019 **2023 Μονιμοποίηση** (Αρ. ΦΕΚ 3084/22.2.2023)

##### ***Διδασκαλία Μαθημάτων***

**2020-2025**, Ethnographic Research, Audiovisual and Digital Culture, Anthropology of Migration and Diasporas in South-east Europe and the Near East (για το έτος 2023-2024), Μετανάστευση και Διασπορικές Κοινότητες στη Νοτιο-Ανατολική Ευρώπη και την Εγγύς Ανατολή, Εθνογραφίες του Μετασσοσιαλισμού (ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ μέχρι το 2021 και μετά αυτόνομα), Εθνογραφία & πόλη, κινήματα & δημιουργικές οικονομίες (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ), Ethnographies of Postsocialism (2023-2024), Ανθρωπολογία, Εθνογραφίες της

Τουρκίας και της Μέσης Ανατολής, Ιστορία της Ανθρωπολογικής Σκέψης (2020-2024, συνδιδασκαλία) (ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ). (συνδιδασκαλία), Δ.Π.Μ.Σ Ιστορία, Ανθρωπολογία και Πολιτισμός, Θεωρία και Μεθοδολογία της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πολιτικές του Πολιτισμού στην Πρώην Γιουγκοσλαβία με έμφαση στον Κινηματογράφο, Δ.Π.Μ.Σ. Πολιτικές και Οικονομικές Σπουδές στη Νοτιοανατολική Ευρώπη (ΑΓΓΛΙΚΑ, συνδιδασκαλία) Πολιτική Ανθρωπολογία στην Αν. και Νοτιο-ανατολική Ευρώπη, Διατμηματικό Human Rights and Migration Studies, Επιλεγόμενο Μάθημα (συνδιδασκαλία) Comparative Issues in Gender and Cultural Diversity [ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ]

**2019 έως 2020** Οικονομική και Πολιτική Ανθρωπολογία, Μεθοδολογία των Κοινωνικών Επιστημών. (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ). Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών Εθνογραφίας της Τουρκίας και της Μέσης Ανατολής (συνδιδασκαλία), Δ.Π.Μ.Σ Ιστορία, Ανθρωπολογία και Πολιτισμός, , Υποχρεωτικό Μάθημα, Θεωρία και Μεθοδολογία της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας,, Επιλεγόμενο Μάθημα Πολιτικές του Πολιτισμού στην Πρώην Γιουγκοσλαβία με έμφαση στον Κινηματογράφο, Δ.Π.Μ.Σ. Πολιτικές και Οικονομικές Σπουδές στη Νοτιοανατολική Ευρώπη (ΑΓΓΛΙΚΑ), Επιλεγόμενο Μάθημα (συνδιδασκαλία) Πολιτική Ανθρωπολογία στην Αν. και Νοτιο-ανατολική Ευρώπη, Διατμηματικό Human Rights and Migration Studies, Επιλεγόμενο Μάθημα (συνδιδασκαλία) Comparative Issues in Gender and Cultural Diversity [ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ]

#### **Διδάσκουσα 407/1980–ΠαΜακ. Τμ. Βαλκανικών-Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών**

2016 έως 2019 (4 εξάμηνα). Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. α. Βοηθητικό Διδακτικό Προσωπικό. Δύο Εξάμηνα (Χειμερινό 2017-2018, Χειμερινό 2018-2019) στο μάθημα Μεθοδολογία των Κοινωνικών Επιστημών. Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Ευτυχία Βουτυρά. β. Διδάσκουσα (ανάθεση έργου) Μεταπτυχιακό Ιστορία, Ανθρωπολογία και Πολιτισμός στη Νοτιο-ανατολική Ευρώπη. Διδάσκουσα (Ανάθεση Έργου) στο μάθημα Πολιτικές του Πολιτισμού στην Πρώην Γιουγκοσλαβία (μέσα από την κινηματογράφο). Δύο Εξάμηνα (Χειμερινό 2016-2017, Εαρινό 2016-2017).

#### **Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο**

**2017-2019** (2 εξάμηνα).

**Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ).** α. Χειμερινό Εξάμηνο. 2017-2018. Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Language Education for Refugees and Migrants (LRM). Αγγλόφωνο. Ενότητα LRM51-ΗΛΕΝΤΡΟΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Μετανάστευση, Πολυγλωσσία και Διαπολιτισμική Επικοινωνία. β. Χειμερινό Εξάμηνο 2018-2019. ΕΛΠ41 –ΕΑΠ -Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II. 2019 (Μάρτιος-Ιούλιος 2019). Επίβλεψη Μεταπτυχιακών Εργασιών (2, 1 ως επιβλέπουσα και μία ως μέλους της τριμελούς επιτροπής) στο πρόγραμμα Language Education for Refugees and Migrants

#### **Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο**

##### **Διδάσκουσα ΕΣΠΑ-Τμήμα Κινηματογράφου**

2016-2018 (Δύο εξάμηνα). Τμήμα Κινηματογράφου. Σχολή Καλών Τεχνών- ΑΠΘ. α. Σενάριο, Εναλλακτική Αφήγηση (Τηλεοπτική Αφήγηση). Ακαδημαϊκή Υπότροφος. (Εαρινό 2016-2017). β. Εισαγωγή στο Σενάριο II (Η ταινία μικρού μήκους). Διδάσκουσα 407/1980 (Εαρινό 2017-2018).

### **Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος**

**Διδάσκουσα 407/1980-2010-2018** (5 εξάμηνα). Διεθνές Πανεπιστήμιο τη Ελλάδος. Διδάσκουσα (Ανάθεση Έργου). α. 2012-2015 (4 εξάμηνα, Εαρινά 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2014-2015). Μεταπτυχιακό στις Σπουδές στις Μαύρης Θάλασσας (αγγλόφωνο). Μαθήματα: Μετανάστευση και Μειονότητες στην Νοτιοανατολική Ευρώπη, Έθνος-Κράτος και Παγκοσμιοποίηση με έμφαση στην περιοχή του Ευξείνου Πόντου, β. Μεταπτυχιακό στις Σπουδές της Μαύρης Θάλασσας και της Ανατολικής Μεσογείου (1 εξάμηνο, Εαρινό 2017-2018). Μάθημα: Παγκοσμιοποίηση, Πολιτική και Διπλωματία.

### **Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**

#### **Διδάσκουσα 407/1980 -Ιστορία, Ανθρωπολογία και Κοινωνική Ανθρωπολογία**

2007-2010 (7 Εξάμηνα) & 2015-2016 (1 Εξάμηνο). Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Κοινωνική Ανθρωπολογία. Διδάσκουσα 407/1980 , Διδάσκουσα στο πλαίσιο του προγράμματος Θαλή (2015-2016). Μαθήματα: Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Διασπορικά ΜΜΕ και Κυβερνοχώρος, Παγκοσμιοποίηση και αντίσταση, Ειδικά Θέματα Επιτόπιας Έρευνας, Ανθρωπολογία των Συνόρων, Ανθρωπολογία του Ισλαμικού Κόσμου, Εθνικισμός και Εθνική ταυτότητα, Ιστορία της Ανθρωπολογικής Σκέψης, Επικοινωνία και Κοινωνία, Διασπορικές και Διεθνικές Ταυτότητες, (2015-2016) Από τις Εθνικές στις Διεθνικές Κοινότητες στην Οθόνη

### **New York College-Skopje**

#### **Dotsent**

2006-2008 (3 εξάμηνα). New York College-Skopje. Faculty of Communications. Διδάσκουσα (Dotsent). Other World Civilisations, (Islam) Introduction to Speech, Communities Western Civilisation, U.S History

#### **School of Oriental and African Studies (SOAS)**

#### **Teaching Assistant-Dept. Sociology/Anthropology**

2004-2005 (1 εξάμηνο). School of Oriental and African Studies. School of Humanities. Department Anthropology/Sociology. Asian and African Studies in Diasporas. Teaching Assistant.

### **Επίβλεψη Διδακτορικών Διατριβών**

**2024-**, Υποψ. Διδ. Δημήτρα Σπαθαρίδου, Η συμβολή της κοινωνίας των πολιτών στην κατασκευή των αφηγήσεων για την κλιματική αλλαγή στην Ελλάδα

**2023-**, Υποψ. Διδ. Γιώργος Βασιλόγλου, Κόμικς και Ψυχρός Πόλεμος στην Ελλάδα (1970-1990): αναγνώσεις ενός οπτικού πολιτισμού της καθημερινότητας

Μέλος σε τέσσερις τριμελείς επιτροπές και σε μία επταμελή.

### **Επίβλεψη Διπλωματικών Εργασιών**

**2016 έως σήμερα**, Δεκαέξι εργασίες Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών

**2018-2019**, Δύο Εργασίες Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο. Μετ/χιακό Language Education for Refugees and Migrants. (Επιβλέπουσα)

**2010 έως σήμερα**, Πέντε εργασίες Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας.

**2007-2010**, Δύο εργασίες. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας.

**Θεματικές:** μνήμη αφηγήσεις (οπτικές ή λεκτικές) διασπορά, πολιτιστική κληρονομιά, μετανάστευση, κοινωνία των πολιτών και συμφιλίωση σε μετα-συγκρουσιακές κοινωνίες

#### **4. Θερινά Σχολεία**

-2018. 10 ώρες (6-10/8/2018). Ίδρυμα Μελετών της Χερσονήσου του Αίμου. 46<sup>th</sup> International Summer School of Greek Language, History and Culture. Μάθημα: Thessaloniki as city-port: Historical, social and cultural crossings.

-2008. 3 ώρες. 2<sup>ο</sup> Θερινού Σχολείου της Κόνιτσας (Konitsa Summer School). Διάλεξη στο κύκλο μαθημάτων Anthropological Theory and the Understanding of the Balkans».

#### **5. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**2021-2022 ( 81779)**, Έμφυλες σχέσεις, εξουσία και σεξουαλικότητα στην εκπαίδευση, Εισήγηση στην Ενότητα «Σεξουαλικότητες στην κινηματογραφική αφήγηση και τηλεόραση». 4 ώρες. ΚΕΔΙΒΙΜ-ΠΑΜΑΚ

**2021-2022 (81778)**, Προφορικός λόγος, Νέες τεχνολογίες και εκπαίδευση: Δημιουργικές μορφές έκφρασης της προφορικότητας στην εκπαιδευτική πράξη. Εισήγηση στην Ενότητα «Παραγωγή επιστημονικού υλικού για την ενότητα «Πολιτισμικές Αφηγήσεις και Ψηφιακότητα: η προφορικότητα στον τεχνολογικό εγγραμματισμό». 4 ώρες. ΚΕΔΙΒΙΜ -ΠΑΜΑΚ

-**2017-2018**. Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για το online επιμορφωτικό πρόγραμμα ευαισθητοποίησης σχετικά με το προσφυγικό φαινόμενο (Δράση 8). Τίτλος Κεφαλαίου: Φιλοξενία, Αποδοχή και Ενσωμάτωση. Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο-Press Project. Πρωτοβουλία Παροχής Εκπαίδευσης και Υποστήριξης για τους Πρόσφυγες .

-**9-29/11/ 2003** (10 ώρες), Διοργάνωση Σεμιναρίου Νεαρών (ομογενών) Δημοσιογράφων, Τιφλίδα, «Ο Ελληνισμός και τα ΜΜΕ στον Καύκασο», Παιδικό Ίδρυμα Ελληνικής Διασποράς της Γεωργία-Εφημερίδα Εύρηκα.

#### **6. ΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΡΙΑΣ**

-**2020-2021**, Council for European Studies Digital Hub, Mentoring Initiative for PhD Students and Junior Scholars.

-**2017-2018**. Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών Αξιολογήτρια στο πλαίσιο της Δράσης 10.2.2.03.01 με τίτλο «Ενίσχυση του ανθρώπινου δυναμικού μέσω της υλοποίησης

διδασκαρικής έρευνας» 1<sup>ος</sup> Κύκλος, ΕΣΠΑ 2014-2020 . Αξιολόγηση Ερευνητικών Προτάσεων Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών

**2016-2017.** Συμβούλιο της Ευρώπης. Συμμετοχή στην ομάδα συμβούλων για τη εφαρμογή της συνθήκης του Φάρο για την ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς.

**2009-2014.** Rustaveli National Science Foundation. Αξιολόγηση Ερευνητικών Έργων ΔΕΠ. Σχέδια Έρευνας από υποψήφιους διδάκτορες.

## **7. ΘΕΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ**

**2013-2014.** Με Λένη Παναγιώτη και Είμαι Σουηδός. Α' Μέρος της Τριλογία Sweet Home Euroρα του Στάθη Γραφανάκη. Stage 1<sup>η</sup> Πλατφόρμα Νέων Δημιουργών (1-3/6/2013), Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Σύμβουλος Δραματουργίας.

**August 2017.** BBC-Radio, THE COMPASS. Επεισόδιο 3. *On the Black Sea: Truckers*  
<http://www.bbc.co.uk/programmes/p059pfdb>

## **8. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΈΡΓΟ-ΘΕΣΕΙΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**

### **Επιτροπές Τμήματος**

**2019-**, Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη για το Πρόγραμμα Erasmus+

**2020-**, Μέλος της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ)

**2020-2021**, Μέλος της Επιτροπής διαχείρισης Έμφυλων και Μειονοτικών Διακρίσεων

**2020-2021**, Μέλος και από το 2021 Αναπλ. Διευθύντρια της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ Πολιτικών και Οικονομικών Σπουδών της Σύγχρονης Ανατολικής και ΝΑ Ευρώπης

**2020-**, Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ στην Ιστορία, Ανθρωπολογία και Πολιτισμό στην Ανατολική και ΝΑ Ευρώπη

**2021-**, Μέλος Εισηγητικών Επιτροπών αξιολόγησης των υποψηφίων εντεταλμένων Διδασκόντων

**2021-**, Μέλος στην Ομάδα εσωτερικής αξιολόγησης του ΔΠΜΣ του Τμήματος «Ανθρώπινα Δικαιώματα και Μεταναστευτικές Σπουδές (αγγλόφωνο)» («Human Rights and Migration Studies») με το Τμήμα Διεθνών & Ευρωπαϊκών Σπουδών

**2022-**, Αναπλ Μέλος στις Εισηγητικές Επιτροπές Αξιολόγησης των υποψηφίων Επισκεπτών Καθηγητών ΧΕ 23-24 "Ιστορία και Σπουδές του πολιτισμού: ζητήματα μεθοδολογίας και έρευνας"

**2022-**, Μέλος στην Ειδική Διατμηματική Επιτροπή ΔΠΜΣ "Ανθρώπινα Δικαιώματα και Μεταναστευτικές Σπουδές" («Human Rights and Migration Studies») με το Τμήμα Διεθνών & Ευρωπαϊκών Σπουδών

### **Επιτροπές Ιδρύματος**

**2020-** , Αναπλ. Μέλος στην Επιτροπή Πολιτογράφησης, Περιφέρεια Κεντρ. Μακεδονίας πλην της Περιφερειακής Ενότητας της Θεσσαλονίκης

**2020-2023**, Αναπλ. Μέλος στην Επιτροπή Ισότητα των Φύλων ΠΑΜΑΚ.

## **9. ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

### **Ξένες Γλώσσες**

- Ελληνική: Μητρική
- Αγγλική: C2-Proficiency (Cambridge)  
TEFL (Teaching English as Foreign Language)
- Γαλλικά: C2- Πτυχίο Γαλλικής Φιλολογίας
- Ισπανικά: B2-Basico
- Ρωσικά (A2) - РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ ЧЕТВЁРТЫЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ-  
Επίπεδο A1&A2
- Γεωργιανά: 2 έτη στο School of Oriental & African Studies, 1έτος στο Κρατικό Πανεπιστήμιο της Τιφλίδας (TSU) & στο International Summer School in Kartvelian Studies (5/7-10/8-2003).

### **Νέες Τεχνολογίες**

- 2016. Μοντάζ & Καλλιτεχνική Φωτογραφία. Τμήμα Κινηματογράφου, Σχολή Καλών Τεχνών-ΑΠΘ.
- 2/10/1995-22/12/1996 Ένωση Φυσικών Βορείου Ελλάδας  
Εφαρμογές: Microsoft Office Suite, Λειτουργικό: Windows (104 ώρες) Internet Explorer,  
Εφαρμογές: Γλώσσες Προγραμματισμού HTML (136 ώρες).  
Ένωση Φυσικών Βορείου Ελλάδας  
<http://www.efbe.gr/index.php>
- 22/10/2005-23/10/2005 Ψηφιακό Βίντεο και Φωτογραφία (Photoshop)  
Περιοδικό Φωτογράφος <http://www.photo.gr/>
- Ιανουάριος 2002. Raindance Film School Training, Essential DV,  
London, UK, <http://www.raindance.org>

### **10. ΕΝΩΣΕΙΣ/ΣΥΛΛΟΓΟΙ/ΔΙΚΤΥΑ**

- 2024-**, Γραμματέας του Συλλόγου Διδακτικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού-ΠαΜακ
- 2022-2024**, Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Κοιν. Ανθρωπολόγων Ελλάδας (ΣΚΑΕ),  
<https://anthroassociation.gr/>
- 2020-**, Μέλος του Συλλόγου Κοιν. Ανθρωπολόγων Ελλάδας (ΣΚΑΕ)
- 2019-**, Μέλος της Ένωσης Κοιν. Ανθρωπολόγων Ευρώπης (EASA)  
<https://www.easaonline.org/>
- 2006-**, Μέλος της Ένωση Ανθρωπολόγων της Μεγάλης Βρετανίας και της Κοινοπολιτείας (the ASA) <http://www.theasa.org/>

### **11. ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΑ**

#### **Για έρευνα/σπουδές**

- 2023 (υπ' αριθμ. 64556/Z1/09-06-2023)**, Μετακίνηση στο Πλαίσιο Διμερούς Προγράμματος Μορφωτικών Ανταλλαγών Ελλάδας- Αρμενίας για το Έτος 2023, Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
- 2023**, Μετακίνηση για Διδασκαλία για το Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Erasmus+ Διεθνής Κινητικότητα
- 2003-2004**, School of Oriental & African Studies| Fieldwork Grant
- 2003-2004**, Υπουργείο Παιδείας | Διακρατική Υποτροφία Ελλάδας/Γεωργίας



### **Για συνέδρια**

**1/07-6/07/2008**, International Centre for Black Sea Studies | Χρηματοδότηση για παρακολούθηση 6ήμερου Συμποσίου με θέμα The wider Black Sea Area in Perspective

**2009-2010**, COST, Action IS0803: Remaking eastern borders in Europe: | Χρηματοδότηση για παρακολούθηση Working Groups & Workshops Meetings σε Manchester, 15-16/05/2009, Belfast, 19-20/11/2009, Sofia, 14-15/05/2010, Herzliya, 5-6/10/2010

**12/10/2010-13/10/2010**, PRIO Cyprus Centre | Χρηματοδότηση για παρακολούθηση του ετήσιου συνεδρίου του κέντρου στη Λευκωσία/Κύπρος

### **Άλλα**

**2012-2013**, Υπουργείο Πολιτισμού. Χρηματοδότηση (5000 Ευρώ) για τη διεξαγωγή διεθνούς

Κινηματογραφικού διαγωνισμού για το έτος Καβάφη (εκ μέρους του Συλλόγου Φοιτητών του τμήματος Κινηματογράφου, ΑΠΘ)  
<http://cavafycompetition2013.blogspot.gr/> .

## **12. ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ΟΜΙΛΙΕΣ/ΗΜΕΡΙΔΕΣ**

**30/11-1/12/2024**, Κόνιτσα, Πανε/μιο Ιωαννίνων, Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο περί Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Τίτλος Παρουσίασης «Δίκτυα γυναικών ως κληρονομιά αγώνα και δημόσιας αναγνώρισης. Πολιτιστική Κληρονομιά και Μνήμη στη Γεωργία».

**10-12/10/2024**, Μπλαγκόεβγκραντ, Faculty of Ethnology and Balkan Studies at SWU “Neofit Rilski”, “Anthropology of Uncertainty”, Τίτλος Παρουσίασης « ‘Risotto a la Adriatica’: Circulation of filmmakers, fears and risk in south Eastern region»

**4/10/2024**, Θεσσαλονίκη, ΑΠΘ- Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης , Επιστημονική ημερίδα. Αλληλέγγυες πόλεις σε πρόσφυγες, Τίτλος Παρουσίασης «Η πόλη της Τιφλίδας: από την ανοχή στην αλληλεγγύη”

**27-29/09/2024**, Θεσσαλονίκη, ΠΑΜΑΚ, 50 χρόνια από την πτώση της Δικτατορίας: Η δεκαετία του 1940 στη Μεταπολίτευση-Ταυτότητες, Διακυβεύματα, Στρατηγικές”, Τίτλος Παρουσίασης «“Τα Καλύτερά μας Χρόνια». Η ελληνική τηλεόραση θυμάται τον Εμφύλιο».

**3-5/07/2024**, Πέρνικ, 3rd IN THE PALACE ISFF Conference - Short Film in the Balkans and Eastern Europe: Archive, Memory, and Transnational Histories, Τίτλος Παρουσίασης « Being liminal at the turn of the century: Buba, ethnographic films and the reshaping of the national archive»

**23-24/2/2024**, 5ο Διεθνές Σεμινάριο Υποψ. Διδασκόντων, Θεσσαλονίκη-ΠΑΜΑΚ, Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμούς , Συνόρων και Φύλου, Τίτλος Διάλεξης

«Πολυτροπικότητα και η Εθνογραφία της Υπέρβασης».

**22-23/9/2023**, ΕΝΤΟΣ/ΕΚΤΟΣ των τειχών, στις προσφυγικές γειτονιές της Θεσσαλονίκης, “«Η γειτονιά στην οθόνη μας. Τηλεοπτικές αποτυπώσεις, νοσταλγία και πολιτισμική μνήμη εντός και εκτός», Θεσσαλονίκη, Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, Συνόρων και Κοιν. Φύλου-ΠΑΜΑΚ

**14/7/2023**, Tbilisi State Univeristy [Online], In Search of Social Cohesion and Solidarity, “City-museums, memory and migrant integration: the case of Volos in Greece”

**11-16/6/2023**, Tbilisi as an Urban Assemblage, Ilia State Univerty, Tbilisi, “ Walking in the City, Remembering the City: Tbilisi, im/mobilities and the diasporic”

**27-28/4/2023**, 5th Memory, affects and emotions, International Interdisciplinary Conference. Title: “Memories and Affects on the Beach: Filming Precarious Lives, Relations and Emotions” University of Gdansk and Norwegian University of Science and Technology) [ONLINE]

**5-6/7/2022**, Τίτλος Παρουσίασης «Imagining the Neighbourhood: Film Co-productions in Georgia, Europeanisation and Peripherality» International Scientific Conference Black Sea Region at the Crossroads of Civilizations Batumi Shota Rustaveli State University [online].

**1-2/7/2022**, Τίτλος Παρουσίασης «Ποιος Θυμάται την Τώνια; Κινηματογραφικές Πολιτικές, Μνήμη και Ευρωπαϊκό Σινεμά» Συνέδριο αφιερωμένο στο έργο της Ρίκης Βαν Μπούσχοτεν, ΙΑΚΑ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας-Βόλος.

**26-28/5/2022**, Παρουσίαση με τίτλο “Women as cultural agents: life-stories and cultural connections from the Greeks of the former Soviet Union» 3ο International Conference on HellenicDiaspora, Charles Darwin University [online]

**20/5/2022**, Παρουσίαση με τίτλο «Film Co-productions in southeastern Europe and Europeanisation» at Πρόσκληση για Συμμετοχή στη Σειρά διαλέξεων με τίτλο «Transcultural Production Studies» στο CinEcoSA Digital Seminar (Cinéma, Economie & Sociétés Anglophones), -University of Angers [online] <https://www.cinecosa.com/cycles/transcultural-production-studies/digital-seminar/>

**25/11/2021**, Ομαδική Παρουσίαση με τίτλο «Does Anthropology Matter? Advocating Engaging Anthropology Teaching” στο “What is Anthropological Engagement in Teaching and Learning” EASA TEACHING ANTHROPOLOGY NETWORK [online]

**11-13/11/2021**, Τίτλος Παρουσίασης: *From the Cold War Ideology to the EU Cultural Policies: Film Co-Productions in South East Europe* στο Διεθνές Συνέδριο Narrating Cold Wars Conference, Hong-Kong Baptist University (online),

**1-2/10/2021**, Τίτλος παρουσίασης (joint paper): *Her-stories of clothing, space and solidarities in Thessaloniki’s historical centre: Intangible Heritage and Materialities* Conference, Διεθνές Συνέδριο, The intangible cultural heritage: the traps of the city, Paisii Hilendarski” University of Plovdiv Centre for Study of Intangible Cultural Heritage Plovdiv

**22/3/2021**, Τίτλος (συμπαρουσίαση) Πολυμεσική Εθνογραφία την Εποχή της Πανδημίας. Μια πειραματική προσέγγιση της εθνογραφικής έρευνας σε συνθήκες κοινωνικής

αποστασιοποίησης 'Η έρευνα στην πρώτη γραμμή' Διαδικτυακή ημερίδα ερευνητικού έργου ΠΑΜΑΚ (Online)

**23-24/1/2021**, «2020 Ένα Εξαιρετικό Έτος στο Καιρό της Πανδημίας. Ακαδημαϊκές Εμπειρίες και Ερευνητικές Πρακτικές», ΠΑΜΑΚ, ΒΣΑΣ (Online) Τίτλος (συμπαρουσίαση) Από τη Συμμετοχική Παρατήρηση στην Παρατήρηση της Αποστασιοποίησης: Διδάσκοντας την εθνογραφική μέθοδο στην τριτοβάθμια Εκπαίδευση

**20/11/2020**, Migration, mobility and covid-19: current and future Implications, University Mother Tereza-Skorje- (Online), Title : “Feeling Pride Again”: the Hellenic diaspora and the pandemic.

**14/1/2020**, Guest Lecture, MA Joint European Master (CREOLE) -Cultural Differences and Transnational Process (LYON2)-Title Co-producing Europe: film co-productions in see Europe and project Europe

**27-28/8/2020**, Θεσσαλονίκη (Online) Διεθνές Συνέδριο Πολιτισμικές Γειτονίες και Συμπαγωγές στη Νοτιοανατολική -4<sup>ο</sup> Συνέδριο στο Σύγχρονο Ελληνικό Φιλμικό Πολιτισμό - Συντονίστρια της Συζήτησης με του υπεύθυνους της ΑΓΟΡΑΣ του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

**7-9/5/2020**, Τορόντο (*Online*), DISTRIBUTE 2020 A Biennial Conference of the Society of Canadian Anthropology and Society of Visual Anthropology. Οργάνωση του Πάνελ Take Care of Your “Clothes” : Exchange, Circulation and Redistribution <https://distribute.utoronto.ca/groups/take-care-of-your-clothes-exchange-circulation-and-redistribution-%c2%b7-cuide-su-ropa-intercambio-circulacion-y-redistribucion/>

**7-9/5/2020**, Βόλος, (ψηφιακά) Distribute2020\_Greek Node, Τίτλος συμπαρουσίασης OURQUARANTINEDIARIES.BLOGSPOT.COM 'Η ειν' πανάκριβο στο λέω ν' αγαπάς

**21-22/2/2019**, Θεσσαλονίκη, Σεμινάριο Μεθοδολογίας Υποψηφίων Διδασκτόρων, Σ.Ε.Μ.Α.Σ, Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών & Ανατολικών Σπουδών-ΠΑΜΑΚ,. Τίτλος Εισήγησης: Βάσεις Δεδομένων και Επιτόπια Έρευνα: από τη Λίστα στην Αφήγηση

**6/12/2019**, Θεσσαλονίκη, Ημερίδα, Jean Monnet Project EUVadis, ΠΑΜΑΚ, Τμ. Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σχέσεων. Συντονίστρια στο πάνελ με θέμα 'The Status and Image of the non-Europeans in European societies' και Παρουσίαση με τίτλο: The two sides of the mirror: stereotypes of and from people on the move in Europe

**1-3/11/2019**, Θεσσαλονίκη. XII Διεθνές Συνέδριο Σημειωτικής. Σημεία της Ευρώπης. Τίτλος Παρουσίασης: Creative Europe: European Cinema Policies and the Making of a European Identity

**12-13/9/2019**. Μασσαλία. 3<sup>rd</sup> Balkan Studies Conference. Villes des Balkans. Echelles Locale, Nationale, Globale. Τίτλος Παρουσίασης Thessaloniki and Sarajevo as Regional Film Markets. EU cultural Politics and City Branding.

**31/5-2/6/2019**. Βόλος. Data-Stories Conference. New Critical Aesthetics and Discourses for Critical Digital Ethnography. Τίτλος Παρουσίασης My Post-Doc in Three Pictures. Data Visualization and Ethnographic Writing /Representation.

**6/3/2019.** Θεσσαλονίκη. Εργαστήρι Σημειωτικής ΑΠΘ. Ομιλία. Από τη (συμ)παραγωγή του φιλμ στη (συμ)παραγωγή της πολιτισμικής γειτονίας.

**9/2/2019,** Λονδίνο, London Centre for Interdisciplinary Research-Birbeck College, Identity, projection and the Other. Τίτλος Παρουσίασης European Cinema as Cinema of the Other: constructing identity in regional co-production markets.

**26-27/11/2018,** Θεσσαλονίκη CREABALK(ATELIER CREATION –BALKANS), The City in the Making. Monumentalization, Politicisations, Experimentations. Τίτλος Παρουσίασης; Ambiances, architectures and city narrative. Co-presentation.

**12-13/5/2018,** Θεσσαλονίκη, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Teaching and Learning Anthropology and Ethnography in Eastern and Southeastern Europe. Making sense of cultural difference in familiar and unfamiliar contexts. Τίτλος Παρουσίασης: Being here-seeing there”: Teaching area studies through feature films

**3-7/4/2018.** CINELINK Drama-Workshop. Sarajevo Film Festival, Sarajevo. Co-Writer για το τηλεοπτικό πρότζεκτ Θησέας (6 επεισόδια). Δημιουργός: Παναγιώτης Ιωσηφέλης.

**27/11/2016,** Στρασβούργο, Συμβούλιο της Ευρώπης FARO Experts Meeting

**16-12/4/2016,** Σόφια, COST Action IS1203 In search of transcultural memory in Europe (ISTME) Transcultural memory and reception in Europe  
Τίτλος Παρουσίασης: *Mediated memory: European media policy and memory in Georgian cinema*

**9-10/7/2015,** Μόναχο, Im/mobilities and boundaries, LMU Μόναχο  
Τίτλος Παρουσίασης: Im/Mobility, Urbanism and Belonging: Being Immobile, Dreaming Mobility

**24-28/6/2015,** IMISCOE Ετήσιο Συνέδριο, Γενεύη, Τίτλος Παρουσίασης: Greek Diaspora Voting.

**2015-2017** (Τρεις ετήσιες διαλέξεις) Θεσσαλονίκη, Ομιλία στο μετα/χιακό Politics and Economics of Contemporary Eastern and South-Eastern Europe, University of Macedonia, Τίτλος Παρουσίασης: *The Soviet Legacy on the New Citizens of Georgia*

**20-21/3/2015,** Cities and Citizens in the Museum, Πανε/μιο Θεσσαλίας, τμ. Ιστορίας, Αρχαιολογίας& Κοιν. Ανθρωπολογίας, Τίτλος Παρουσίασης: Bridges, Junctions, Gaps: Translocality and Transnational City.

**2-5/10/ 2014,** Θεσσαλονίκη, Ε' Conference of the European Association of Modern Greek Studies, Από κοινού παρουσίαση με τις Dr Lydia Roupakia and Dr Evi Baniotopoulou: Τίτλος Παρουσίασης Locating Belonging, refiguring space: Mediterranean crossings and the 4<sup>th</sup> Thessaloniki Biennale of Contemporary Art Presented: Urban Memory and Mobility: the Designing of a city Museum in Greece

**8-10/5/2014** Αθήνα, Digital Story-telling in Times of Crisis, Τίτλος Παρουσίασης Digital story-telling and the city: designing the museum of the city of Volos

**6-9//4/2014**, Αθήνα, 2<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Εταιρίας Προφορικής Ιστορίας-Ελλάδας, Τίτλος Παρουσίασης: Οι 'πόλεις' του Βόλου. Μνήμη, Διατοπικότητα και Κινητικότητα.

**24-26/9/2014**, Οξφόρδη, 5th Global Conference: Digital/Memories/Digital Memories Τίτλος Παρουσίασης: Urban Memory and Mobility: the Designing of a city Museum in Greece

**6-7/07/2013**, Λονδίνο, Hellenic Greek Centre, Contemporary Greek Film Cultures, Τίτλος Παρουσίασης: Nation as Family and Transnational Families.

**22/10/2012**, Αθήνα, Séminaire Française d'Athènes, Τίτλος Παρουσίασης: Education and transnational migration in the case of ethnic Greek-Georgian migrants

**3-4/6/2011**, Κύκλος Σπουδών για το Νέο Ελληνισμό, Μνήμων, Workshop, Τίτλος Παρουσίασης: Μιλώντας Ελληνικά στον Καύκασο. Διασπορά και Ελληνική Γλωσσική Πολιτική στον Καύκασο.

**5/4/2011**, Μυτιλήνη, Πανε/μιο Αιγαίου, Τμ. Κοινωνιολογίας| Ομιλήτρια στο μάθημα Research Methods in the context of the MA Local Social Development and Coherence

**20-22/01/2011**, Κατάνια, EASTBORDNET | Remaking Borders, Τίτλος Παρουσίασης: Memories of Separation in the Black Sea. Community Making in the post-conflict

**12-13/10/2010**, Λευκωσία, PRIO Cyprus Centre | Conflicts and Values of Heritage: The Cyprus Case and Beyond. Τίτλος Παρουσίασης: The Land of the Golden Fleece: Conflict and Heritage in Abkhazia.

**5-6/10/2010** COST, Action IS0803: Working Group Meeting: Time: Pasts and futures The Path Dependence of Borders' Making and Breaking Χερζλίγια-Ισραήλ Interdisciplinary Centre of Herzliya, Τίτλος Παρουσίασης: Con-Frontiering the Family

14-15/05/2010 COST, Action IS0803: Working Group, Meeting: Roots and Webs: Transformations of Relations through Crossing, Travel and Translation, Σόφια, Balkan Ethnology Ethnographic Institute with Museum, Τίτλος Παρουσίασης: Looking for the "Autochthonous"

**19-20/11/2009** COST, Action IS0803: Remaking eastern borders, Working Group: Time: Pasts and futures. Hidden Histories, Promised Lands, Μπέλφαστ, Queens University, Τίτλος Παρουσίαση: Nostalgia for the future.

**5/11/2009**. Διάλεξη μέσω Skype, College of Arts and Sciences Bloomington, International Studies Program, Indiana University, Τίτλος Παρουσίασης: Europe and its Others

**15-16/05/2009** COST, Action IS0803: Remaking eastern borders Working Group : Documents, Techniques and Technologies, Μάντσεστερ, University of Manchester, Τίτλος Παρουσίασης: Between Motion and Stillness

14/01/2009, Μετα/χιακο Σεμινάριο Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμ. Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τίτλος Παρουσίασης: Anthropology and historical approaches of the Balkans and the post-socialist world.

**24-27/05/2007**, Region, Regional Identity and Regionalism in South Eastern Europe, Τιμισοάρα, Association of South Eastern Europe Anthropology (ASEA), Τίτλος Παρουσίασης: Borders and Orders: constructing regions and selves in shifting European lands.

**21-22/04/2007**, 28th Συνάντηση Γλωσσολογίας |ΑΠΘ Φιλοσοφική Σχολής, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Τομέας Γλωσσολογίας, Τίτλος Παρουσίασης: Narrating the Homeland

**8-10/3-2007**, G(l)ocal Media in Transition. The case of South-Eastern Europe 1990-2007, Σκόπια, New York University-Skorje Τίτλος Παρουσίασης: Transnational press in the Greek diasporas in Georgia

**4-17/11/2006**, Αθήνα, ΙΜΕΠΟ, Διεπιστημονικό Συνέδριο για την Μετανάστευση στην Ελλάδα, Τίτλος Παρουσίασης: Greek abroad and alien in Greece” the vice circle of migration and diaspora among the Greeks of Georgia

**15-17/12/2006**, Biographical Perspectives on European Societies Αγία Πετρούπολη, Research Network of the European Sociological Association and The Centre for Independent Social Research. Biographical Research on Post-Soviet Space Paper Presented: Pearls are a girl’s best friend: Gender and class in Georgia.

**23-15/06/2000**, 1st Interdisciplinary Conference on Gender Ethics the Ethics of Gender, Λιντς, University of Leeds, Τίτλος Παρουσίασης: Online Engendered Identities and Language.

### **13. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

**13/9/23, ΜΟΔΙΠ-ΠΑΜΑΚ**, Εναλλακτικές Μέθοδοι Διδασκαλίας και Αξιολόγησης

**13/9/23, ΜΟΔΙΠ-ΠΑΜΑΚ**, Ανάπτυξη Ερευνητικών Προτάσεων και Διαχείριση Ερευνητικών Προγραμμάτων

**15/9/23, ΜΟΔΙΠ-ΠΑΜΑΚ**, Ανάπτυξη Ερευνητικών Προτάσεων και Διαχείριση Ερευνητικών Προγραμμάτων, Παραγωγή και Αξιοποίηση Καινοτομίας

**Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2018**, Make the most of EU resources for your region or city. Ψηφιακό Σεμινάριο για την Ευρωπαϊκή Πολιτική των Περιφερειών, *Iversity* σε συνεργασία με τους European Commission, Eurostat, the European Investment Bank, Interreg-Europe and URBACT.

**13/11/2017-2/02/2018** (25 ώρες) Διαδικτυακό Σεμινάριο Επιμόρφωσης Διδασκόντων του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου-Μονάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης και Επιμόρφωσης στο αντικείμενο Ανοικτή και Εξ’ Αποστάσεως Εκπαίδευση.

**16-20/7/2012** (25 ώρες), Μυτιλήνη Πανε/μιο Αιγαίου, Τμ. Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας- Θερινό Σχολείο, Looking Through the Lens: Making a documentary from A to Z in 5 days

**6/11/2011** (30 ώρες), Εθνικό Κέντρο Επαγγελματικού Προσανατολισμού, Σεμινάριο Ευαισθητοποίησης στο Αντικείμενο της Πολυπολιτισμικής Συμβουλευτικής, Θεσσαλονίκη

**30-31/5/2009**, Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ), Θεσσαλονίκη, Σεμινάριο Δημιουργικής Γραφής

**24-28/09/1994**, Θεσ/νίκη, 1<sup>ο</sup> Σεμινάριο Ανθρωπιστικής Δράσης, Γιατροί Χωρίς Σύνορα

#### **14. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

**14/10/2024**, Θεσσαλονίκη ΠΑΜΑΚ, Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου , **Webinar**, “Female Genealogies-Female Creativities?”

**4/06/2024**, Θεσσαλονίκη ΠΑΜΑΚ, Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου και το Φεστιβάλ Παλαιστινιακού Κινηματογράφου Αθήνας, Προβολή της ταινίας ντοκιμαντέρ, «The Wanted 18».

**24-26/5/2024**, Θεσσαλονίκη ΑΠΘ-ΠΑΜΑΚ-ΣΚΑΕ, Διεθνές Συνέδριο «Ανθρωπολογία, Εθνογραφία σε/για αβέβαιους καιρούς», Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής, Αντιπρ. Της Οργανωτικής Επιτροπής.

**22-23/9/2023**, ΕΝΤΟΣ/ΕΚΤΟΣ των τειχών, στις προσφυγικές γειτονιές της Θεσσαλονίκης, Μέλος της Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής

**3/3/2023**, Θεσσαλονίκη, ΠΑΜΑΚ, “Untiling” the tiles of today’s Balkan mosaic Filmmaking workshop on storytelling & film screenings

**5/3/2022**, Θεσσαλονίκη-ΠΑΜΑΚ [Online] Women Creators in Documentary Film in Georgia <http://cbg-lab.uom.gr/en/blog/blog/our-faraway-neighbours/>

**23-24/9/2022**, Διεθνές Συνέδριο «ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΩΣ ΜΟΧΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: Μαθήματα από το 1922 κα προοπτικές, Θεσσαλονίκη» Μέλος της Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής, Θεσσαλονίκη Παμακ.

**5-6/7/2022**, Παρουσίαση με τίτλο «Imagining the Neighbourhood: Film Co-productions in Georgia, Europeanisation and Peripherality» International Scientific Conference Black Sea Region at the Crossroads of Civilizations Batumi Shota Rustaveli State University [online].

**27-28/8/2020**, Θεσσαλονίκη (ψηφιακά) Διεθνές Συνέδριο Πολιτισμικές Γειτονιές και Συμπαραγωγές στη Νοτιοανατολική -4<sup>ο</sup> Συνέδριο στο Σύγχρονο Ελληνικό Φιλμικό Πολιτισμό -Οργάνωση Συνεδρίου (Επιστ. Υπεύθυνη Φωτ. Τσιμπιρίδου. Συντονισμός της Συντονιστικής και Επιστημονικής Επιτροπής

**7-9/5/2020**, Βόλος (ψηφιακά) Συνδιοργάνωση του Distribute2020\_Greek Node

**12-14/12/2019**, Θεσσαλονίκη, Creabalk 2 Showing, Seeing, Hearing Balkan Cities, Συντονισμός Οργανωτικής Επιτροπής

**24-27/7/2018**. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου της Παγκόσμιας Ένωσης Αναγκαστικής Μετανάστευσης (IASFM’17), Οργάνωση των Παράλληλων Πολιτισμικών Δράσεων. Θεσσαλονίκη. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών. Υπεύθυνη Διοργάνωσης: Ευτυχία Βουτυρά.

**12-13/5/2018.** Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου Teaching and Learning Anthropology and Ethnography in Eastern And Southeastern Europe. Making sense of cultural difference in familiar and unfamiliar contexts. Υπεύθυνος Διοργάνωσης: Ιωάννης Μάνος.

**28th May 2014,** International Hellenic University, Georgian Documentary Day

**2013-2014.** Υπεύθυνη Έρευνας & Επιμέλεια Ψηφιακής Έκθεσης African Encounters in Thessaloniki, Official Participation, 4<sup>th</sup> Thessaloniki Biennale of Contemporary Art. Ψηφιακή Έκθεση των πορισμάτων της έρευνας των μεταπτυχιακών φοιτητών του Διεθνούς Πανεπιστημίου. Πρόγραμμα: Σπουδές της Μαύρης Θάλασσας. Μάθημα Μετανάστευση και Μειονότητες στην Νοτιοανατολική Ευρώπη.  
<http://africanencountersinthessaloniki.wordpress.com/>

**2013,** Εποπτεία Έρευνας και Ψηφιακής Αναπαράστασης. Cultures of Food (photo/video art), Immigration and Minorities of South East Europe, International Hellenic University-Greece που έγινε από τους φοιτητές του μαθήματος Μεταναστεύσεις και Μειονότητες στη Νοτιο-ανατολική Ευρώπη-Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος. Πρόγραμμα: Σπουδές της Μαύρης Θάλασσας. <https://www.facebook.com/pages/IHU-School-of-Humanities/150442965003418?sk=videos>

**1/06/ 2011,** Επιμέλεια Ψηφιακής Έκθεσης *Black Sea: Nation-States-Cultures-Civilizations-Globalization. discourses & practices.* International Hellenic University, Ψηφιακή Έκθεση των πορισμάτων της έρευνας των μεταπτυχιακών φοιτητών του Διεθνούς Πανεπιστημίου. Πρόγραμμα Σπουδές της Μαύρης Θάλασσας στο μάθημα Έθνος Κράτος και Παγκοσμιοποίηση. <http://ihu-nationstatesglobalization.wikispaces.com1>

**2007.** Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του συνεδρίου G(l)ocal Media in Transition. New York College-Skorje. Faculty of Communication. Υπεύθυνος Διοργάνωσης: Holger Briel

#### **14. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

**Google Scholar:** Αναφορές 170, h-index:7

**Scopus:** h-index:2

##### **1.Μονογραφίες**

**2023, Co-producing Europe.Ethnography of Film-markets, creativity and identity.** London: Berghahn.

##### **2.Επιμέλεια Τόμου**

**2017,** Eleni Sideri and Lydia Efthymia Roupakia (Eds.) *Religions and Migrations in the Black Sea Region.* Macmillan-Palgrave.

##### **3.Κεφάλαια σε Επιμελημένες Εκδόσεις**

**2024 [In Press].** “The two sides of the mirror: stereotypes of and from people on the move in europed. Anagnostopoulou (ed.) **European Identities, Inclusion and Equality: Social Exclusion of Vulnerable Groups in the European Union, Springer.**



2017, Historical Diasporas, Religion and Identity: Exploring the Case of the Greeks of Tsalka. στο Eleni Sideri and Lydia Efthymia Roupakia (Eds.) *Religions and Migrations in the Black Sea Region*. Macmillan-Palgrave, Macmillan-Palgrave, pp35-57.

2017, Eleni Sideri and Lydia Efthymia Roupakia. Introduction στο Eleni Sideri and Lydia Efthymia Roupakia (Eds.) *Religions and Migrations in the Black Sea Region*. Macmillan-Palgrave, Macmillan-Palgrave, pp. 1-35.

2017, Eleni Sideri and Lydia Efthymia Roupakia. Afterword στο Eleni Sideri and Lydia Efthymia Roupakia (Eds.) *Religions and Migrations in the Black Sea Region*. Macmillan-Palgrave, Macmillan-Palgrave, pp 171-199.

2017, “Φιλοξενία, Αποδοχή και Ενσωμάτωση” *Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο-Press Project. Πρωτοβουλία Παροχής Εκπαίδευσης και Υποστήριξης για τους Πρόσφυγες*. Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για το online επιμορφωτικό πρόγραμμα ευαισθητοποίησης σχετικά με το προσφυγικό φαινόμενο (Δράση 8).

2016, Immaginare Casa: L’ Im-mobiita dei Gregci dell ex Uionne Sovietica [Φαντάζομαι το σπίτι: Η ακινησία των Ελλήνων στην πρώην Σοβιετική Ένωση] (2016) *In Chi, cosa. Rifugiati, transnazionalismo e frontiere* [Σε ποιον τι. Πρόσφυγες, Διεθνικότητα και Σύνορα] Osvaldo Constantini, Aurora Massa and Jvan Yazdani (eds). Roma: Micione Edizioni, pp 257-280.

2016, Im/mobility, Urbanism and Belonging: Being Immobile and Dreaming Mobility in Volos-Greece in *Bounded Mobilities Edited* by Sabina Leoncini, Julia Schwarz, Andreas Hackl, Miriam Gutekunst . Bielefeld: Verlag. Pp.95-113.

2016, Γέφυρες, Νησίδες και Χάσματα στο *Η μνήμη αφηγείται την πόλη. Προφορική Ιστορία και στη Μνήμη του Αστικού Χώρου* Πλέθρον, (με την επιμέλεια των Ποθητή Χαντζαρούλα και Riki Van Boeschoten), 125-145.

2016, Urban Memory and Mobility: The Designing of a City Museum in Greece in *Airing the Past: Inquiries into Digital Memories* edited by N.R.Ortega, F.Diez-Platas and Seppo Kuivakari,pp 45-57 Oxford: Inter- disciplinary Press [E-BOOK]

2015, Locating Belonging, refiguring space: Mediterranean crossings and the 4<sup>th</sup> Thessaloniki Biennale of Contemporary Art (joint paper with Lydia Roupakia and Evi Baniotopoulou) in the minutes of E’ *Conference of the European Association of Modern Greek Studies* (EENS), <http://www.eens.org/?p=3730>

2016, Mobility in Thessaloniki: The Greek Economic Crisis and the Transformation of Mobility in *Walking in the European City. Quotidian Mobility and Urban Ethnography* edited by T. Shortell and E Brown. Farnham: Ashgate. pp 91-109.

2012, “Frozen conflicts, mobility and the future of the Greek-Abkhazians in *Reflections on Abkhazia: 1992-2012* edited by Metin Sonmez , [http://www.abkhazworld.com/Pdf/Reflections\\_on\\_Abkhazia.pdf](http://www.abkhazworld.com/Pdf/Reflections_on_Abkhazia.pdf)

2013, Μιλώντας Ελληνικά στον Καύκασο στο *Έθνος πέρα των Συνόρων. Οι Ομογενειακές Πολιτικές του Ελληνικού Κράτους*. Λ. Βεντούρα και Λ. Μπλατσιώτης (επ.). Αθήνα: Βιβλιόραμα. σσ 439-465

**2013**, Travelling in the Caucasus: Mobile Methodologies and Lifestyles in the **Field in Lifestyle Mobilities** edited by T. Duncan, S. Cohen and M. Thulemark. London, Ashgate. Pp 113-129.

**2010**, B-log on Social Change and Educational Reform: The Case of a Greek University Class in **Cases on Online Discussion and Interaction: Experiences and Outcomes** edited by L. Shedletsky & Joan E. Aitken. Maine: IGI-GLOBAL. pp123-140.

**2007**, From imagining the nation to Imagining the Diaspora: Transnationalism and Diasporic Greek Media in **G(l)ocal Media in Transition. The case of South-Eastern Europe 1990-2007** edited by H. Briel (ed). Skopje: Blesok, 73-87.

#### **4.Πρακτικά Συνεδρίων**

**2021**. "Cultural Neighbourhoods and Co-productions in South East Europe and Beyond. An Introduction" Sideri E. (ed.). **Cultural Neighbourhoods and Coproductions in South East Europe and Beyond 4th Conference on Contemporary Greek Film Cultures**. Thessaloniki: UoM, pp1-15.

**2008**. Narrating the Homeland: the double articulation of the language with the national and diaspora in Studies in Greek Linguistics. **Proceedings of the Annual Meeting of the Dept. of Linguistics, School of Philology, Faculty of Philosophy 28th Language & Society. Aristotle University of Thessaloniki, April 21-22-2007**, Thessaloniki: Institute of New-Hellenic Studies, p.p.378-391.

**2007**. Crossing the b-orders: from Georgia to Greece in **Gendering transformations/Εμφυλοι Μετασχηματισμοί**. Proceedings edited by G. Papageorgiou. Rethymnon: University of Crete, pp.98-109.

#### **5.Δημοσιεύσεις σε Επιστημονικά Περιοδικά**

**2024**, Sideri, Eleni, "Women as cultural agents: double coloniality, gender and diasporic memories of ethnic Greek Georgian women", **Memory Studies [Inpress]**

**2024, 2024**, Sideri, Eleni. "Female Genealogy and Cultural Memory in Georgia." **Genealogy** 8.3 (2024): 82. <https://doi.org/10.3390/genealogy8030082>

**2023**. Sideri, Eleni, and Elina Kapetanaki. "Historical center and the clothing industry. women make clothes and history." **Anthropology/Anthropology** 10(2), <https://anthropology-journal.org/wp/journal/historical-center-and-the-clothing-industry-women-make-clothes-and-history>

**2022**. Σιδέρη, Ελένη. "Ελληνικές Συμπααραγωγές: από τον ιδεολογικό σκεπτικισμό στον οικονομικό πραγματισμό." **Θεάτρου Πόλις. Διεπιστημονικό περιοδικό για το θέατρο και τις τέχνες** (2022): 220-233.

**2022**. Sideri, Eleni, and Elina Kapetanaki. "From Participant Observation to the Observation of Social Distancing: Teaching Ethnography, Blogging and University Education during the Pandemic." **Teaching Anthropology** 11(2): 86-96.

**2021**, « City Museums and Local Integration Policies: The Case of the Volos City Museum », **Balkanologie [Online], Vol. 16 n° 1**

2020 [publ.2021], "Multimodality in Ethnographic Research and Representation Conducting Anthropology of Cinema in Greece" Angela Treiber, Heidrun Alzheimer, Sabine Doering-Manteuffel, and Daniel Drascek (eds.) *Jahrbuch für Europäische Ethnologie Griechenland. Fragile Ordnungen und die Politik der Kultur* Brill, pp. 57-75.

2020 Imagination and Ethnography. Bridging the Gap of (not) Being There through Film. *Teaching Anthropology* 9(1), 50-58.

2019, 'Co-producing Methods and Knowledge in Teaching Migration' 2019 Discussion Series: Creative Methods of Dissemination in *Forced Migration Research Part of the ESPMI Network's Knowledge Cluster Project on New Dissemination Practices & Public Engagement in Forced Migration Research* <https://espmi-network.com/discussion-series-dissemination-edition/>

2017. "Bridging Worlds: Producing and Imagining the Transnational through TV Narratives. *Journal of Science and Technology of the Arts, Volume 9, No. 2 – Special Issue Narrative and Audiovisual Creation*, pp.27-35 (open access)  
DOI: <http://dx.doi.org/10.7559/citarj.v9i2.243>

2016. "Prisoner (Once Again of the Caucasus): An Ethnography of Film" *Punctum*, 2(2), pp 106-123 (open access). <http://punctum.gr/>

2015. "Accumulating Transnational Social Capital among the Greeks from the former Soviet Union: Education, Ethnicity, Gender". *Journal of Identity and Migration Studies* vol 9/1, pp. 69-87

2012. "The land of the golden fleece: conflict and heritage in Abkhazia" *Journal of Balkan and Near Eastern Studies* 14(2), pp. 263-279.

2012. "Looking for the 'language of recognition' among the Greek communities of Georgia". *Anthropological Journal of European Cultures* 21(1), pp 41-60.

2009. "Pearls are a girl's best friend: nostalgia and its discontents in the life stories of two Georgian women" *International Black Sea University Scientific Journal* 1(3), 97-112 (published July 2010)

2008. "The diaspora of the term diaspora. a working paper of a definition". *Transtext(e)s/Transcultures Journal of Global Cultural Studies* 4, pp 32-47

2007. "Past strategies and present exigencies: time and social networks in modern Tbilisi" in *Re-public*, <http://www.republic.gr/>

2006. "In quest of eastern Europe: troubling encounters in the post-cold war field" *Anthropology Matters* vol. 8(1), [http://www.anthropologymatters.com/index.php/anth\\_matters/article/view/77/150](http://www.anthropologymatters.com/index.php/anth_matters/article/view/77/150)

## 6.Βιβλιοκριτικές

2024, *Onscreen/Offscreen*, by Constantine V. Nakassis, University of Toronto Press, Series: Studies in the Anthropology of Language, Sign, and Social Life, 2023, pp. 400, ISBN:

9781487541774, **SYNTHESES** **15(2024)**, pp. 276-278,  
<https://doi.org/10.26262/st.v0i15.10067>

**2018, *Journal of the Royal Anthropological Institute***. 2018. 24(2) Pp 421-422. David Price. Cold War Anthropology. The CIA, the Pentagon and the dual use of anthropology.

2012, ***Border Criminologies***, Savage Frontier. Making News and Security on the Argentine Border,  
<https://www.law.ox.ac.uk/research-subject-groups/centre-criminology/centreborder-criminologies/blog/2015/09/book-review-2>

**2012, *Journal of the Royal Anthropological Institute*** November 2012 David Hunt. Legends of the Caucasus. 374 pp. London: Saqi Books,

**2012, *Journal of the Royal Anthropological Institute***, June 2012, vol.18, 2, pp. 496-497  
Nation, language, Islam: Tatarstan's sovereignty movement, Helen M. Faller

**2011, *Media, War and Conflict***, April 2011; vol. 4, 1: pp. 100-102  
The Multiculturalism Backlash. European Discourses and Practices, Steven Vertovec and  
Susanne Wessendorf (eds) London/NY: Routledge &Figurations of Violence and Belonging:  
Queerness, Migranhood and Nationalism, Adi Kuntsman, Berne: Peter Lang AG.

**2011, *Journal of the Royal Anthropological Institute*** 17, 2011, 397-340  
Zanca, Russell. Life in a Muslim. Uzbek village cotton farming after communism,

**2010, *Journal of the Royal Anthropological Institute*** 16, 2010, 414-415  
Martin Sökefeld 2008. Struggling for Recognition. The Alevi Movement in Germany and in  
transnational space. NY/Oxford: Berghahn Books.

**2008, *The Linguist***, vol 19-597  
Konstanze Glazer 2007. Sociolinguistics: Minority Languages and Cultural Diversity in  
Europe. Bristol: Multilingual Matters.

**2007, *American Ethnologist*** Vol. 35 Issue 2, 2001 May, Dubravka Zarkov. The Body of War,  
Media Ethnicity, and Gender in the Break-Up of Yugoslavia. Durham: Duke University Press.

**2007, *The Linguist***, vol 18-1001, Leigh Oakes and Jane Warren 2007. Sociolinguistics:  
Language, Citizenship and Identity in Quebec. Basingstoke: Palgrave.

## **7. Working Papers**

Between Motion and Stillness: Debating and Crossing Borders of Europeaness (2009)  
Working Paper No. 5, Work Group 4: Documents, Techniques and Technologies,  
*EASTBORDNET*, *COST IS0803project* on [http://www.eastbordnet.org/working\\_papers](http://www.eastbordnet.org/working_papers)

Nostalgia for the Future the dis-location of time in a post-socialist diaspora, (2010),  
Workshop 4: *Hidden Histories and Promised Lands*, *EASTBORDNET*, *COST IS0803 project* on  
[http://www.eastbordnet.org/working\\_papers](http://www.eastbordnet.org/working_papers)

Looking for the “Autochthonous”: Debating Ownership in the Turkish Speaking-Greek Tsalka (2010) *Working Group 2: Roots and Webs: Transformations of Relations through Crossing, Travel and Translation*, EASTBORDNET, COST IS0803 project on [http://www.eastbordnet.org/working\\_papers](http://www.eastbordnet.org/working_papers)

Con-Frontiering the Family: Past networks and future webs among the Georgian immigrants in Greece WS4 2010, Time: Pasts & Futures: The Path Dependence of Borders' Making and Breaking Working Paper No. 99 EASTBORDNET, COST IS0803 project on [http://www.eastbordnet.org/working\\_papers](http://www.eastbordnet.org/working_papers)

2011, Memories of Separation in the Black Sea: Community Re-making in the post-conflict, Working Paper 110, Remaking Borders Working Paper No.112 EASTBORDNET, COST IS0803 project on [http://www.eastbordnet.org/working\\_papers/open/documents/SIDERI MEMORIES OF SEPARATION 110120.pdf](http://www.eastbordnet.org/working_papers/open/documents/SIDERI_MEMORIES_OF_SEPARATION_110120.pdf)

## 8. Γενικού Ενδιαφέροντος Άρθρα, Reports

2024, **ENC Analysis** “Film Festivals and Cities: A View for South-Eastern Europe” <https://encouncil.org/2024/02/29/enc-analysis-film-festivals-and-cities-a-view-for-south-eastern-europe/> and podcast, <https://encouncil.org/2024/07/11/enc-in-depth-podcast-film-festivals-and-urban-transformation-in-south-eastern-europe/>

**ΧΑΡΤΗΣ 36**, Δεκέμβρης 2021, Ελένη Σιδέρη και Τόλης Τατόλας, *Μαθαίνοντας από την Πιερία: Επαναπροσδιορισμός του μεταμοντερνισμού στην γη των Ολύμπιων θεών*, <https://www.hartismaq.gr/hartis-36/fwtografia/maoainontas-apo-thn-pieria-epanaprosdiorismos-toy-metamonternismoy-sthn-gh-twn-olympiwn-oewn>

**PROTAGON.GR**, 4/3/2016, Κατάσταση Διαρκούς Προσωρινότητας, <http://www.protagon.gr/anaqnwstes/katastasi-diarkous-proswrinotitas-44341072356>

**TA NEA**, 19/08/2008, Χαμένοι στη Μετάφραση στον Καύκασο

**ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**, 6/05/2004, Η Γεωργία σε κρίσιμη καμπή

**ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**, 11/05/2004, Γεωργία: Οι ελπίδες των Ελλήνων

## 9. Φιλμογραφία

Το Φαρμακείο. 2016. Σκηνοθεσία Γιάννης Συκοβάρης. Σενάριο Ελένη Σιδέρη <https://www.imdb.com/name/nm8600190/>  
Συμμετοχές στα φεστιβάλ Anatomy: Crime and Horror Film Festival (2018), Best Music Award, San Mauro Film Festival (2018), Genre Celebration Festival nominated for the Best Noir Short Film (2017), Short to the Point ISFF (2017), Mediterranean Film Festival (MedFF) (2017), L.A. Neo Noir Novel, Film & Script Festival Gold Award. (2017)

## 10. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

**Συντακτική Ομάδα**, Culture-Borders-Gender/Studies, <https://ojs.lib.uom.gr/index.php/cbgs/index>

Επιστημονική Επιτροπή, EIRINI, <https://ojs.lib.uom.gr/index.php/ei/index>

**Κριτής σε:** Journal of Tourism and Cultural Change, Feminist Review, Journal of Science and Technology of the Arts, Language Typology and Universals, Journal of International Migration and Integration, Gender , Place and Culture