



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ  
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ  
Δ. Χανδράκη, Δ. Πάτρα, Ι. Κορμπέτη, Α. Σουργκούνη

ΠΕΜΠΤΗ 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019, ώρα 19:30, Αμφιθέατρο Τελετών ΠΑΜΑΚ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- J.S. Bach** (1685 – 1750) Cello Suite No. 4 in E-flat Major, BWV 1010  
1. Prelude  
2. Allemande  
Εύη Μέτσο, Βιολοντσέλο
- W.A. Mozart** (1756 – 1791) Violin Concerto No. 5 in A major, K. 219  
2. Adagio  
Γιάννης Καραδαγλής, Βιολί  
Ειρήνη Μαύρου, Πιάνο
- P. Hindemith** (1895 – 1963) Viola Sonata Op. 25, No. 1  
1. Breit Viertel (attacca)  
2. Sehr Frisch und straff (Viertel)  
3. Sehr Langsam  
4. Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache  
5. Langsam, mit viel Ausdruck  
Αντώνης Τζιβένης, Βιόλα
- F. Schubert** (1797 – 1828) Piano Quintet in A major, D. 667, (The Trout)  
1. Allegro Vivace  
Χάρης Μαϊμάρης, Βιολί  
Φαίδρα Ζαγοριανού, Βιόλα  
Ευστρατία Χαλουλάκου, Βιολοντσέλο  
Σταύρος Μακρής, Κοντραμπάσο  
Φοίβος Φίλικας, Πιάνο
- J. Halvorsen** (1864 – 1935) Sarabande con Variazioni, IJH 13  
Αλέξανδρος Δήμος, Βιολί  
Αντώνης Τζιβένης, Βιόλα
- A. Piazzolla** (1921 – 1992) Libertango (Διασκευή για Κουαρτέτο Βιολοντσέλων)  
Άρτεμις Κουκουζίκια  
Εύη Μέτσο  
Θεοδοσία Μιτζή  
Ευστρατία Χαλουλάκου