



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Δ. Χανδράκη, Δ. Πάτρα, Ε. Πολίτη,
Α. Σουργκούνη, Ι. Κορμπέτη, Δ. Μάτσκε

Πέμπτη 28 Νοεμβρίου 2019, ώρα 19:30
Αμφιθέατρο Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- | | | |
|------------------------------------|--|--|
| M. Bruch (1838-1920) | „Σκωτική Φαντασία“ για βιολί και ορχήστρα Op. 46
II) <i>Scherzo, Allegro</i>
III) <i>Andante sostenuto</i> | Μαρία Νικοπούλου, βιολί
Ειρήνη Μαύρου, πιάνο |
| W.A Mozart (1756-1791) | Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε λα μείζονα KV.219
I) <i>Allegro moderato</i> | Στεφανία Χασάπη, βιολί
Ειρήνη Μαύρου, πιάνο |
| W.A Mozart (1756-1791) | Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε λα μείζονα KV.219
III) <i>Rondo- Tempo di Minuetto</i> | Γιάννης Καραδαγλής, βιολί
Ειρήνη Μαύρου, πιάνο |
| D. Shostakovich (1906-1975) | Σονάτα για βιόλα και πιάνο, op. 147
I) <i>Moderato</i> | Αντώνης Τζιβένης, βιόλα
Στέργιος Σακελλαρίου, πιάνο |
| J. Brahms (1833-1897) | Σονάτα σε μι ελάσσονα για τσέλο και πιάνο, op. 38
III) <i>Allegro</i> | Άρτεμις Κουκουζίκη, τσέλο
Ειρήνη Μαύρου, πιάνο |
| J. Haydn (1732-1809) | Κοντσέρτο για τσέλο και ορχήστρα σε ντο μείζονα No.1
I) <i>Moderato</i> | Σοφία Βρεπτού, τσέλο
Νίκος Κυριόσογλου, πιάνο |
| G. Frescobaldi - G Cassado | Τοκάτα για τσέλο και πιάνο | Σοφία Βρεπτού, τσέλο
Νίκος Κυριόσογλου, πιάνο |

I. Albeniz (1860-1909)

Tango για 4 τσέλα (διασκευή: D. Johnstone)

E. Puetz (1911-2000)

Tango passionato για 4 τσέλα

Άρτεμις Κουκουζίκια
Εύη Μέτσο
Θεοδοσία Μιτζή
Ευστρατία Χαλουλάκου

S. Rachmaninoff (1873-1943)

Trio elegiaque No.1 σε σολ ελάσσονα

Φοίβος Φίλκας, πιάνο
Βασιλική Μπεκιάρη, βιολί
Εύη Μέτσο, τσέλο

R. Schumann (1810-1856)

Κουιντέτο σε μι ύφεση μείζονα, ορ. 44
I) Allegro brillante

Ευάγγελος Παπαμανώλης, πιάνο
Στεφανία Χασάπη, βιολί
Στέλλα Παυλάκη, βιολί
Αντώνης Τζιβένης, βιόλα
Άρτεμις Κουκουζίκια, τσέλο