



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Δ. Χανδράκη, Δ. Πάτρα, Ε. Πολίτη
Ι. Κορμπέτη, Α. Σουργκούνη, Δ. Μάτσκε

Πέμπτη 12 Δεκεμβρίου 2019, ώρα 19:30
Αμφιθέατρο Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- J.S.Bach**
(1685-1750) Σουίτα σε σολ μείζονα Νο1 για σόλο τσέλο (μεταγραφή για βιόλα)
Menuet I-II, Gigue
Στέλλα Αναστασίου, βιόλα
- W.A.Mozart**
(1756-1791) Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε σολ μείζονα KV 216
I) Allegro
Ιορδάνης Σάντος- Μαστραλέξης, βιολί
Εύη Γιαμοπούλου, πιάνο
- C.Saint-Saens**
(1835-1921) Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε σι ελάσσονα έργο 61
I) Allegro non troppo
Δωρίνα Παπανικολάου, βιολί
Εύη Γιαμοπούλου, πιάνο
- W.A.Mozart**
(1756-1791) Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε λα μείζονα KV 219
II) Adagio
Στέλλα Παυλάκη, βιολί
Εύη Γιαμοπούλου, πιάνο
- N. Σκαλώτας**
(1904-1949) „Nachtstück“
Στέλλα Παυλάκη, βιολί
Ευάγγελος Παπαμανώλης, πιάνο
- J. Schubert**
(1754-1837) Κοντσέρτο σε ντό μείζονα για βιόλα και ορχήστρα
I) Allegro
Έλενα Μήτσα, βιόλα
Εύη Γιαμοπούλου, πιάνο
- R.Schumann**
(1810-1856) Σονάτα για βιολί και πιάνο σε λα ελάσσονα έργο 105
III) Lebhaft
Βασιλική Μπεκιάρη, βιολί
Εύη Γιαμοπούλου, πιάνο
- W.A.Mozart**
(1756-1791) Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε σολ μείζονα KV 216
I) Allegro
Γεωργία Ντινοπούλου, βιολί
Άννα Βουρκουτιώτη, πιάνο

G. Tartini
(1692-1770)

Σονάτα σε σολ ελάσσονα Op.1 No.4 „*Η Τρίλια του Διαβόλου*“

Ορφέας Σαραντάκος, βιολί
Δημήτρης Κρεατσούλας, πιάνο

E. Lalo
(1823-1892)

Κοντσέρτο για τσέλο και ορχήστρα

I) Prelude, Lento-Allegro maestoso

Άρτεμις Κουκουζίκη, τσέλο
Φοίβος Φίλκας, πιάνο

S. Prokofiev
(1891-1953)

Σονάτα για τσέλο και πιάνο op.119

I) Andante grave

Ευστρατία Χαλουλάκου, τσέλο
Φοίβος Φίλκας, πιάνο

P. I. Tchaikovsky
(1840-1893)

7 παραλλαγές σε ένα θέμα ροκοκό για τσέλο και ορχήστρα, op. 33

Σοφία Βρεττού, τσέλο
Νίκος Κυριόσογλου, πιάνο