

Ερμηνεύουν φοιτητές των Τμημάτων Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (τάξη Πιάνου του Αν.Καθ. Ιγκόρ Πέτριν),
Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας
(προετοιμασία της κ.Σβετλάνα Μαμαλούι)
καθώς και φοιτητές του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
που μαθαίνουν τα Ρωσικά στο πρόγραμμα "Ιάσων"/ΚΔΕΓ
(προετοιμασία του κ.Δημήτρη Φωτιάδη).

Μετάφραση ποιημάτων και σχόλια - Δρ. Ρωσικής Φιλολογίας Δ.Φωτιάδης

Με την ευγενική υποστήριξη του Γενικού Προξενείου της Ρωσίας στη Θεσσαλονίκη

ΜΟΥΣΙΚΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

αφιερωμένη στο
Έτος Γλώσσας & Λογοτεχνίας
Ελλάδας-Ρωσίας
(2019)

Τετάρτη, 20 Νοεμβρίου 2019 ώρα: 8.30 μμ
Αμφιθέατρο Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μάνος Χατζιδάκις (1925-1994) Εισαγωγή απο την “Ιονική Σουίτα”

– *Ιγκόρ Πέτριν (Αν. Καθηγητής Τμήμα ΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)*

Αλεξάνδρ Πούσκιν (1799-1837) “Στην Ελληνίδα γυναίκα”

– *Δήμητρα Παναγοπούλου
(Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, Πολυτεχνείο, Α.Π.Θ.)*

Σόλων Μιχαηλίδης (1905-1979) “Λύρα της Σαπφούς”

– *Λία Συμονίδου (Τμήμα ΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)*

Ντιμίτρι Μερεζκόβσκι (1865-1941) “Το γέλιο των θεών”

– *Παναγιώτης Δρομπουλιανούδης (Τμήμα ΒΣΑΣ, ΠΑΜΑΚ)*

Νικόλαος Αστρινίδης (1921-2010) Πρελούδιο, έργο 14 αρ.1

– *Παρασκευή Γρηγορίου (Τμήμα ΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)*

Μαξιμιλιάν Βολόσιν (1877-1932) “Ακρόπολη”

– *Αγγελική Ψομαδοπούλου (Νομική Σχολή, Α.Π.Θ.)*

Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984) Σπουδή αρ.1 (από τις “6 σπουδές
πάνω σε Ελληνικούς λαϊκούς ρυθμούς”)

– *Παρασκευή Τζούκα (Τμήμα ΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)*

Όσιπ Μαντελστάμ (1891-1938) “Αϋπνία”

– *Άρτεμης Ξενιτέλη (Σχολή Φιλολογίας, Α.Π.Θ.)*

Άρις Αντωνιάδης (1991) “Ομίχλη” από το “Palpable Illusion”

– *Χάρης Μαϊμάρης, βιολί (Τμήμα ΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)*

– *Ανδρέας Νικολάου (Τμήμα ΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)*

Μαρίνα Τσβετάγεβα (1892-1941) “Στις νύφες των οφών”

– *Βαλέρια Μανασιάν (Τμήμα ΒΣΑΣ, ΠΑΜΑΚ)*

Βαγγέλης Παπαθανασίου - Λ.Μισιργής (1943) “Conquest of paradise”

– *Λευτέρης Μισιργής (Τμήμα ΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)*

Σεργκέι Γιεσένιν (1895-1925) “Ελλάδα”

– *Παναγιώτα Τυρπάνη (Σχολή Φιλολογίας, Α.Π.Θ.)*

Νικόλαος Αστρινίδης (1921-2010) “Ελληνικός χορός”, έργο 16 b

– *Μαρία Βλαχοδήμου (Τμήμα ΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)*

Αρσένι Ταρκόφσκι (1907-1989) “Το Ελληνικό καφενείο”

– *Βίκτωρ Πανάς (Τμήμα ΒΣΑΣ, ΠΑΜΑΚ)*

Μανώλης Καλομοίρης (1883-1962) Πρελούδιο αρ.1 (1939)

– *Άννα Βουρκουτιώτη (Τμήμα ΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)*

Ιώσηφ Μπρόντσκι (1940-1996) “Η Διδώ και ο Αινείας”

– *Έκτωρ Αθανασίου (Σχολή Πολιτικών Επιστημών, Α.Π.Θ.)*

Κυριάκος Σφέτσας (1945) Ballada αρ.2 “Μακρινή Νύχτα”

– *Πολυξένη Πούλιου (Τμήμα ΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)*

Αφάνσι Φετ (1820-1882) “Αρχαία Ελλάδα”

– *Ματθαίος Ματθαίου (Τμήμα ΒΣΑΣ, ΠΑΜΑΚ)*

Γεώργιος Πλάτων (1910-1993) “Προσμονή”

– *Ιγκόρ Πέτριν (Αν. Καθηγητής Τμήμα ΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)*

Αλεξέι Απούχτιν (1820-1892) “Ελλάδα”

– *Αρίνα Μπερσενιόβα (ηθοποιός)*

