

- **R. Schumann** (1810-1856) - Κουιντέτο σε Μι ύφεση μείζονα για πιάνο, 2 βιολιά, βιόλα και βιολοντσέλο, op. 44
i. Allegro brillante

Ευάγγελος Παπαμανώλης, πιάνο
Στεφανία Χασάπη, βιολί
Στέλλα Παυλάκη, βιολί
Αντώνης Τζιβένης, βιόλα
Άρτεμις Κουκουζίκια, βιολοντσέλο

ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
Εκδηλώσεις Χειμερινού Εξαμήνου 2019-2020

Βραδινό τάξεων
Βιολοντσέλου, Κοντραμπάσου
& Μουσικής Δωματίου

των
Δημήτρη Πάτρα
Ευγένιου Πολίτη
Δημήτρη Χανδράκη



Τρίτη 28 Ιανουαρίου 2020, ώρα 18.00 μ.μ.
Αμφιθέατρο Τελετών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- **W.A.Mozart** (1756-1791) – Deh vieni, non tardar (Le Nozze di Figaro)
- **F. Schubert** (1797-1828) – Gretchen am Spinnrade (Faust)
- **V. Bellini** (1801-1835) – Recitativo e Romanza (Capuleti e i Montecchi)
- **R. Schumann** (1810-1856) – Mondnacht, op.39, no.5 (1840)
Δέσποινα Κελεσιδου, φωνή
Ραφαηλία-Σπυριδούλα Ιωάννου, πιάνο
- **J.S. Bach** (1685-1750) - Σονάτα αριθ.2 σε Ρε μείζονα BWV1028
i.Adagio – ii.Allegro
- **G. Botessini** (1821-1889) – Reverie για κοντραμπάσο και πιάνο
Lento
Σταύρος Μακρής, κοντραμπάσο
Χριστίνα Σιδηροπούλου, πιάνο
- **F. Kuhlau** (1786-1832) – Τρίο για φλάουτο, όμποε και πιάνο σε Σολ
μείζονα, op.119 (1831)
i.Allegro Moderato – ii.Adagio Patetico – iii.Rondo-Allegro
Ραφαηλία-Ειρήνη Κόντου, φλάουτο
Παρασκευή Παϊβανίκα, όμποε
Παρασκευή Γρηγορίου, πιάνο
- **S. Koussevitzky** (1874-1951) – Κοντσέρτο για κοντραμπάσο και
ορχήστρα σε Φα δίσση ελάσσονα, op.3
ii.Adagio – iii.Allegro
Δομνίκη Ελευθεριάδου, κοντραμπάσο
Χριστίνα Σιδηροπούλου, πιάνο
- **J. Walton** (b.1947) – Seven Sonorities for Double Bass Trio (1982)
i.A Misty Dawn–Pacífico, ii.South American Song–Rythm tempo, iii.Chance
Encounter. Two Bass Players Meet in the City–Comodo, iv.Slumber Song–
Cantabile, v.Toy Shop Waltz–Leggiero, vi.The Abbey Ruins–Lento
sostenuto, vii.Subterranean March–Tempo di Marcia
Δομνίκη Ελευθεριάδου
Σταύρος Μακρής
Θεόδωρος Σταϊκόπουλος
- **E. Elgar** (1857-1934) - Κοντσέρτο σε μι ελάσσονα για βιολοντσέλο και
ορχήστρα, op.85
i.Adagio-moderato, ii.Lento-allegro molto
Εύη Μέτσο, βιολοντσέλο
Μαρία Βλαχοδήμου, πιάνο
- **O. Respighi** (1879-1936) - Adagio con variationi για βιολοντσέλο και
ορχήστρα
Θεοδοσία Μιτζή, βιολοντσέλο
Ειρήνη Μαύρου, πιάνο
- **F. Schubert** (1797-1828) - Trio αρ.2 σε Μι ύφεση μείζονα για πιάνο,
βιολί και βιολοντσέλο, op. 100
i.Allegro
Μαρία Βλαχοδήμου, πιάνο
Μαρία Αξαβίδου, βιολί
Εύη Μέτσο, βιολοντσέλο
- **G. Frescobaldi** (1583-1643) - **G. Casado** (1897-1966) - Τοκάτα για
βιολοντσέλο και πιάνο
Σοφία Βρεττού, βιολοντσέλο
Φοίβος Φίλκας, πιάνο
- **E. Lalo** (1823-1892) - Κοντσέρτο σε ρε ελάσσονα για βιολοντσέλο και
ορχήστρα
i.Prelude, lento-Allegro maestoso
Αρτεμης Κουκουζικα, βιολοντσέλο
Φοίβος Φίλκας, πιάνο
- **D. Shostakovich** (1906-1975) - Τρίο αρ.1 σε Ντο ελάσσονα για πιάνο,
βιολί και βιολοντσέλο, op.8
Φοίβος Φίλκας, πιάνο
Βασιλική Μπεκιάρη, βιολί
Εύη Μέτσο, βιολοντσέλο
- **F. Schubert** (1797-1828) - Κουιντέτο σε Λα μείζονα για βιολί, βιόλα,
βιολοντσέλο, κοντραμπάσο και πιάνο «η πέστροφα», D667, op. 114
i.Allegro vivace
Αλέξανδρος Δήμος, βιολί
Φαίδρα Ζαγοριανού, βιόλα
Ευστρατία Χαλουλάκου, βιολοντσέλο
Σταύρος Μακρής, κοντραμπάσο
Φοίβος Φίλκας, πιάνο