

## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΚΙΩΤΗΣ

Τηλ : 00306972 006 991 - 00447515017485

Email: [kavakostas@yahoo.gr](mailto:kavakostas@yahoo.gr)

Websites: [www.kavakiotis.com](http://www.kavakiotis.com) - [www.dramaclaseslondon.com](http://www.dramaclaseslondon.com)

### Εκπαίδευση

---

**Steppenwolf Company Los Angeles**, Steppenwolf Summer Intensive, Λος Άντζελες, Καλιφόρνια, **Η.Π.Α** (Ιούλιος 2017-Αύγουστος 2017)

**Shakespeare's Globe Theatre, International Actors Fellowship**, Λονδίνο, **Ηνωμένο Βασίλειο** (Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2013)

**Lincoln Centre Theatre, Directors Lab, New York**, Νέα Υόρκη, **Η.Π.Α** (Ιούλιος-Αύγουστος 2012)

**Steppenwolf Company Los Angeles**, Steppenwolf Summer Intensive, Λος Άντζελες, Καλιφόρνια, **Η.Π.Α** (Ιούλιος 2009-Αύγουστος 2009)

**Royal Central School of Speech and Drama**, University of London, Λονδίνο, **Ηνωμένο Βασίλειο** (Σεπτέμβριος 2007-Οκτώβριος 2008) **Master of Arts in Classical Acting**: Άριστα (απόφαση ΔΟΑΤΑΠ την 01/08/2012 αρ. Πράξης 351386 (20/09/2007-02/10/2008)

**Moscow Art Theatre**, Acting Classes, Moscow, **Russia**, (Αύγουστος 2008- Σεπτέμβριος 2008)

**Drama Studio of Thessaloniki**, Thessaloniki, **Greece**, (Οκτώβριος 2002- Ιούλιος 2005)

**Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης**, Θεσσαλονίκη, **Ελλάδα** (Οκτώβριος 2005- Δεκέμβριος 2007)  
Μεταπτυχιακό στην Κοινωνιολογία (Βαθμός 9,09)

**Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης**, Θεσσαλονίκη, **Ελλάδα**, (Σεπτέμβριος 2000 – Σεπτέμβριος 2005)  
Πτυχίο Θεολογίας (Βάθμος 8)

### Διδακτική Εμπειρία

---

Μέλος της κριτικής επιτροπής των υποψηφίων για το **Masters of Arts in Acting** στο **Royal Central School of Speech and Drama, University of London** (2014- σήμερα)

Ιδρυτής και Καλλιτεχνικός Διευθυντής της θεατρικής ομάδας **'Mazi Theatre Company'**, Λονδίνο (2016- σήμερα)

Λέκτορας στο μάθημα της Σκηνικής Ηθοποιίας στο **Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας**- Θεσσαλονίκης (2012-2015)

Λέκτορας στο μάθημα της Θεατρολογίας στο **Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας** Θεσσαλονίκης (2016-2017)

Ιδρυτής και διδάσκων του acting studio **'Drama Classes London'** του Λονδίνου (2013- σήμερα)

Μέλος του **New York's Lincoln Centre Theatre Lab** (2012- σήμερα)

Διδασκαλία μαθημάτων Υποκριτικής (Workshop) στο **'Theatre Studio London'** του Ben Naylor, καθηγητή στο RCSSD (15/10/2010-21/06/2012)

Διδασκαλία ετήσιων Θερινών Σεμιναρίων Υποκριτικής στο **'Θέατρο Έξω από Τα Τείχη'** πάνω στην τεχνικές **'Meisner'**, **'Animal Etude'**, **'Viewpoints'**/ Θεσσαλονίκη (2009-σήμερα)

## **Σκηνοθετική Εμπειρία**

---

- 2019, The Trojan Women by Euripides, Theatre Deli, Λονδίνο – Ηνωμένο Βασίλειο
- 2019, The Dining Room by R. Gurney, Theatre Deli, Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο
- 2018, The House of Bernarda Alba by F. G. Lorca, The Nursery Theatre, Λονδίνο – Ηνωμένο Βασίλειο
- 2017, Balm in Gilead του Lanford Wilson, Hoxton 177, Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο
- 2016, Parallel Lives by Mo Gafney, Royal Central School of Speech and Drama, Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο
- 2012, Twelfth Night by W. Shakespeare Lincoln Centre Theatre, Directors Lab, Νέα Υόρκη- Η.Π.Α

## **Επαγγελματική Εμπειρία ως Ηθοποιός**

---

- 2019, Κινηματογράφος, Badnaam, Faizal Baghdadi, σκην. Krishna Bhatt (Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο)
- 2018, Τηλεόραση, The Double Life of George Michael, Fadi Fawaz, REELZ- ITV (Η.Π.Α- Ηνωμένο Βασίλειο)
- 2018, Θέατρο, Open Couple, Man, σκην. Hannah Quigley (Etcetera Theatre, Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο)
- 2016, Θέατρο, Balm In Gilead, Φράνυ, σκην. Jeff Perry (Λος Άντζελες- Η.Π.Α.)
- 2016, Θέατρο, Dancing With The Devil, Έρικ Μπρουν, σκην. Αναστασία Ρεβή, (Sadler's Wells, Λονδίνο - Ηνωμένο Βασίλειο)
- 2016, Θέατρο, Μακμπέθ, Μακμπέθ, σκην.Αναστασία Ρεβή (Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Θεσσαλονίκη- Ελλάδα)
- 2014-2015, Θέατρο, Βασιλιάς Ηρώδης, Σαλώμη, σκην. Αναστασία Ρεβή (Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο, Διεθνές Θεατρικό Φεστιβάλ της Αβινιόν- Γαλλία, Αθήνα- Θεσσαλονίκη - Ελλάδα)
- 2013, Θέατρο, Λυσιστράτη, Νικολάι, σκην. Αναστασία Ρεβή (Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο)
- 2012, Θέατρο, Ex, Wind , Sand and Stars, σκην. Shani Erez (Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο)
- 2011, Θέατρο, Jay, The Return of The Exile, σκην. Ιόλη Ανδρεάδη (Λονδίνο - Ηνωμένο Βασίλειο)
- 2011, Θέατρο, Κορυφαίος , Αντιγόνη, Λονδίνο- Κύπρος, σκην. Αναστασία Ρεβή (Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο)
- 2011, Θέατρο, Mark, Red In The Forest, Poetry Place, σκην. Μελίνα Θεοχαρίδου (Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο)
- 2010, Διαφημιστικό, Νίκος, Cosmote, σκην. Πλάτων Ανδρονίδης (Αθήνα- Ελλάδα)
- 2010, Θέατρο, Σαμαράεφ, Ο Γλάρος, Θέατρο Delicatessen, σκην. Kat Heath (Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο)
- 2010, Τηλεόραση, Πατέρας, Εργαζόμενη Γυναίκα, σκην. Νίκος Κρητικός (Αθήνα-Ελλάδα)
- 2010, Διαφημιστικό, Γαμπρός, Νερό Αγρός, σκην. Τάσος Μπουλμέτης (Λευκωσία- Κύπρος)
- 2010, Διαφημιστικό, Πωλητής, Κοτσόβολος- Dixons (Αθήνα-Ελλάδα)
- 2010, Θέατρο, Jay, Η Επιστροφή, σκην. Ιόλη Ανδρεάδη (R.A.D.A.-Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο)

2009, Θέατρο, Φράνκ, Balm In Gilead, σκην. Jeff Perry (Λος Άντζελες- Η.Π.Α.)  
2009, Ταινία Μικρού Μήκους, Joe, The Catch, σκην. Fabian Prell (Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο)  
2009, Θέατρο, PR, Product Medea, σκην. Sasa Rakef (Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο)  
2009, Θέατρο, Αίμωνας, Epidemic, σκην. Ιόλη Ανδρεάδη (Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο)  
2008, Θέατρο, Σάυλοκ, Έμπορος της Βενετίας, σκην. Ben Naylor (Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο)  
2008, Θέατρο, Αντζελο, Με το Ίδιο Μέτρο, σκην. Martin Wylde (Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο)  
2008, Θέατρο, Συρανό, Συρανό ντε Μπερζεράκ, σκην. Ben Naylor (Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο)  
2008, Διαφημιστικό, Barman, Pepsi-Max (Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο)  
2008, Θέατρο, Son, Family M, Central Saint Martins, σκην. Jeffrey Baker (Λονδίνο- Ηνωμένο Βασίλειο)

## **Προσόντα**

---

**Γλώσσες:** Αγγλικά University of Michigan Proficiency, Γαλλικά D.E.L.F 2<sup>nd</sup> Degree

## **Δραστηριότητες**

---

### **Σεμινάρια:**

Σεμινάριο Παντομίμας στο Μονπελιέ, Γαλλία με το Outil Theatre(10/05/200-21/05/2000)  
Workshop με τον Ben Naylor στο Theatre Studio London  
Σεμινάριο με τον Peter Hall, ‘Shakespeare Advice for the Players’  
Workshop με την Movement Director του Royal Shakespeare Company, Anna Morissey ‘Renaissance Gestures’  
Workshop με τον Patrick Tucker, ‘Secrets of Acting Shakespeare’  
Screen Acting Workshop με τον Darren Bransford  
Σεμιναριακός κύκλος μαθημάτων υποκριτικής πάνω στην μέθοδο ‘Yat’ και στην τεχνική ‘Laban’ στην σχολή ‘Effort Productions’ του Λονδίνου.

### **Διάφορα**

Period Dance – Highly Commended at Bronze Level, Jive, Merengue  
Stage Combat –Silver Certificate of the British Academy of Dramatic Art  
Αθλητής Χαντ-μπολ του Γ.Α.Σ. Κιλκίς και του Α.Σ. ΑΡΗΣ Θεσσαλονίκης (1994-2005)