



## Κωνσταντίνος Βαβάλας

Ο Κωνσταντίνος Βαβάλας γεννήθηκε στην Κομοτηνή το 1976. Αρχικά παρακολούθησε μαθήματα φλογέρας και θεωρητικών της μουσικής και αργότερα μαθήματα κλασσικής κιθάρας, για έξι χρόνια, στο *Ωδείο Βορείου Ελλάδος*. Σε ηλικία 12 ετών ξεκίνησε μαθήματα Φαγκότου στο *Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης*, με καθηγητή τον Βασίλη Ζαρόγκα. Συνέχισε τις σπουδές του στη Γερμανία, καθώς το 1994 εισήχθη στην

*Ανώτατη Μουσική Ακαδημία* της Καρλσρούης. Φοίτησε στην τάξη του Günter Pfitzenmaier, και ειδικεύτηκε στο Φαγκότο και το Κόντραφαγκότο. Αποφοίτησε το 1999 με Άριστα παμψηφεί.

Το 2000 επέστρεψε στην Ελλάδα και εργάστηκε στην *Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης* καθώς και την *Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης*. Από το 2003 έως το 2017 κατείχε τη θέση του Β' Κορυφαίου στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και από τον Αύγουστο του 2017 τη θέση του Α' Κορυφαίου.

Είναι μέλος του Κουιντέτου πνευστών της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, εξωτερικός συνεργάτης των μουσικών συνόλων *dissonArt ensemble* και *Orpheus Soloists* καθώς και ιδρυτικό μέλος της Ορχήστρας Μουσικής Δωματίου *Contra Tempo*.

**Konstantinos Vavalas** was born in the city of Komotini in 1976. Initially, he attended Recorder and music theory courses and later on classical guitar courses, for six years, at the *Conservatory of Northern Greece*. At the age of 12, he began his Bassoon studies at the *State Conservatory of Thessaloniki*, under the tutelage of Prof. Vassilis Zarogas. He continued his studies in Germany as was admitted to the *Karlsruhe Higher Music Academy* in 1994. He attended the class of Prof. Günter Pfitzenmaier, and specialized in Bassoon and Contrabassoon. He graduated in 1999 with Excellent Distinction, unanimously.

In 2000 he returned to Greece and worked at the *Thessaloniki State Symphony Orchestra* as well at the *Thessaloniki City Symphony Orchestra*. From 2003 to 2017 he held the position of Sub-principal Bassoon musician in the Thessaloniki State Symphony Orchestra and from August 2017 he is holding the position of Principal Bassoon musician at the same Orchestra.

He is a member of the Thessaloniki State Symphony Orchestra Woodwind Quintet, an external associate of the dissonArt ensemble and Orpheus Soloists, and a founding member of the *Contra Tempo* Chamber Orchestra.