



ΧΑΡΑ ΣΕΙΡΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970.

Πήρε μαθήματα βιολιού από τη Σοφία Ποιμενίδου και τον Στέλιο Καφαντάρη στο Ελληνικό Ωδείο. Με υποτροφία της γαλλικής κυβέρνησης και αργότερα του ΙΚΥ, σπούδασε βιόλα στο Conservatoire National Supérieur του Παρισιού, στην τάξη του Jean Sulem, απ' όπου αποφοίτησε με Α' βραβείο παμψηφεί και ειδική διάκριση. Παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα μουσικής δωματίου με τον Bruno Pasquier. Με υποτροφία του Ωνασείου Ιδρύματος συνέχισε τις σπουδές της στο Conservatoire National του Bordeaux, στην τάξη του Τάσου Αδαμόπουλου, απ' όπου αποφοίτησε με Α' βραβείο.

Έχει εμφανιστεί σε ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Από το 2001 έως το 2007 ήταν μέλος του Νέου Ελληνικού Κουαρτέτου με το οποίο ανέπτυξε αξιόλογη καλλιτεχνική δράση συμμετέχοντας σε ελληνικά και ξένα φεστιβάλ και ηχογραφώντας έργα Σισιλιάνου, Δραγατάκη, Σκαλκώτα, Respighi, Nielsen.

Ως σολίστ έχει συμπράξει με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ και την Ορχήστρα των Χρωμάτων.

Διετέλεσε Α' βιόλα στην Ορχήστρα της ΕΡΤ και την Ορχήστρα των Χρωμάτων ενώ κατέχει την ίδια θέση στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

Διδάσκει στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Chara Sira, viola

Chara Sira, born in Athens-Greece, studied at the Hellenic Conservatory under Sofia Pimenides and Stelios Kafandaris and at the Conservatoire National Supérieur de Paris

under Jean Sulem and Bruno Pasquier. She was awarded a unanimous First Prize with a

special distinction in viola in 1994, and went on to complete her training at the Bordeaux

Conservatory under Tasso Adamopoulos.

Member of the New Hellenic Quartet from 2001 to 2007, she has recorded works from

Skalkotas, Respighi, Nielsen and Koshkin for BIS and has appeared in several chamber music

festivals in Europe, the US and Asia.

As a soloist she has appeared with the Thessaloniki State Symphony Orchestra, the Athens

Camerata, the National Radio Orchestra and the 'Orchestra of Colours'.

A former principal violist of the National Radio Orchestra and the 'Orchestra of Colours'

in Athens, she now holds the same position in the State Orchestra of Thessaloniki.

She is a member of the "DissonArt Ensemble" and teaches the viola at the Macedonia

University of Thessaloniki.