

## Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών - ΤΜΕΤ (με μία ματιά)

**ΑΚΡΩΣΕΙΣ ΠΡΩΤΟΕΤΩΝ**  
(όργανο/φωνή, σύνθεση/ποιητική, διεύθυνση ορχήστρας/χορωδίας)

### ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ (ΚΛΑΣΙΚΗΣ)  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑ  
ΚΗΣ  
(ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ)  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Με ΚΡΙΤΗΡΙΑ:

- Α) **ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ:** σε προκαθορισμένη ύλη  
Β) **διαθέσιμες ΩΡΕΣ** των Διδασκόντων ανά ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ/Κατεύθυνση

Ο/Η φοιτητής/τρια **ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ**  
σε Κατεύθυνση ανάλογη του οργάνου/φωνής που εξετάσθηκε:  
**ΕΙΤΕ** στην **Ειδίκευση ΕΜΣ** **ΕΙΤΕ** στην **Ειδίκευση Χ Οργάνου ή φωνής**

**ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ- ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**  
(ΕΜΣ-ΜΕ) με Καλλιτεχνικό Αντικείμενο/Κατεύθυνση

### ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ / Κατεύθυνση

"Μονωδία"	"Ερμηνεία και Εκτέλεση της Ψαλτικής"	"Ποιητική"	"Ακοντεόν"
"Πληκτροφόρα & Νυκτά"		"Δημοτικό τραγούδι"	"Σύνθεση"
"Έγχορδα"		"Έγχορδα με δοξάρι"	"Διεύθυνση Ορχήστρας"
"Πνευστά"		"Αυλοί"	"Διεύθυνση Χορωδίας"
"Κρουστά"		"Νυκτά"	
		"Χάλκινα πνευστά"	
		"Κρουστά, Σαντούρι"	

### ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

### ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

	ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ				ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ									
	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ (ΚΛΑΣΙΚΗΣ) ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ (ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ) ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ (ΚΛΑΣΙΚΗΣ) ΜΟΥΣΙΚΗΣ			ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ (ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ) ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ				
					1	2	3,4,5			1	2	3		4
Υποχρεωτικά ΚΟΡΜΟΥ [Υ]	29	29	29	29	21	21	21			21	21	21	21	Υποχρεωτικά ΚΟΡΜΟΥ [Υ]
Υποχρεωτικά ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ [Υ]	15	15	14	15	12	8	12	37	39	8	12	14	12	Υποχρεωτικά ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ [Υ]
Υποχρεωτικά Επιλογής ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ [ΥΕ]	9	8	10	9	13	17	13	8	9	17	13	11	13	Υποχρεωτικά Επιλογής ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ [ΥΕ]
Ελεύθερης Επιλογής [ΕΕ]	7	8	7	7	6	6	6	7	5	6	6	6	6	Ελεύθερης Επιλογής [ΕΕ]
<b>ΣΥΝΟΛΟ μαθημάτων</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>53</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ μαθημάτων</b>

**ΜΑΘΗΜΑ: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ I-VIII**  
(1 διδακτική Ωρα/Εβδομάδα Ατομική  
ή 26.Ω/Ε Ομαδική διδασκαλία)

**ΜΑΘΗΜΑ: ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ I-VIII**  
26.Ω/Ε ΑΤΟΜΙΚΗ διδασκαλία