

Ο Καρβουνάρης Πασχάλης γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Νάουσα. Συνεχίζει ως σήμερα την τρίτη γενεά καλλιτεχνών - μουσικών της οικογενείας του, έχοντας λάβει τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις της Νάουσας από τον πατέρα του και από τον παππού του. Ξεκίνησε την μουσική του δραστηριότητα σε ηλικία μόλις 10 ετών στην φιλαρμονική της Νάουσας μαθαίνοντας κλασική μουσική στα πλαίσια της μπάντας και βραβεύτηκε για τα προσόντα του στο ήθος και την επίδοσή του στο είδος. Ως μαθητής έλαβε μέρος σε περιφερειακούς μαθητικούς μουσικούς αγώνες και διακρίθηκε ειδικά στη δημοτική – παραδοσιακή μουσική ως σόλο όργανο τρομπέτα. Μέρος της στρατιωτικής του θητείας εκπλήρωσε στο Στρατιωτικό Μουσικό Σώμα Ξάνθης από όπου και πήρε απολυτήριο το 2008. Το 2009 εγγράφεται στο ΩΔΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ στην Θεσσαλονίκη για την πιστοποίηση των μουσικών γνώσεων και την απόκτηση πτυχίων στα θεωρητικά μαθήματα και διπλώματος του οργάνου. Την ίδια χρονιά προτείνεται ως εμπειροτέχνης για την θέση των Χάλκινων Πνευστών Ελληνικής Παραδοσιακής (Δημοτικής) Μουσικής του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Το 2010 αναλαμβάνει ενορχηστρωτής στο μουσικό σχήμα χάλκινων πνευστών 'ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΦΑΝΦΑΡΑ' και παράλληλα εκτελεστής-χειριστής τρομπέτας στο μουσικό σχήμα 'ΜΟΤΕΛ SELENIK'. Το 2011 συμμετέχει ως ενεργό μέλος του σχήματος 'BAILDSA' όπου και κάνουν υπεράριθμες συναυλίες σε Ελλάδα και εξωτερικό και ηχογραφούν 2 δίσκους. Το 2015 του ζητείται να αναλάβει την φιλαρμονική της Νάουσας ως Αρχιμουσικός και δάσκαλος της μπάντας. Την ίδια χρονιά διδάσκει θεωρία της Μουσικής και Οργανογνωσία στο ΙΕΚ ΞΥΝΗ. Το 2016 γίνεται ιδρυτικό στέλεχος του μουσικού σχήματος ΜΑΟΔΟΝΕΣ και από το 2017 έως το 2019 αναλαμβάνει τις τάξεις του σαξοφώνου στο Μουσικό Σχολείο Βέροιας. Από τον Ιανουάριο του 2020 διδάσκει στο πανεπιστήμιο Μακεδονίας του τμήματος Μουσικής Επιστήμης το μάθημα: ΤΡΟΜΠΕΤΑ παραδοσιακής κατεύθυνσης.

Σε όλη την μουσική του καριέρα έχει στο ενεργητικό του μεγάλο αριθμό συναυλιών κλασικής και σύγχρονης μουσικής στα πλαίσια της φιλαρμονικής, περισσότερες από 200 συναυλίες βαλκανικής και ευρωπαϊκής μουσικής με διεθνώς αναγνωρισμένα σχήματα, αμέτρητες συμμετοχές σε πολλά τραγούδια ελλήνων και ξένων παγκοσμίως αναγνωρισμένων καλλιτεχνών και αρκετές εμφανίσεις σε τηλεοπτικές εκπομπές μεγάλων καναλιών και μη. Συμμετέχει δε και στα παραδοσιακά δρώμενα του τόπου ανά περιόδους, όπως στα Ραγκουτσάρια, την Αποκριά στην Νάουσα, στους Κουδουνοφόρους του Σοχού και άλλα ανά την Ελλάδα.