



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΚΟΝΣΕΡΤΟΥ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ 2022

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας προκηρύσσει διαγωνισμό ερμηνείας για τους φοιτητές του Τμήματος. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί σε δύο διαφορετικές ενότητες: α) ερμηνεία κονσέρτου και β) ερμηνεία έργου μουσικής δωματίου.

Πληροφορίες/δηλώσεις συμμετοχής: Κωστής Χασιώτης, αναπληρωτής καθηγητής, τηλ. 2310-891392, khass@uom.edu.gr, μέσω του open e-class,

<https://openeclass.uom.gr/modules/announcements/?course=UNI251> &

<https://openeclass.uom.gr/modules/announcements/?course=UNI252> / διδάσκων: Κωστής Χασιώτης / ενότητες «Ορχήστρα» και «Μουσική Δωματίου» / «Έγγραφα», «Ανακοινώσεις».

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Στο διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος φοιτητές του Τμήματος ΜΕΤ. Προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι η υποβολή αιτήσεως εκ μέρους των ενδιαφερομένων. **Καταληκτική ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων είναι η Παρασκευή 15 Απριλίου 2022 και ώρα 12:00. Μετά την ημερομηνία αυτή καμία δήλωση δεν θα γίνει δεκτή.** Οι αιτήσεις υποβάλλονται εγγράφως στον υπεύθυνο οργάνωσης του διαγωνισμού αναπληρωτή καθηγητή κ. Χασιώτη. Ως ημερομηνία κατάθεσης της αίτησης ορίζεται η ημερομηνία κατάθεσης του εγγράφου.

2. Η όλη διαδικασία (ημερομηνία της γενικής πρόβας, ημερομηνία διαγωνισμού και ημερομηνία της συναυλίας για τους βραβευθέντες της ενότητας (β)) θα λάβει χώρα τις εξής ημερομηνίες και ώρες:

Γενική πρόβα διαγωνισμού Τρίτη 10.5.2022, 10.00-18.00

Ημερομηνία διαγωνισμού Παρασκευή 13.5.2022, 10.00-19.00

Η συναυλία των βραβευθέντων της ενότητας «Μουσική δωματίου» θα λάβει χώρα την **Πέμπτη 19.5.2022 στο Αμφιθέατρο τελετών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στις 19.30.**

3. Οι υποψήφιοι της ενότητας (α) πρέπει να είναι υποχρεωτικά ενεργοί φοιτητές του Τμήματος. Οι υποψήφιοι της ενότητας αυτής ερμηνεύουν το α' μέρος κονσέρτου του ρεπερτορίου, ή αντίστοιχης διάρκειας έργο με ορχήστρα ή αντίστοιχο έργο για φωνή και ορχήστρα, συνολικής διάρκειας 10'-20' (επιτρέπεται η εκτέλεση περισσότερων του ενός μέρους του ίδιου έργου). Η επιλογή του έργου πρέπει να γίνεται με βάση τις τεχνικές δυνατότητες και τη διανομή της ορχήστρας του Τμήματος, κατόπιν συνεννόησης με το διευθυντή της ορχήστρας, Καθηγητή κ. Γεώργιο Βράνο, τηλ. 2310-891490, email: gvranos@uom.edu.gr. Ο/οι νικητής/ές του διαγωνισμού αναλαμβάνουν την υποχρέωση να συμπράξουν με την ορχήστρα του Τμήματος στην καθιερωμένη συναυλία στο ακαδημαϊκό έτος 2022-23.

4. Οι φοιτητές που θα βραβευθούν στην ενότητα (α) είναι υπεύθυνοι για την προμήθεια του ορχηστρικού υλικού για την προετοιμασία της ορχήστρας (κόστος, δικαιώματα κλπ.). Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης και το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας δεν αναλαμβάνουν σε καμία περίπτωση την ευθύνη εύρεσης και το κόστος του υλικού δοκιμών της ορχήστρας και των πνευματικών δικαιωμάτων. Το υλικό αυτό θα πρέπει να κατατεθεί στον διευθυντή της ορχήστρας έως τα τέλη Σεπτεμβρίου 2022. Μετά την άπρακτη παρέλευση της ημερομηνίας αυτής το Τμήμα έχει το δικαίωμα να τροποποιήσει το πρόγραμμα της ορχήστρας αναλόγως και να μη συμπεριλάβει το συγκεκριμένο έργο/α στο πρόγραμμα της συναυλίας.

5. Οι υποψήφιοι είναι αποκλειστικά υπεύθυνοι για την εύρεση συνοδού για τον διαγωνισμό.

6. Οι υποψήφιοι στην ενότητα (β) υποβάλλουν την αίτησή τους ως σύνολο και όχι ατομικά. Αιτήσεις συνόλων που δεν υπογράφονται από όλους τους συμμετέχοντες και δεν περιέχουν βιογραφικά στοιχεία όλων των μελών του συνόλου δεν θα γίνονται δεκτές. Τα σύνολα που συμμετέχουν στην ενότητα (β) πρέπει να προετοιμάσουν και να παρουσιάσουν ένα ολοκληρωμένο έργο μουσικής δωματίου ή μέρη έργου, για δύο έως οκτώ άτομα (ντούο έως οκτέτο), διάρκειας 10'-20'. Σε περίπτωση που το επιλεγθέν έργο είναι διάρκειας

μικρότερης από 10', επιτρέπεται να ερμηνευθούν δύο έργα ή μέρη αυτών, με την προϋπόθεση ότι τουλάχιστον το ένα από τα έργα θα εκτελεσθεί ολόκληρο.

7. Ως μέλη των διαγωνιζόμενων συνόλων στην ενότητα (β) μπορούν να συμμετέχουν μουσικοί ως εξής:

- a. Ντούο: Μόνο ενεργοί φοιτητές του Τμήματος
- b. Τρίο και κουαρτέτο: έως ένα (1) μέλος του συνόλου εκτός των ενεργών φοιτητών του Τμήματος
- c. Κουιντέτο και σεξτέτο: έως δύο (2) μέλη του συνόλου εκτός των ενεργών φοιτητών του Τμήματος
- d. Σεπτέτο και οκτέτο: έως τρία (3) μέλη του συνόλου εκτός των ενεργών φοιτητών του Τμήματος.

Στις παραπάνω περιπτώσεις δύναται ένα μέλος του συνόλου, εκτός αυτών που δεν είναι ενεργοί φοιτητές, να είναι απόφοιτος του Τμήματος ΜΕΤ.

Δεν επιτρέπεται σε καμία περίπτωση η συμμετοχή στον διαγωνισμό:

A) Όσων έχουν ήδη βραβευθεί με πρώτο βραβείο στον ίδιο διαγωνισμό παλαιότερα. Για την ενότητα της Μουσικής Δωματίου, αυτό αφορά σύνολο στο οποίο έχει απονεμηθεί το πρώτο βραβείο και όχι μεμονωμένους μουσικούς.

B) Μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψηφίων διδασκόντων του Τμήματος.

8. Σε κάθε ενότητα θα δοθούν Α', Β' και Γ' βραβείο, κατά την κρίση της επιτροπής. Το βραβείο μπορεί να συνοδεύεται από χρηματικό ποσό ή από χορηγία / δωρεά, το ύψος της οποίας θα κατανεμηθεί με βάση τις βραβεύσεις κατά την κρίση της επιτροπής. Τα τυχόν χρηματικά έπαθλα θα ανακοινωθούν την ημέρα της απονομής.

9. Η υπογραφή και υποβολή της αίτησης συμμετοχής συνεπάγεται και την αποδοχή όλων των όρων του παρόντος κανονισμού εκ μέρους των υποψηφίων. Η αίτηση πρέπει να συνοδεύεται από:

Ενότητα α΄:

A. Το ονοματεπώνυμο και σύντομο βιογραφικό σημείωμα του υποψήφιου, σε πέντε (5) αντίγραφα,

B. Το συνθέτη, τον τίτλο του έργου/ων, τα εκτελούμενα μέρη και τη διάρκεια του έργου και

Γ. Ευκρινές φωτοαντίγραφο του εκτελούμενου ρεπερτορίου με το μέρος της συνοδείας (πιάνου) σε πέντε (5) αντίγραφα.

Ενότητα β΄:

A. Τα ονοματεπώνυμα και σύντομα βιογραφικά σημειώματα όλων των μελών του υποψήφιου συνόλου σε πέντε (5) αντίγραφα,

B. Το συνθέτη, τον τίτλο του έργου/ων, τα εκτελούμενα μέρη και τη διάρκεια του έργου και

Γ. Φωτοαντίγραφο της παρτιτούρας του έργου/ων σε πέντε (5) αντίγραφα.

Πρότυπα υποβολής αιτήσεων μπορούν να κατεβάσουν και να συμπληρώσουν οι υποψήφιοι μέσω του Compus στη σελίδα του υπεύθυνου κ. Χασιώτη στις σχετικές κατηγορίες «Ορχήστρα», «Μουσική Δωματίου II» και «Μουσική Δωματίου IV» / «Έγγραφα».

10. Μετά το πέρας της προθεσμίας υποβολής θα ανακοινωθούν ο αριθμός των συμμετεχόντων και η ακριβής ημερομηνία και ώρες διεξαγωγής της γενικής πρόβας και του διαγωνισμού για κάθε υποψηφιότητα.

11. Εάν κάποιος από όσους συμμετέχουν στο διαγωνισμό, συμπεριλαμβανομένων των συνοδών, έχουν κώλυμα σχετικά με την ώρα της γενικής δοκιμής, αυτό θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται εγγράφως στην κατατιθέμενη αίτηση, ώστε να γίνει ο έγκαιρος προγραμματισμός της γενικής πρόβας. Για το λόγο αυτό οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό είναι απολύτως υπεύθυνοι να ενημερώσουν τον υπεύθυνο οργάνωσης και τους συνοδούς τους εγκαίρως. Κώλυμα ως προς την ώρα της γενικής δοκιμής που δεν αναγράφεται στην αίτηση συμμετοχής δεν θα γίνεται δεκτό.

12. Η σειρά εκτέλεσης την ημέρα του διαγωνισμού θα προκύψει με κλήρωση, και οι δύο ενότητες του διαγωνισμού θα λάβουν χώρα ξεχωριστά. Για τη σειρά εμφάνισης την ημέρα του διαγωνισμού δεν θα είναι αποδεκτά οιαδήποτε κωλύματα εκ μέρους οιουδήποτε των συμμετεχόντων (φοιτητές, εξωτερικοί συνεργάτες, συνοδοί). Κώλυμα του διδάσκοντα ειδίκευσης δεν λαμβάνεται υπ' όψη.

13. Οι υποψήφιοι όλων των ενότητων, εκτός από τους πιανίστες, είναι υπεύθυνοι για τη μεταφορά, παραμονή και ασφάλεια των οργάνων τους στο χώρο του διαγωνισμού αλλά και στο χώρο της συναυλίας.

14. Ο διαγωνισμός είναι ανοικτός στο κοινό και θα διεξαχθεί στο Αμφιθέατρο Τελετών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, εκτός εάν για τεχνικούς λόγους γίνει αλλαγή στο χώρο, οπότε θα ειδοποιηθούν εγκαίρως όλοι οι ενδιαφερόμενοι. Τα βραβεία θα απονεμηθούν χωριστά για κάθε ενότητα, μετά το πέρας της διαδικασίας. Η συναυλία των βραβευθέντων της ενότητας (β) θα λάβει χώρα στην ίδια αίθουσα, διαφορετικά οι βραβευθέντες θα ειδοποιηθούν έγκαιρα.

15. Κάθε κύκλος του διαγωνισμού δύναται να ηχογραφηθεί ή να βιντεοσκοπηθεί και να μεταδοθεί ραδιοφωνικά ή τηλεοπτικά χωρίς δικαιώματα για τους διαγωνιζόμενους/ες.

16. Τα έξοδα της μεταφοράς και της διαμονής των διαγωνιζομένων επιβαρύνουν τους ίδιους.

17. Η κριτική επιτροπή είναι πενταμελής και αποτελείται από σημαντικές μουσικές προσωπικότητες της Ελλάδας ή/και του εξωτερικού. Πριν από την έναρξη της διαδικασίας κρίσεως ορίζεται ένα μέλος της επιτροπής ως Πρόεδρος. Η επιτροπή συνεδριάζει και ανακοινώνει τα αποτελέσματα κάθε ενότητας χωριστά.

18. Η κριτική επιτροπή έχει το δικαίωμα να διακόψει το διαγωνιζόμενο / ους πριν από την ολοκλήρωση κάποιου έργου. Επίσης, η κριτική επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην απονείμει ένα ή περισσότερα βραβεία, να μοιράσει ένα ή περισσότερα βραβεία σε δύο υποψηφιότητες και να απονείμει ειδικές διακρίσεις. Οι αποφάσεις της επιτροπής είναι οριστικές και δεν προσβάλλονται.

19. Η διοίκηση του Τμήματος μπορεί να αποφασίσει τη μη πραγματοποίηση ή την αναβολή του διαγωνισμού σε μία ή και στις δύο ενότητες, εφόσον ο αριθμός των συμμετεχόντων είναι πολύ μικρός ή για άλλους τεχνικούς λόγους που καθιστούν τη διενέργειά του αδύνατη.

Ο υπεύθυνος οργάνωσης



Χασιώτης Κων/νος, Καθηγητής