



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

15ος ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΚΟΝΤΣΕΡΤΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ "ΗΛΙΑΣ  
ΚΟΥΣΚΟΥΒΕΛΗΣ" 2025

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας προκηρύσσει διαγωνισμό ερμηνείας για τους προπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί σε δύο διαφορετικές ενότητες: α) ερμηνεία κονσέρτου και β) ερμηνεία έργου Μουσικής Δωματίου. Πληροφορίες στην υπεύθυνη, Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Έμμα Μελικοπούλου, τηλ, 2310 891 410, ή. [mariamelig@uom.edu.gr](mailto:mariamelig@uom.edu.gr)

### ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Στο διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος προπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος ΜΕΤ. Προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι η υποβολή αιτήσεως εκ μέρους των ενδιαφερομένων. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων είναι η Δευτέρα 31 Μαρτίου 2025 και ώρα 24:00. Μετά την ημερομηνία αυτή καμία δήλωση δεν θα γίνει δεκτή. Οι αιτήσεις υποβάλλονται εγγράφως (όχι ψηφιακά) στην υπεύθυνη οργάνωσης του διαγωνισμού Επίκουρη Καθηγήτρια, Μαρία Έμμα Μελικοπούλου. Ως ημερομηνία κατάθεσης της αίτησης ορίζεται η ημερομηνία κατάθεσης του εγγράφου.

2. Η ημερομηνία της γενικής πρόβας, η ημερομηνία του διαγωνισμού και η ημερομηνία της συναυλίας των βραβευθέντων στην ενότητα «Μουσική Δωματίου», έχουν οριστεί ως εξής:  
Γενική πρόβα διαγωνισμού: Τρίτη 13.5.2025, ώρα 12.00 – 22.00.

Διαγωνισμός: Παρασκευή 16.5.2025, ώρα 10.00 – 22.00.

Συναυλία βραβευθέντων «Μουσικής δωματίου»: Τετάρτη 21.5.2025, ώρα 21.00

3. **Δικαίωμα συμμετοχής στην (α) ενότητα του διαγωνισμού** έχουν μόνο ενεργοί προπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος. Μπορούν να διαγωνιστούν στην ερμηνεία α' μέρους κονσέρτου ή αντίστοιχης διάρκειας έργου με ορχήστρα ή αντίστοιχο έργο για φωνή και ορχήστρα, με συνολική διάρκεια από 10 έως 20 λεπτά. Επιτρέπεται η εκτέλεση περισσότερων του ενός μέρους του ίδιου έργου, εντός του παραπάνω χρονικού πλαισίου. Η επιλογή του έργου που θα παιχθεί με την ορχήστρα του MET – εφόσον ο διαγωνιζόμενος βραβευθεί με Α' βραβείο - θα γίνει με βάση τις τεχνικές δυνατότητες και τη διανομή της ορχήστρας του Τμήματος, κατόπιν συνεννόησης με το διευθυντή της ορχήστρας, Καθηγητή κ. Γεώργιο Βράνο, τηλ. 2310-891490, email: [gvranos@uom.edu.gr](mailto:gvranos@uom.edu.gr) . Ο/οι νικητής/ές του διαγωνισμού αναλαμβάνουν την υποχρέωση να συμπράξουν με την ορχήστρα του Τμήματος στην καθιερωμένη συναυλία του ακαδημαϊκού έτους 2025-26.

4. **Οι φοιτητές που θα βραβευθούν** στην (α) ενότητα είναι υπεύθυνοι για την προμήθεια του ορχηστρικού υλικού για την προετοιμασία της ορχήστρας (κόστος αγοράς μουσικού υλικού, πνευματικά δικαιώματα κλπ.). Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης και το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας δεν αναλαμβάνουν την ευθύνη εύρεσης, το κόστος του μουσικού υλικού, των δοκιμών της ορχήστρας και των πνευματικών δικαιωμάτων των έργων. Το υλικό αυτό θα πρέπει να κατατεθεί στον διευθυντή της ορχήστρας έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2025. Μετά την άπρακτη παρέλευση της ημερομηνίας αυτής το Τμήμα έχει το δικαίωμα να τροποποιήσει το πρόγραμμα της ορχήστρας και να μη συμπεριλάβει το συγκεκριμένο έργο/α στο πρόγραμμα της συναυλίας.

5. **Οι διαγωνιζόμενοι είναι αποκλειστικά υπεύθυνοι για την εύρεση του συνοδού** πιανίστα (ή συνοδό άλλου οργάνου) και την πιθανή αμοιβή του.

6. **Δικαίωμα συμμετοχής στη (β) ενότητα του διαγωνισμού** έχουν μόνο ενεργοί προπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος. Το σύνολο μπορεί να περιλαμβάνει από δύο έως οκτώ όργανα. Μόνο στην περίπτωση συνόλου από κουαρτέτο και άνω επιτρέπεται ένας εξωτερικός μουσικός για τα σύνολα από 4 έως 6 όργανα και έως δύο εξωτερικοί μουσικοί για τα σύνολα από 7 έως 8 όργανα. Μπορούν να διαγωνιστούν στην ερμηνεία ενός πλήρους έργου μουσικής δωματίου ή μέρη του, διάρκειας 10 έως 20 λεπτών. Σε περίπτωση που το επιλεγθέν έργο είναι διάρκειας μικρότερης των 10 λεπτών, επιτρέπεται η εκτέλεση δύο έργων, με την προϋπόθεση ότι τουλάχιστον το ένα θα εκτελεσθεί ολόκληρο. Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ως σύνολο και όχι ατομικά. Αιτήσεις συνόλων που δεν υπογράφονται από όλους τους διαγωνιζόμενους του συνόλου και δεν περιέχουν τα βιογραφικά τους στοιχεία δε γίνονται δεκτές.

7. Στο διαγωνισμό δεν μπορούν να συμμετέχουν: Α) Όσοι έχουν ήδη βραβευθεί με Α' βραβείο σε προηγούμενο διαγωνισμό κοντσέρτου του ΤΜΕΤ. Β) Για την (β) ενότητα, η δέσμευση αφορά τη συμμετοχή του ίδιου συνόλου εφόσον έχει αποσπάσει Α' βραβείο, και όχι μεμονωμένους μουσικούς τους συνόλου. Γ) Μεταπτυχιακοί φοιτητές, υποψήφιοι διδάκτορες ή ενεργοί μεταδιδάκτορες του Τμήματος.

8. **Τόσο ο διαγωνισμός όσο και οι βραβεύσεις θα γίνουν ανά κατηγορία μουσικών οργάνων:** θα δοθεί Α' έως Γ' βραβείο (ανάλογα με τις επιδόσεις, η επιτροπή μπορεί να μην απονείμει κάποιο από τα τρία βραβεία ή να απονείμει έπαινο ή άλλο ειδικό βραβείο), στις εξής κατηγορίες: α) Πιάνο – άρπα β) Έγχορδα ορχήστρας γ) Κιθάρα – ακορντεόν δ) Πνευστά – κρουστά ε) Μονωδία

9. Για το **Α' βραβείο** ο διαγωνιζόμενος πρέπει να λάβει βαθμολογία **81 – 100**, για το **Β' Βραβείο 61 – 80** και για το **Γ' βραβείο 45 – 60** πόντων. Κάτω από 45 πόντους, η μόνη διάκριση που μπορεί να δοθεί, εφόσον η κριτική επιτροπή αποφασίσει σχετικά, είναι έπαινος. Η βαθμολογία δεν αναγράφεται στα βραβεία, αλλά αποτελεί σημείο αναφοράς της αξιολόγησης των κριτών.

10. Στη **συναυλία της ορχήστρας** θα συμμετάσχουν οι τρεις διαγωνιζόμενοι που θα συγκεντρώσουν τις **τρεις υψηλότερες βαθμολογίες (στο βαθμολογικό πλαίσιο του Α' βραβείου), ανεξαρτήτως της κατηγορίας στην οποία διαγωνίζονται.**

11. Ο διαγωνιζόμενος που θα συγκεντρώσει την υψηλότερη βαθμολογία από όλες τις κατηγορίες ενδέχεται να λάβει χρηματικό ποσό από χορηγία / δωρεά, το ύψος της οποίας θα αποφασιστεί κατά την κρίση της επιτροπής. Τυχόν επιπλέον χρηματικά έπαθλα θα ανακοινωθούν την ημέρα της απονομής.

12. Η υπογραφή και **υποβολή της αίτησης συμμετοχής** συνεπάγεται και την αποδοχή όλων των όρων του παρόντος κανονισμού εκ μέρους των υποψηφίων. Η αίτηση πρέπει να συνοδεύεται από: Ενότητα α': Α. Το ονοματεπώνυμο και σύντομο βιογραφικό σημείωμα του υποψήφιου, σε τρία (3) αντίγραφα, τα οποία κατατίθενται σε hard copies (όχι σε ψηφιακή μορφή). Β. Το συνθέτη, τον τίτλο του έργου/ων, τα εκτελούμενα μέρη και τη διάρκεια του έργου. Γ. Ευκρινές φωτοαντίγραφο του εκτελούμενου ρεπερτορίου με το μέρος της συνοδείας (πιάνου) σε τρία (3) αντίγραφα. Ενότητα β': Α. Τα ονοματεπώνυμα και σύντομα βιογραφικά σημειώματα όλων των μελών του υποψήφιου συνόλου σε τρία (3) αντίγραφα, τα οποία κατατίθενται σε hard copies (όχι σε ψηφιακή μορφή). Β. Το συνθέτη, τον τίτλο του έργου/ων, τα εκτελούμενα μέρη και τη διάρκεια του έργου και Γ. Φωτοαντίγραφο της παρτιτούρας του έργου/ων σε τρία (3) αντίγραφα. Πρότυπα υποβολής αιτήσεων μπορούν να κατεβάσουν και να συμπληρώσουν οι υποψήφιοι από την ιστοσελίδα του τμήματος

(τελευταία νέα – ανακοινώσεις) και να τα παραδώσουν συμπληρωμένα στην υπεύθυνη καθηγήτρια Μαρία Εμμα Μελιγκοπούλου.

13. **Μετά το πέρας της προθεσμίας** υποβολής θα ανακοινωθούν ο αριθμός των συμμετεχόντων και η ακριβής ημερομηνία και ώρες διεξαγωγής της γενικής πρόβας και του διαγωνισμού για κάθε υποψήφιο/οργανικό σύνολο.

14. Εάν κάποιος από όσους συμμετέχουν στο διαγωνισμό, συμπεριλαμβανομένων των συνοδών, έχουν κώλυμα σχετικά με την **ώρα της γενικής δοκιμής**, αυτό θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται εγγράφως στην κατατιθέμενη αίτηση, ώστε να γίνει ο έγκαιρος προγραμματισμός της γενικής πρόβας. Για το λόγο αυτό οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό είναι απολύτως υπεύθυνοι να ενημερώσουν τον υπεύθυνο οργάνωσης και τους συνοδούς τους εγκαίρως. Κώλυμα ως προς την ώρα της γενικής δοκιμής που δεν αναγράφεται στην αίτηση συμμετοχής δεν θα γίνεται δεκτό.

15. Η **σειρά που θα εμφανιστούν οι διαγωνιζόμενοι** ανά κατηγορία μουσικών οργάνων την ημέρα του διαγωνισμού θα προκύψει με κλήρωση. Οι δύο ενότητες του διαγωνισμού (α) και (β), θα λάβουν χώρα ξεχωριστά. Για τη σειρά εμφάνισης την ημέρα του διαγωνισμού δε γίνονται αποδεκτά οποιαδήποτε κωλύματα εκ μέρους των διαγωνιζόμενων ή των συνοδών τους. Κώλυμα του διδάσκοντα ειδίκευσης δεν λαμβάνεται υπ' όψη.

16. **Οι διαγωνιζόμενοι** όλων των κατηγοριών, εκτός από τους πιανίστες, είναι υπεύθυνοι για τη μεταφορά, παραμονή και **ασφάλεια των οργάνων** τους στο χώρο του διαγωνισμού, καθώς και στο χώρο της συναυλίας.

17. **Ο διαγωνισμός είναι ανοικτός στο κοινό** και θα διεξαχθεί στο Αμφιθέατρο Τελετών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, εκτός εάν για τεχνικούς λόγους γίνει αλλαγή χώρου, η οποία θα γνωστοποιηθεί σε εύθετο χρόνο.

18. **Τα βραβεία θα απονεμηθούν** χωριστά για κάθε κατηγορία μετά το πέρας του διαγωνισμού και των δύο ενοτήτων (α) και (β). Κατόπιν, θα ανακοινωθούν οι τρεις διαγωνιζόμενοι με την υψηλότερη γενική βαθμολογία, οι οποίοι θα συμπράξουν με την ορχήστρα του ΤΜΕΤ.

19. **Κάθε κύκλος του διαγωνισμού δύναται να ηχογραφηθεί ή να βιντεοσκοπηθεί** και να μεταδοθεί ραδιοφωνικά ή τηλεοπτικά χωρίς δικαιώματα για τους διαγωνιζόμενους/ες.

20. Τα έξοδα της μεταφοράς και της διαμονής των διαγωνιζομένων επιβαρύνουν τους ίδιους.

21. Η κριτική επιτροπή είναι τριμελής για κάθε κατηγορία και αποτελείται από καταξιωμένους Έλληνες ή και διεθνείς καλλιτέχνες. Σε κάθε κατηγορία τουλάχιστον το ένα μέλος της τριμελούς επιτροπής είναι σολίστ ενός από τα διαγωνιζόμενα μουσικά όργανα (Π.χ. βιολονίστας στην κατηγορία των εγχόρδων, πιανίστας στην κατηγορία του πιάνου κ.ο.κ). Η επιτροπή συνεδριάζει και ανακοινώνει τα αποτελέσματα κάθε κατηγορίας χωριστά. Καλλιτεχνική διευθύντρια του διαγωνισμού είναι η Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου, η οποία παρίσταται στις συνεδριάσεις όλων των κριτικών επιτροπών και τις συντονίζει χωρίς δικαίωμα βαθμολόγησης των διαγωνιζόμενων.

22. Η κριτική επιτροπή έχει το δικαίωμα να διακόψει το διαγωνιζόμενο/ους πριν από την ολοκλήρωση κάποιου έργου. Επίσης, η κριτική επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην απονεμίσει ένα ή περισσότερα βραβεία, να μοιράσει ένα ή περισσότερα βραβεία σε δύο διαγωνιζόμενους ή να απονεμίσει ειδικές διακρίσεις. Οι αποφάσεις της επιτροπής είναι οριστικές και δεν προσβάλλονται.

23. Η διοίκηση του Τμήματος μπορεί να αποφασίσει τη μη πραγματοποίηση ή την αναβολή του διαγωνισμού σε μία ή περισσότερες κατηγορίες, εφόσον ο αριθμός των συμμετεχόντων είναι πολύ μικρός ή για άλλους τεχνικούς ή λόγους ανωτέρας βίας η πραγματοποίηση του διαγωνισμού δεν είναι εφικτή.

Η καλλιτεχνική διευθύντρια του Διαγωνισμού  
Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου  
Επίκουρη Καθηγήτρια