

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η Κατερίνα Κίτσου γεννήθηκε στη Θεσ/νίκη. Το πρώτο δίπλωμα άρπας το πήρε με Άριστα παμψηφεί και βραβείο από το Κ.Ω.Θ. Συνέχισε στη Musikhochschule της Κολωνίας, στην τάξη της Han-An Liu παίρνοντας δίπλωμα και Konzertexamen με Άριστα.

Επίσης σπούδασε μουσική δωματίου στο Rotterdams Akademie, με τον Vladimir Mendelssohn. Παράλληλα σπούδασε βιολί και έχει δίπλωμα μονωδίας με άριστα παμψηφεί. Υπήρξε υπότροφος του Ωνασείου Ιδρύματος και του Ο.Μ.Μ.Α. Παρακολούθησε σεμινάρια με τους: Roncea, Kondonassis, Pascuali, Storck, Moretti, Boden και Mathieu. Επίσης τα δυο τελευταία χρόνια παρακολούθησε σεμινάρια Baroque τραγουδιού με την Νάντια Φιόρου. Βραβεύτηκε στον Διαγωνισμό Άρπας "Associazione Rovere d'Oro" στην Ιταλία. Συμμετείχε στα φεστιβάλ Δημητρίων, «Incontri Musicali d' Estate» στη Σικελία, Musik Triennale, "St. George International Festival of music" ως σολίστ σε κοντσέρτα και έργα μουσικής δωματίου, καθώς και σε παραγωγές του Ο.Μ.Μ.Θ., Ο.Μ.Μ.Α., Κ.Θ.Β.Ε. Το 2013 συνέπραξε ως σολίστ με τους «ORPHEUS SOLOISTS» το έργο του G. Menotti Tripla concerto a tre, με την Κ.Ο.Θ. Ως σολίστ συνέπραξε επίσης με την Σ.Ο.Δ.Θ. και την Ε.Σ.Ο. Μεταξύ των καλλιτεχνών που συνεργάστηκε είναι οι: V. Mendelssohn, P. Jundt, K. Nikkanen, S. Numata, C. Henkel, M. Jin, Duo Porfiris – Mueller, Amiche Quartet, Eira Lynn Jones. Έδωσε συναυλίες σε Ιταλία, Ελβετία, Γερμανία, Ολλανδία, Ιρλανδία, Ισπανία, Βέλγιο, Αγγλία, Κύπρο και Ελλάδα. Συνεργάστηκε με τους μαέστρους: Eötvös, Luig, Wagner, Stockhammer κ.ά. Ήταν μέλος επιτροπής στους διαγωνισμούς "Jugend Musiziert" και "Musizierende Jugend im Rhein - Sieg - Kreis" και από το 2012 αποτελεί τακτικό μέλος της επιτροπής στο Διαγωνισμό Μουσικής Δωματίου για νέους καλλιτέχνες των «ORPHEUS SOLOISTS».

Ηχογράφησε για την W.D.R. καθώς και τα έργα των G. Pierne – Concerto for harp, H. Purcell – Ground for solo harp, Eug. Bozza – Atmospheres. Το 2011 κυκλοφόρησε το CD "Ομήρου Οδύσσεια" σε μουσική Ν. Καραντζή, με συμμετοχή της.

Από το 2004 είναι μέλος της Ορχήστρας Δωματίου «ORPHEUS SOLOISTS» και συνεργάζεται τακτικά από το 2005 με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσ/νίκης. Από το 2014 συνεργάζεται και με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, ως Α' και Β' Κορυφαία. Ξεκίνησε να διδάσκει άρπα στο ΚΩΘ από το 2006 και στο ΣΩΘ από το 2016.

Από το 2012 δίνει master classes στην άρπα στο "St. George International Festival of music". Τον Μάιο του 2017, είχε πρόσκληση από το Royal College of Manchester για master class. Το Ιούλιο του 2018, προσκλήθηκε να διδάξει σε master class από το 5th International Summer Harp Academy στη Βουλγαρία.

Η Κατερίνα Κίτσου, το 2013, δημιούργησε τις "PerHarpS" , με μέλη τις μαθήτριές της και έργα που στηρίζονται κατά κύριο λόγο σε προσωπικές της διασκευές και συνθέσεις, που άρχισαν να εκδίδονται στο εξωτερικό. Οι PerHarpS είναι το μοναδικό σύνολο από άρπες σε όλη την Ελλάδα, το οποίο έχει ταξιδέψει σε πολλές πόλεις και έχει καταφέρει να κάνει γνωστή την άρπα με ένα εντελώς διαφορετικό τρόπο.

Κατά την δύσκολη περίοδο του COVID-19 δημιουργήθηκε μια ορχήστρα " So far so close call to the h-Ar...ps" από 73 αρπίστες 26 εθνών με έδρα την Ιταλία, της οποίας υπήρξε μέλος της σε πολλά διαδικτυακά project της.