

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ
ΡΕΣΙΤΑΛ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
Διοργάνωση: ΟΜΜΘ

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΙΣ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

Το Μέγαρο Μουσικής πραγματοποιεί συγκέντρωση τροφίμων μακράς διάρκειας για τους πληγέντες των πυρόπληκτων περιοχών τις ημέρες διεξαγωγής των δυο συναυλιών «Ρεσιτάλ Νέων Καλλιτεχνών» που θα πραγματοποιηθούν στις 1 και 8 Σεπτεμβρίου 2021.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ 2

Κύκλος Νέων Καλλιτεχνών στο Μ.Μ.2

**Ρεσιτάλ φοιτητών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
του Πανεπιστημίου Μακεδονίας**

στο Αίθριο της Αίθουσας «Μωρίς Σαλιέλ»

Τετάρτη 8 Σεπτεμβρίου 2021

Ώρα 21:00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μέρος Α.

Boris Papandopulo **Σονάτα αρ. 3 για πιάνο (1988/89)**
(1906-1991)

I. Allegro con brio
II. Adagio
III. Scherzo. Vivace

Δημήτριος Μέξης, πιάνο

*** Ο Δημήτριος Μέξης είναι μεταπτυχιακός φοιτητής ειδίκευσης πιάνου στην τάξη του καθηγητή Ούβε Μάτσκε. Έχει βραβευτεί κατ' επανάληψη, μεταξύ άλλων το τελευταίο ακαδημαϊκό έτος με ένα 1^ο Βραβείο στον 9^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Νέων Πιανιστών στην Άνδρο το 2020 και 2^ο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Istra Star Croatia 2021.

Claude Debussy **Rhapsodie pour orchestra et saxophone (1903)**
(1862-1918) piano version

Στέλλα Φούρλα, σαξόφωνο

Ελένη Παππά, πιάνο

*** Η Στέλλα Φούρλα είναι μεταπτυχιακή φοιτήτρια ειδίκευσης σαξόφωνου στην τάξη του καθηγητή Αθανάσιου Ζέρβα.

Enrique Granados **Valses Poeticos**
(1867-1916)

[Preludio] Vivace molto

1. Melodioso
2. Tempo de Valse noble
3. Tempo de Valse lente
4. Allegro umoristico
5. Allegretto
6. Quasi ad libitum
7. Vivo
8. Presto

Roland Dyens
(1955-2016)

Tuhū (4th movement from Hommage a Villa-Lobos)

Θεόδωρος Θεοδωρούδης, κιθάρα

*** Ο Θεόδωρος Θεοδωρούδης είναι φοιτητής ειδίκευσης κιθάρας στο τρίτο έτος σπουδών στην τάξη της αναπληρώτριας καθηγήτριας Έλενας Παπανδρέου. Έχει βραβευτεί κατά την διάρκεια των σπουδών του οχτώ φορές. Οι σημαντικότερες πρόσφατες επιτυχίες του είναι το 1^ο βραβείο στον 15^ο Διεθνή Διαγωνισμό Κιθάρας στο Μαυροβούνιο (2021) καθώς και το 1^ο Βραβείο στον 1^ο Online Διαγωνισμό για νέους Κιθαρίστες «Nikita Koshkin» με έδρα στην Ρωσία (2021).

***** Διάλειμμα *****

Μέρος Β.

Emmanuel Séjourné
(γενν. 1961)

**Κοντσέρτο
για μαρίμπα και ορχήστρα εγχόρδων (2005/2015)**
III. Rythmique, énergique

*Χρυσόστομος Σακελλαρόπουλος, μαρίμπα
Ειρήνη Μάουρου, πιάνο*

*** Ο Χρυσόστομος Σακελλαρόπουλος είναι αριστούχος τελειόφοιτος κρουστών (2021) της τάξης του καθηγητή Αναστάσιου Βασιλειάδη. Βραβεύτηκε με το 1^ο Βραβείο στον 4ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Orpheus Soloists» 2021.

Cécile Chaminade
(1857-1944)

Concertino Op.107 για φλάουτο & πιάνο

*Δήμητρα Κωστίκα, φλάουτο
Ελπίδα Τσάμη, πιάνο*

Pierre Octave Ferroud
(1900-1936)

3 Pieces for solo flute, III. "Toan-Yan" La fête du
Double Cinq

Ραφαηλία-Ειρήνη Κόντου, φλάουτο

*** Η Δήμητρα Κωστίκα είναι αριστούχα δευτεροετής και η Ραφαηλία – Ειρήνη Κόντου τριτοετής φοιτήτρια ειδίκευσης φλάουτου στην τάξη της καθηγήτριας Κατερίνας Τσεντς και η Ελπίδα Τσάμη είναι αριστούχα απόφοιτη (Ιούνιος 2021) ειδίκευσης διεύθυνσης χορωδίας στην τάξη της Μαρία-Έμμας Μελικοπούλου.

*** Η Ραφαηλία – Ειρήνη Κόντου έχει βραβευτεί το 2020 με το 1^ο Βραβείο του Ομίλου για την UNESCO Τεχνών, Λόγου & Επιστημών Ελλάδας, καθώς και με το 2^ο Βραβείο στο Διαγωνισμό Ερμηνείας Κοντσέρτου του TMET 2019.

Boris Papandropulo

3 Capriccia για πιάνο (1981)

- I. Corrente
- II. Moderato
- III. Ad libitum. Agitato

(Capriccia after Paganini 18, 14 & 5)

Ναταλία Γιαννάκη, πιάνο

*** Η Ναταλία Γιαννάκη είναι φοιτήτρια ειδίκευσης πιάνου στο τρίτο έτος σπουδών στην τάξη του καθηγητή Ούβε Μάτσκε. Το ακαδημαϊκό έτος 2020/21 έχει αποσπάσει επτά βραβεία σε Διαδικτυακούς Διαγωνισμούς, μεταξύ αυτών το 1^ο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου Art Rogaska 2021 με έδρα την Αυστρία και την Σλοβενία, το 3^ο Βραβείο στον Διεθνή 21st Century Talents Music Competition με έδρα τον Καναδά και το 1^ο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Istra Star Croatia 2021.

Η είσοδος είναι ελεύθερη με προσκλήσεις, οι οποίες διατίθενται μόνο ηλεκτρονικά στο www.tch.gr

