ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ
των 17 και 18 Σ.Τ. της 17/02/2021

Α. Ανακαλείται η απόφαση της αρίθμ. 15/20-01-2021 θέμα 1^{ο} ως προς τα Α), Β) και Γ),

Β. Αναφορικά με τα μαθήματα που αφορούσε η ανωτέρω απόφαση:
Ι. για το **μάθημα ειδίκευση Κρουστά** γίνεται δεκτή η εξέταση του, δεδομένου ότι έχει διδαχθεί διαδικτυακά στο μεγαλύτερο μέρος της ύλης του και τυχόν μέρος της ύλης του εξαμήνου που δεν έχει καλυφτεί λόγω των συνθηκών, θα καλυφτεί κατά το εαρινό εξάμηνο.

ΙΙ. Τα υπόλοιπα εργαστηριακά μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου 2020-21 τα οποία αναβλήθηκαν με απόφαση της αρίθμ. 9/4-11-2020 Σ.Τ. λόγω του Lock Down και συγκεκριμένα τα ακόλουθα, θα διδαχθούν ως εξής:

1.Μουσική Δωματίου, δίνεται η δυνατότητα στους διδάσκοντες είτε να το διδάξουν δια ζώσης όταν επιτραπεί είτε να το διδάξουν α) εξ αποστάσεως με αναδιάταξη της ύλης μέχρι να επιτραπεί η δια ζώσης διδασκαλία και β) παράλληλα με το αντίστοιχο μάθημα του εαρινού εξαμήνου.

2.Σύνολα Βιολοντσέλων, 3.Πιανιστική Συνοδεία, μεταφέρονται στο εαρινό εξάμηνο όπου η διδασκαλία τους θα γίνει: α) εξ αποστάσεως με αναδιάταξη της ύλης μέχρι να επιτραπεί η δια ζώσης διδασκαλία και β) παράλληλα με το αντίστοιχο μάθημα του εαρινού εξαμήνου.

4.Ορχήστρα, δίνεται η δυνατότητα στους διδάσκοντες είτε να το διδάξουν δια ζώσης όταν επιτραπεί είτε να το διδάξουν α) εξ αποστάσεως με αναδιάταξη της ύλης μέχρι να επιτραπεί η δια ζώσης διδασκαλία και β) παράλληλα με το αντίστοιχο μάθημα του εαρινού εξαμήνου. Σε κάθε περίπτωση το μάθημα θα ολοληρωθεί με τη δια ζώσης διδασκαλία (projekt) όταν αυτό καταστεί δυνατό.

5.Ερμηνεία και Βασικές Αρχές Διδασκαλίας της Σύγχρονης Μουσικής Ι και **6.Πρακτικές Εκτέλεσης Σύγχρονης Μουσικής Ι,** δίνεται η δυνατότητα στους διδάσκοντες είτε να το διδάξουν δια ζώσης όταν επιτραπεί, είτε να το διδάξουν α) εξ αποστάσεως με αναδιάταξη της ύλης μέχρι να επιτραπεί η δια ζώσης διδασκαλία και β) παράλληλα με το αντίστοιχο μάθημα του εαρινού εξαμήνου.

7. Βασικές Πιανιστικές Δεξιότητες Ι, για τους φοιτητές του μαθήματος που δεν έχουν ολοκληρώσει την παρακολούθηση του απαιτούμενου αριθμού μαθημάτων, λόγω έλλειψης οργάνου στο χώρο διαμονής τους, δίνεται η δυνατότητα στους διδάσκοντες ύστερα από συνεννόηση με τους φοιτητές (που αντιμετωπίζουν το ως άνω πρόβλημα) είτε να το διδάξουν δια ζώσης όταν επιτραπεί, είτε να το διδάξουν α) εξ αποστάσεως με αναδιάταξη της ύλης μέχρι να επιτραπεί η δια ζώσης διδασκαλία και β) παράλληλα με το αντίστοιχο μάθημα του εαρινού εξαμήνου.

Γ. Χορωδία, του εαρινού εξαμήνου, θα διδαχθεί εξ αποστάσεως με αναδιάταξη της ύλης μέχρι να επιτραπεί η δια ζώσης διδασκαλία

Δ. Να ζητηθεί από το Πρυτανικό Συμβούλιο του Πανεπιστημίου να επιτραπεί:
Ι. η μεταφορά μαθημάτων του χειμερινού εξαμήνου 2020-2021 τα οποία λόγω ανωτέρας βίας δεν μπόρεσαν να διδαχθούν πλήρως και συγκεκριμένα τα:

> Μουσική Δωματίου, Σύνολα Βιολοντσέλων, Πιανιστική Συνοδεία, Ορχήστρα, Ερμηνεία και Βασικές Αρχές Διδασκαλίας της Σύγχρονης Μουσικής και Πρακτικές Εκτέλεσης Σύγχρονης Μουσικής Ι,

στο εαρινό εξάμηνο 2020-21 καθώς και
ΙΙ. η παράταση διδασκαλίας των ανωτέρω μαθημάτων κατά έναν μήνα ήτοι μέχρι την 9/7/2021 ώστε να υπάρχει επαρκής χρόνος να καλυφθεί η ύλη.

Ε. Για τα Πτυχιακά Ρεσιτάλ ανακαλείται η αρίθμ. 15/20-01-2021 (Θέμα 2ο) απόφαση της Σ.Τ. σχετικά με την καταληκτική ημερομηνία όπου προβλεπόταν παράταση εξέτασης μέχρι 31/3 και ισχύει ως τελευταία ημέρα εξετάσεων η 17/02. Κατά τα άλλα και όσον αφορά τον τρόπο εξέτασης, ισχύουν τα ίδια. Δηλαδή δίνεται η δυνατότητα αποστολής video (χωρίς μοντάζ) στην επιτροπή αξιολόγησης. Η συνοδεία πιάνου είναι προαιρετική. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τη Γραμματεία του Τμήματος.

Επιπροσθέτως σε περίπτωση που κατά τις εξεταστικές περιόδους Ιουνίου 2021/Σεπτεμβρίου 2021 δεν υπάρξει εγκαίρως δυνατότητα δια ζώσης προετοιμασίας και οργάνωσης πτυχιακής παράστασης ερμηνείας / πτυχιακού ρεσιτάλ, στους τελειόφοιτους των ειδικεύσεων ποιητικής / σύνθεσης παρέχεται η δυνατότητα να παραδώσουν στην εξεταστική επιτροπή το αντίστοιχο υλικό σε ψηφιακή μορφή.