

Ναταλία Γιαννάκη



Το *XVIII. Διεθνές Συνέδριο για τη Μουσική και τις Παραστατικές Τέχνες ICMRA 2024: XVIII* επιβράβευσε τη Ναταλία Γιαννάκη με το Βραβείο Καλύτερης Παρουσίασης για την εξαιρετική παρουσίασή της με τίτλο «Ariettes Oubliees του C. Debussy: Ερμηνευτική προσέγγιση δύο τραγουδιών της συλλογής του συνθέτη μέσα από μια συγκριτική μελέτη τεσσάρων σύγχρονων ηχογραφήσεων. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στις 4.-5.7.2024 στην Πράγα, Τσεχία.

Η Ναταλία είναι υποψήφια διδακτόρισα με τον Γιάννη Ζγούρα.

Δημήτρης Βαλαβάνης



Ο Δημήτρης Βαλαβάνης πήρε το 1ο Βραβείο στον διαγωνισμό κιθάρας του **12ου Φεστιβάλ Κιθάρας Παλαιού Φαλήρου** (κατηγορία χωρίς όριο ηλικίας). Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στις 8 Απριλίου του 2024.

Το βραβείο περιλαμβάνει μια χειροποίητη κιθάρα κατασκευής Στέλιου Θεοδωρούδη και ένα ρεσιτάλ στα πλαίσια του επόμενου φεστιβάλ κιθάρας του παλαιού Φαλήρου.

Ο Δημήτρης Βαλαβάνης αποφοίτησε από την ειδίκευση κιθάρας το 2023 με την Έλενα Παπανδρέου.

Ραφαηλία-Ειρήνη Κόντου



Η Ραφαηλία Κόντου κέρδισε το 1ο Βραβείο στον διαγωνισμό **«Ακούμε τους Νέους 2024»** του **Καλογεροπούλειου Ιδρύματος Κορίνθου** ανάμεσα σε μία δεκάδα βραβευθέντων. Η ακρόαση έλαβε χώρα το Μάρτιο 2024 στην Κόρινθο με επιτροπή διακεκριμένων μουσικών. Η Ραφαηλία επιλέχθηκε να πραγματοποιήσει τρία ατομικά ρεσιτάλ και μια ηχογράφιση, καθώς και θα συμμετάσχει σε δύο κοινές συναυλίες, μια σε αρχαίο θέατρο του ελλαδικού χώρου και, μια στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (επιλογή Γ. Βακαρέλη). Επίσης, κατόπιν επιλογής (Χ. Ηλιάδη) θα συμπράξει με την Underground Youth Orchestra.

Η Ραφαηλία είναι απόφοιτη φλάουτου (ειδίκευση) του ΤΜΕΤ με την Κατερίνα Τσεντς, και απόφοιτη (2023) του μεταπτυχιακού Π.Μ.Σ. του ΤΜΕΤ «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής» στο καλλιτεχνικό αντικείμενο φλάουτου με την Κατερίνα Τσεντς.

Αριστοτέλης Δημητρακόπουλος



Ο Αριστοτέλης Δημητρακόπουλος πήρε το 1^ο Βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό **«Renè Arons Improvisation Competition» 2024** στην κατηγορία **«Καλύτερος αυτοσχεδιασμός μοναδικής αισθητικής»**, υπό την αιγίδα του «Βασιλικού Κονσερβατορίου της Αμβέρσας» (*Royal Conservatory Antwerp*) στο Βέλγιο.

Ο Αριστοτέλης είναι απόφοιτος του μεταπτυχιακού Π.Μ.Σ. του ΤΜΕΤ «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής» με αντικείμενο Παλαιά Μουσική και Τροπικές Μουσικές Παραδόσεις της Μεσογείου.

Ραφαηλία-Ειρήνη Κόντου



Η Ραφαηλία Κόντου κέρδισε επαξίως την θέση του σταθερού εκτάκτου μέλους της **Συμφωνικής Ορχήστρας «Φιλαρμόνια»** της Αθήνας. Η ακρόαση έλαβε χώρα την 1η Οκτωβρίου 2023 στον Άλιμο Αττικής με επιτροπή εγνωσμένου κύρους μουσικούς όπως ο γνωστός μαέστρος Βύρων Φιδετζής, ο καλλιτεχνικός διευθυντής Νικόλαος Μαλλιάρας και άλλοι κορυφαίοι των οργάνων ορχήστρας. Η ερμηνεία της Ραφαηλίας απέσπασε πολλούς επαίνους από την κριτική επιτροπή.

Η Ραφαηλία είναι απόφοιτη φλάουτου (ειδίκευση) του ΤΜΕΤ και απόφοιτη (2023) του μεταπτυχιακού Π.Μ.Σ. του ΤΜΕΤ «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής» στο καλλιτεχνικό αντικείμενο φλάουτου με την Κατερίνα Τσεντς.
