

**ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΣΟΥΖΟΥΚΙ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών		
ΤΜΗΜΑ	Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΣ6108	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βασικές Αρχές της Μεθόδου Suzuki για την Οργανική Μουσική Διδασκαλία Basic Principles of the Suzuki Method for the Instrumental Music Instruction		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Βασικές Αρχές της Μεθόδου Suzuki για την Οργανική Μουσική Διδασκαλία	2	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική, Αγγλική (με τη μορφή ανεξάρτητης μελέτης)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://www.uom.gr/msa/programma-spoydon		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Περιγραφή επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων:

Στόχοι του μαθήματος είναι

Α) η γνωριμία των φοιτητών με την ιστορία της μεθόδου Suzuki

Β) η εξοικείωση των φοιτητών με τη φιλοσοφία και τις βασικές αρχές της μεθόδου Suzuki

Β) ο διαχωρισμός αλλά και τα κοινά στοιχεία της μεθόδου με άλλες προσεγγίσεις στην οργανική μουσική διδασκαλία

Γ) οι απόψεις της μεθόδου Suzuki και ο προβληματισμός σε ζητήματα σχετικά με

- τον τρόπο δουλειάς του δασκάλου με το μαθητή
- το ρόλο των ατομικών και ομαδικών μαθημάτων
- την ανάπτυξη της ακουστικής αντίληψης
- την ανάπτυξη φυσικότητας στο παίξιμο και στην επαφή με το κοινό
- την ανάπτυξη της ικανότητας για συγκέντρωση
- τη διαδικασία της μελέτης και της αυτοδιόρθωσης
- τη δημιουργία κινήτρων για το μαθητή
- την ανάπτυξη της ικανότητας για ανάγνωση παρτιτούρας
- το χτίσιμο ενός ρεπερτορίου
- το ρόλο της οικογένειας

δ) η εξοικείωση των φοιτητών με τρόπους προσέγγισης του μικρού, αρχάριου μαθητή αλλά και του έφηβου ή μεγαλύτερου μαθητή.

ε) η παρακολούθηση μαθημάτων της μεθόδου Σουζούκι και ο κριτικός σχολιασμός τους

στ) η μελέτη σχετικών αναγνωσμάτων για τη μέθοδο και ο κριτικός σχολιασμός τους

ζ) ο συσχετισμός και η διαφοροποιήσεις της μεθόδου από άλλες προσεγγίσεις στην οργανική μουσική διδασκαλία (colourstrings method, Kato Havas, κ.α.)

η) ο προβληματισμός και η ανάπτυξη μιας προσωπικής φιλοσοφίας σχετικά με την οργανική μουσική διδασκαλία σε αρχάριους μαθητές

Επίπεδα επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων:

Γνώσεις: Επίπεδο 6

Δεξιότητες: Επίπεδο 6

Ικανότητες: Επίπεδο 6

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Τα προβλήματα και οι ανάγκες στη σύγχρονη οργανική μουσική διδασκαλία.
- Βιογραφία του Shinichi Suzuki: Η ιστορία της μεθόδου.
- Φιλοσοφία της μεθόδου.
- Η μέθοδος της 'μητρικής γλώσσας' και της 'εκπαίδευσης ταλέντου'.
- Η σημασία της πρώιμης παιδικής ηλικίας.
- Ο ρόλος του γονιού και του οικογενειακού περιβάλλοντος.
- Ο ρόλος του δασκάλου – Η εκπαίδευση του γονιού.
- Ατομικό και ομαδικό μάθημα.
- Περιβάλλον του μαθήματος και της μελέτης στο σπίτι.
- Η ακρόαση και η άσκηση της μνήμης.
- Χτίσιμο ρεπερτορίου.
- Ανάπτυξη φυσικότητας στο παίξιμο και στην επαφή με το κοινό.
- Καλλιέργεια της επιμονής, μεθοδικότητας και της συνειδητής εργασίας.
- Η μελέτη. Η διδασκαλία της σωστής μελέτης.
- Η καλλιέργεια της αυτοπαρατήρησης και της αυτορρύθμισης.
- Κίνητρα για μελέτη. Επιβράβευση. Απόλαυση.
- Τα στάδια της μάθησης. Η ανάπτυξη της ικανότητας για ανάγνωση. Επίτευξη της αρμονίας σώματος – πνεύματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, Διάλεξη.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, Χρήση ολοκληρωμένου συστήματος ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης CoMPus (http://compus.uom.gr/) στην εργαστηριακή εκπαίδευση και στην επικοινωνία με τους φοιτητές.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου Διαλέξει 26 Εκπαιδευτικές επισκέψεις 5 Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας 20 Εκπόνηση μελέτης(project) 10 Μη καθοδηγούμενη μελέτη φοιτητών 12 Εξετάσεις 2 Σύνολο Μαθήματος 75 (25Ω/ECTS)
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές</i>	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική, Αγγλική. <u>Μέθοδοι αξιολόγησης:</u> • Διαμορφωτική (εργαστηριακή εργασία, project): (50%) • Συμπερασματική (Οι εξετάσεις του μαθήματος είναι γραπτές, με ερωτήσεις σύντομης απάντησης): (50%)

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλιογραφία μαθήματος
