

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ – ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ I-II

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών		
ΤΜΗΜΑ	Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	MΣ9191 MΣ9192	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διδακτική των Κρουστών – Πρακτική Άσκηση I-II Percussion Pedagogy – Teaching Practicum I-II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διδακτική των Κρουστών– Πρακτική Άσκηση I	2	3	
Διδακτική των Κρουστών– Πρακτική Άσκηση II	2	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Η παρακολούθηση του μαθήματος «Διδακτική των Κρουστών – Πρακτική Άσκηση I» αποτελεί προαπαιτήση για την παρακολούθηση του μαθήματος «Διδακτική των Κρουστών – Πρακτική Άσκηση II»		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική.		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι.		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://www.uom.gr/msa/programma-spoydon		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Περιγραφή επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν:

- να επαγάγουν συμπεράσματα σχετικά με τη διδακτική πράξη από θεωρίες και ερευνητικά ευρήματα προερχόμενα από τα πεδία της μουσικής παιδαγωγικής και της μουσικής ψυχολογίας
- να εξετάζουν και να αξιολογούν κριτικά το διαθέσιμο διδακτικό υλικό και διδακτικό ρεπερτόριο για το εκάστοτε μαθητικό επίπεδο
- να αξιολογούν και να επαγάγουν συμπεράσματα μέσα από την ενεργητική παρακολούθηση, συστηματική καταγραφή και κριτική αξιολόγηση διδακτικών πρακτικών σχετικών με το εκάστοτε μαθητικό επίπεδο
- να προετοιμάζουν, οργανώνουν και εφαρμόζουν εκπαιδευτικά σενάρια σε συνθήκες προσομοίωσης (μικροδιδασκαλίες) και σε πραγματικές συνθήκες (πρακτική άσκηση σε Μουσικά Σχολεία)
- να διαχειρίζονται προκλήσεις που σχετίζονται με τη διδακτική πράξη (π.χ. διαχείριση χρόνου, προσαρμογή σε απροσδόκητες ανατροπές του προγράμματος κλπ)
- να επιδεικνύουν άνεση στην υιοθέτηση ευέλικτων πρακτικών ευθυγραμμισμένων με την εξατομικευμένη και την από-κάτω-προς-τα-πάνω διδασκαλία
- να πειραματίζονται με εναλλακτικές διδακτικές πρακτικές και διδακτικά υλικά, προσπαθώντας να προσδιορίσουν την ιδιαίτερη διδακτική τους ταυτότητα
- να αυτοαξιολογούν τη διδασκαλία τους και να αναπροσαρμόζουν αναλόγως τους διδακτικούς στόχους και το πλάνο της
- να συζητούν με κριτική και αναστοχαστική διάθεση ζητήματα που αφορούν στην τεχνική, ερμηνεία και καλλιτεχνική εκτέλεση στα κρουστά
- να ευαισθητοποιούνται σε ζητήματα ηθικής και δεοντολογίας που σχετίζονται με τη διδακτική πράξη

Επίπεδα επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων:

Γνώσεις: Επίπεδο 7

Δεξιότητες: Επίπεδο 7

Ικανότητες: Επίπεδο 7

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο και σκοπός:

Το εργαστηριακό αυτό μάθημα αποτελεί εισαγωγή σε θεμελιώδη ζητήματα που αφορούν στη διδασκαλία αρχαρίων των Κρουστών (Διδακτική των Κρουστών Ι) και μαθητών Κρουστών μέσου και ανώτερου επιπέδου (Διδακτική των Κρουστών ΙΙ) μέσα από συζητήσεις, διαλέξεις και εργασίες, κύριος στόχος των οποίων είναι η διερεύνηση, η εφαρμογή και η κριτική αξιολόγηση σχετικών διδακτικών πρακτικών, υλικών και μεθόδων.

Επιμέρους θεματικές:

- Διδακτική των Κρουστών Ι
 - Θεωρίες μάθησης και διδακτική πρακτική
 - Εισαγωγή στη διδακτική της τεχνικής
 - Στοιχεία θεωρίας και δημιουργικές δραστηριότητες στο μάθημα των Κρουστών
 - Μελέτη και εξάσκηση
 - Κριτήρια αξιολόγησης διδακτικού υλικού
 - Στοχοθεσία και οργάνωση εκπαιδευτικού σεναρίου
 - Ζητήματα διδακτικής ενήλικων αρχαρίων
 - Εισαγωγή στην ομαδική διδασκαλία αρχαρίων
- Διδακτική των Κρουστών ΙΙ
 - Διδασκαλία μαθητών μέσου και ανώτερου επιπέδου: Ψυχολογικοί και κοινωνικοί παράγοντες
 - Διδακτικό ρεπερτόριο: 20^{ος} και 21^{ος} αιώνας.
 - Prima vista και απομνημόνευση
 - Βασικές αρχές πρόληψης μυϊκών δυσλειτουργιών
 - Ασκήσεις μεταγραφής και δημιουργίας πρωτογενούς υλικού για διδακτικούς σκοπούς
 - Κριτικές και ερμηνευτικές μουσικές εκδόσεις

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Διάλεξη, Ομαδικό εργαστηριακό</p>														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση PowerPoint και διαδικτύου στη διδασκαλία. Χρήση ολοκληρωμένου συστήματος ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης CoMPus (http://compus.uom.gr/) στην εργαστηριακή εκπαίδευση και στην επικοινωνία με τους φοιτητές.</p>														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή άσκηση</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Πρακτική (Τοποθέτηση)</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Μικροδιδασκαλίες</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>12</td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">Σύνολο κάθε ενός από τα δύο μαθήματα 75 (25Ω/ECTS)</p>	Διαλέξεις	13	Εργαστηριακή άσκηση	13	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	13	Πρακτική (Τοποθέτηση)	4	Μικροδιδασκαλίες	8	Εκπόνηση μελέτης (project)	12	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	12
Διαλέξεις	13														
Εργαστηριακή άσκηση	13														
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	13														
Πρακτική (Τοποθέτηση)	4														
Μικροδιδασκαλίες	8														
Εκπόνηση μελέτης (project)	12														
Μη καθοδηγούμενη μελέτη	12														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p><u>Γλώσσα αξιολόγησης:</u> Ελληνική.</p> <p><u>Μέθοδοι αξιολόγησης:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Διαμορφωτική (εργαστηριακή εργασία, δημόσια παρουσίαση): Καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου οι φοιτητές λαμβάνουν ανατροφοδότηση μετά από κάθε μικροδιδασκαλία και προφορική παρουσίαση. ● Συμπερασματική (γραπτή εργασία, έκθεση/αναφορά): Στο τέλος του εξαμήνου οι φοιτητές παραδίδουν γραπτή εργασία και φάκελο αρχείου παρακολουθήσεων και πρακτικών ασκήσεων, ο οποίος περιλαμβάνει τις βεβαιώσεις παρακολουθήσεων και διδασκαλιών στο Μουσικό Σχολείο, τις γραπτές εκθέσεις αξιολόγησης των παρακολουθήσεων, τα εκπαιδευτικά σενάρια των διδασκαλιών (αρχικά και αναθεωρημένα) και τις αντίστοιχες εκθέσεις αυτοαξιολόγησης. <p><u>Κριτήρια αξιολόγησης:</u> Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές μέσω του Οδηγού Σπουδών.</p>														

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών Μαθημάτων Μουσικής Παιδείας για τα Μουσικά Σχολεία (Γυμνάσια, Λύκεια),
ΦΕΚ 2858/τ.Β/28-12-2015. Διαθέσιμο στο: <https://www.minedu.gov.gr/dimofili/17122-31-12-15>.