

# ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΣ9280	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	2 <sup>ο</sup> (Για φοιτητές ΚΑτευθύνσεων Ευρωπαϊκής, Σύγχρονης και Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής 2 <sup>ο</sup> , 4 <sup>ο</sup> , 6 <sup>ο</sup> , 8 <sup>ο</sup> )
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Τεχνικές συγγραφής επιστημονικής εργασίας Academic writing techniques		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Τεχνικές συγγραφής επιστημονικής εργασίας	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικών Γνώσεων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://compus.uom.gr/MUS455/index.php">http://compus.uom.gr/MUS455/index.php</a>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li><li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li><li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li></ul>																		
<p><u>Περιγραφή επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων:</u></p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• να αναζητούν με συστηματικό, γρήγορο και αποτελεσματικό τρόπο πηγές σχετικές με τη μουσική σε καταλόγους και βάσεις δεδομένων</li><li>• να καταγράφουν πηγές σχετικές με τη μουσική με συστηματικό τρόπο, ακολουθώντας τις συμβάσεις συστημάτων βιβλιογραφικής καταγραφής, κοινά αποδεκτών στον ακαδημαϊκό χώρο</li><li>• να διαβάζουν ευρετικά πηγές σε σχέση με κάποιο συγκεκριμένο ερευνητικό ερώτημα</li><li>• να διαχειρίζονται με σαφήνεια, ακρίβεια και νηφαλιότητα τον επιστημονικό λόγο</li><li>• να αποφεύγουν τον πλαγιαρισμό και τη λογοκλοπή, χρησιμοποιώντας κατάλληλα τις τεχνικές της παράθεσης, της παράφρασης και της σύνοψης</li><li>• να συνθέτουν τις πληροφορίες που επάγουν από πηγές σε ένα δομημένο κείμενο συνεχούς λόγου εν είδει βιβλιογραφικής επισκόπησης</li><li>• να χρησιμοποιούν αποτελεσματικά τεχνικές κειμενογράφησης σε Η/Υ.</li></ul> <p><u>Επίπεδα επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων:</u></p> <p>Γνώσεις: Επίπεδο 6 Δεξιότητες: Επίπεδο 6 Ικανότητες: Επίπεδο 6</p>																		
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:</p> <table><tbody><tr><td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td><td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td></tr><tr><td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td><td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td></tr><tr><td>Λήψη αποφάσεων</td><td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td></tr><tr><td>Αυτόνομη εργασία</td><td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td></tr><tr><td>Ομαδική εργασία</td><td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td></tr><tr><td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td><td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td></tr><tr><td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td><td>.....</td></tr><tr><td>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td><td>Άλλες...</td></tr><tr><td></td><td>.....</td></tr></tbody></table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....	Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...		.....
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																	
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																	
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																	
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																	
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....																	
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...																	
	.....																	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li><li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li><li>• Λήψη αποφάσεων</li><li>• Αυτόνομη εργασία</li><li>• Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li><li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li><li>• Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li><li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li><li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li><li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας</li><li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li><li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li><li>• Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη</li></ul>																		

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### Αντικείμενο και σκοπός:

Το μάθημα επικεντρώνεται στην επισκόπηση και πρακτική εφαρμογή τεχνικών έρευνας πηγών καθώς και οργάνωσης και συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην κριτική διαχείριση της εκάστοτε θεματολογίας και του σχετικού υλικού. Το μάθημα δομείται στη βάση συνοπτικών εισαγωγικών διαλέξεων τις οποίες ακολουθούν ασκήσεις που πραγματοποιούνται στην τάξη.

#### Θεματικές:

- Εισαγωγή στη βιβλιογραφική έρευνα
- Συστήματα βιβλιογραφικής καταγραφής (Chicago Manual of Style)
- Ευρετική ανάγνωση πηγών
- Ζητήματα γλωσσικής διαχείρισης
- Ζητήματα δεοντολογίας I: Πλαгиαρισμός και λογοκλοπή
- Ζητήματα δεοντολογίας II: Παράθεση, παράφραση, σύνοψη
- Τεχνικές επαγωγής και σύνθεσης πληροφοριών
- Ζητήματα κειμενογράφησης

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, Διάλεξη
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση PowerPoint και διαδικτύου στη διδασκαλία.  Χρήση ολοκληρωμένου συστήματος ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης CoMPus ( <a href="http://compus.uom.gr/">http://compus.uom.gr/</a> ) στην εργαστηριακή εκπαίδευση και στην επικοινωνία με τους φοιτητές.
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ</b> <b>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b> Διαλέξεις 13 Εργαστηριακή Άσκηση 26 Συγγραφή εργασίας 10 Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας 13 Μη καθοδηγούμενη μελέτη 10 Εξετάσεις 3  <b>Σύνολο 75 (25Ω/ECTS)</b>

<p align="center"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p><u>Γλώσσα αξιολόγησης:</u> Ελληνική</p> <p><u>Μέθοδοι αξιολόγησης:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαμορφωτική: Καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου οι φοιτητές λαμβάνουν σχόλια ανατροφοδότησης σχετικά με ασκήσεις που διαχειρίζονται μέσα στην τάξη.</li> <li>• Συμπερασματική: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή εργασία βιβλιογραφικής έρευνας και καταγραφής (υποβάλλεται ηλεκτρονικά μέσω compus κατά την 6<sup>η</sup> εβδομάδα των μαθημάτων)</li> <li>• Γραπτή εξέταση βιβλιογραφικής επισκόπησης στο τέλος του εξαμήνου επάνω σε κείμενα που δίνονται στους φοιτητές μια εβδομάδα πριν την εξέταση</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Κριτήρια αξιολόγησης:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή εργασία βιβλιογραφικής έρευνας και καταγραφής: 40%</li> <li>• Γραπτή εξέταση βιβλιογραφικής επισκόπησης: 60%</li> </ul>
---	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b><i>Βιβλιογραφία μαθήματος (Εύδοξος)</i></b></p> <p>Bell, Judith. <i>Πώς να συντάξετε μια επιστημονική εργασία: Οδηγός ερευνητικής μεθοδολογίας</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο, 2007.</p> <p>Μπουρλιάσκος, Βασίλειος. <i>Πώς γράφεται μια επιστημονική εργασία</i>. Αθήνα: Διόνικος, 2010.</p> <p><b><i>Επιπρόσθετη βιβλιογραφία για μελέτη</i></b></p> <p>Ζαφειρόπουλος, Κώστας. <i>Πώς γίνεται μια επιστημονική εργασία; Επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών</i>. Αθήνα: Κριτική, 2005.</p> <p>Θεοφιλίδης, Χρήστος. <i>Η συγγραφή επιστημονικής εργασίας: Από τη θεωρία στην πράξη</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω, 2013.</p> <p>Eco, Umberto. <i>Πώς γίνεται μια διπλωματική εργασία</i>. Αθήνα: Νήσος, 1994.</p> <p>Ελευθεριάδης, Π. Μ. <i>Συγγραφική τεχνική και μεθοδολογία έρευνας</i>. Αθήνα: Πρωταγόρας, 1991.</p>
--