

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΟΜΠΟΕ-ΦΑΓΚΟΤΟΥ I-IV

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΣ9281 ΜΣ9282 ΜΣ9283 ΜΣ9284	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο – 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τεχνικές Όμποε-Φαγκότου I-IV Oboe-Bassoon techniques I-IV		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. - Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Τεχνικές Όμποε - Φαγκότου I	1	3	
Τεχνικές Όμποε - Φαγκότου II	1	3	
Τεχνικές Όμποε - Φαγκότου III	1	3	
Τεχνικές Όμποε - Φαγκότου IV	1	3	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική, Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://www.uom.gr/msa/programma-spoydon		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν να:

- Χειρίζονται ικανοποιητικά τα εργαλεία κατασκευής καλαμιών και αναπαράγουν επαρκώς αξιόπιστα καλάμια
- Τροποποιούν τα καλάμια τους με βάση τις ακουστικές τους παρατηρήσεις
- Διακρίνουν τις διαφορές του ήχου του οργάνου που σχετίζεται με τις διαφορές των καλαμιών
- Συσχετίζουν την καλλιτεχνική τους επίδοση με βάση την κατάσταση του οργάνου τους και των επιστομιών
- Προβλέπουν τη συμπεριφορά του οργάνου σε συνθήκες θερμοκρασίας, πίεσης, αίθουσας, καλαμιών κλπ
- Τελειοποιούν τη συμπεριφορά των καλαμιών και άρα την καλλιτεχνική τους επίδοση
- Οργανώνουν το χρόνο της τεχνικής τους εργασίας ώστε να βελτιστοποιούν το αποτέλεσμα

Επίπεδα Επιδιωκόμενων Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γνώσεις: Επίπεδο 6

Ικανότητες: Επίπεδο 6

Δεξιότητες: Επίπεδο 6

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον (εξαρτάται από την εκάστοτε οργάνωση του μαθήματος ανά εξάμηνο)

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη

Κριτική συναίσθηση

Γνώση και κατανόηση του ρεπερτορίου και του μουσικού υλικού

Ικανότητες εξάσκησης

Ακουστικές, δημιουργικές και αναδημιουργικές ικανότητες

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ [Syllabus]

Οι φοιτητές ασκούνται στην κατασκευή καλαμιών από το αρχικό έως το τελικό στάδιο της διαδικασίας. Το μεγαλύτερο μέρος του εξοπλισμού και η πρώτη ύλη παρέχονται από το Τμήμα. Οι φοιτητές εξοικειώνονται επίσης με βασικά στοιχεία του μηχανισμού του οργάνου και αποκτούν στοιχειώδεις δεξιότητες συντήρησης και επισκευής. Οι φοιτητές καλλιεργούν την τεχνική ικανότητα στο να κατασκευάζουν καλάμια αξιόπιστης και σταθερής ποιότητας, αλλά και να συντηρούν και επισκευάζουν στοιχειωδώς το όργανό τους ώστε να μπορούν να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις μιας επαγγελματικής καριέρας.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο – Ομαδικό Εργαστηριακό
--	---

<p style="text-align: center;">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p style="text-align: center;"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p style="text-align: center;">Powerpoint, e-mail, CoMPus etc.</p>
<p style="text-align: center;">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p>	<p style="text-align: center;">Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p style="text-align: center;"> Διαλέξεις 13 Σεμινάρια (ανάλογα με το εξάμηνο) Εργαστηριακή άσκηση 26 Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας 10 Άσκηση πεδίου: Πρακτική άσκηση 13 Εκπόνηση εργασίας 13 Σύνολο Μαθήματος 75 (25Ω/ECTS) </p>
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p>	<p><u>A. Γλώσσα αξιολόγησης:</u> Ελληνική – Αγγλική</p> <p><u>B. Μέθοδοι αξιολόγησης:</u> Διαμορφωτική και συμπερασματική Αξιολόγηση. Κατηγορίες εξέτασης 8, 10, 13 (προφορική εξέταση με επίλυση προβλημάτων, διαμορφωτική και συμπερασματική).</p> <p><u>Κριτήρια (προσβάσιμα στον Οδηγό Σπουδών):</u> Εργαστηριακή Εργασία, Συνέπεια, Επιμέλεια, επαγγελματική συμπεριφορά. Συνεχής αξιολόγηση συμμετοχής στα μαθήματα.</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

B. Επιπρόσθετη Βιβλιογραφία:

Rothwell, Evelyn, *Guide to Oboe Reed Making*, Nova, Howarth, 1987
Hentschel, Karl, *Das Oboenrohr: Eine Bauanleitung*, Celle, Moeck, 1995.
Ledet, David, *Oboe Reed Styles: Theory and Practice*, Indiana University Press, 2000.